الاعلانات يراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دبنازا خارج العراق ٢٠ دبنارا ماعدا اجور البريد عُلَكُس ٢٣٦٣ بِدَالَةَ ذَاتَ ٩ خَطُوطَ ١٦٩٣٤١ عُلَكُسِلَ ١٥٧٨٠٤ اسعار الجريدة ﴿ الخارج ك بريطانيا 20 € اسبانيا 30 PTZ كاليونان 15 DI كافرنسا £2 F.F كا يطالبا 300 LIT كا

كالمغرب ١٠٠ امرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس، الاردن ٥٠ فلسا

41.12

# وبناءالفاومفخرة للعراق تليق بعلامة النصر القائد صدام هسن يتراس اهتماعاً

■ بحث قانون استغلال الشواطىء ومناقشة مساهمة العنصر النسوي في الانشطة المختلفة

# يطب الايعيش الانسان للعمل ويعده أمرأه

الرئيس القائد صدام حسين يطلع على معرض هدا

الكفاءة والحماسة والهمة العالية لكي يكونوا

عىونسا في نجساح المسؤول الذي يعملون

واذا ما استطاع كل واحد من مـوقعه ان

يؤدي هذا المستوى الكفوء من العمل الإداري

فنانه يفعل للعجزات ويبردم هنوة التخلف

وعلى هذا الاسلس تريد أن يطور كمل فرد

وملم يفعل ذلك فانه يتاخر وكذلك اذا لم

یحول کل فرد وی ای میدان او حقل من

الحقول الزمن الىحقة أبيداع اختاق فياته

وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم نائب

يتأخر ويسجل على ناسه حالة تخلف

رئيس مجلس قيادة الثورة .

🗷 دبرها محتشمي 🛎

محاولة لاغتيال رفسنجاني

■ لندن/واع : كشفت صحيفة ( دي لندن ستانـد)

التقاب عن ان رئيس النظام الإيراني هاشمي رفسنجأة

يعملون لاحد لجنحة المسراع ﴿ ايران .

表的 医内部皮肤 的动物类

نجا قبل ثلاثة استبيع من محاولة اغتيال قام بها مسلحون

ونشرت الصحيفة امس تفاصيل عن المحاولة التي لقي

قبراته وامكناته وعق العبراقي ان يحول

ويلحق بالنول المتقدمة .

الزمن الى ليداع اضافي



# نريد أن ينطؤر كل قرد قدرائنه وامكانياته ليحول الزمن الى ابداع اضيافي

ان يعيش للعَمل ، وان يعتبره امرا مقدسا مثل

العقيدة ، ومثلما يعتبره ان سبحانه وتعلل

واضاف سيادته .. ان مستوى الإلهام

وتعطي وضوها كافينا للهنف والوسنائل

وايدى السيد الرئيس القائد تـوجيهاتــه

في كتابه العزيز ركنا من اركان العقيدة .

 بغداد/واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين صبهاح امس اجتماعها للجلس الوزراء استفرق اكثر من اربع ساعات . وناقش المجلس في اجتماعه للوضوعات المدرجة على جدول اعماله ، وانتخذ الأجراءات

والقرارات الناسية بشائها . ومن بين الموضوعات التي بحثها الجلس في اجتماعه فانون استغلال للشواطيء وتقرر رفع توصية الى مجلس قينادة الثورة لتعديل بعض فقرات القانون المنكور .

كما يحث الدراسة الضامسة بتباسيس مكاتب الخيرة الاستشارية واستشادها عبل المنافسة في ممارسة انشطتها ، وجوار اشتراك الكاتب العراقية مع مكاتب استشارية عربية ، وبعد أن ناقش للجلس ثلث لجـرى بعض التعسيبلات عبلي للقتسرميات التي تضمئتها الدراسة .

الوزّراء وزير الخارجية في الاجتماع عرضا للهمة مبعوث الإمن العام للامم القحدة المعد مِانَ الياسونَ الى كل من العراق وايران بشأن

كميا استعرض السيد طارق عريبر لخبر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية ، وفي مقيمتها انفاق الطائف والتطورات الإخيرة في

ق ان يقدموا مستوى اعلى واعبل حيث كان وتناقش الجلس صيخ زينادة مساهمة الجهد رائعا ومفضرة للعراق ، وقد سجل العنص النسوي في الانشطة الاقتصاديية علامة في ميدان البناء تليق بعلامة النصر والإجتماعية والثقافية .. كسا ونفق للجلس الذي سجله العراقيون ، سواء ﴿ مستوى على مقترح لانشاء شركة مشتركة عرفقية \_ الهمة والحماسة أو نوع العمل وحجمه . وقال السيد الرئيس القائد ان الإنسان يجب

تَتَفَيْدُ قرار مجلس الامن الدوي ( ٩٩٨ )

الموصلة اليه . للرجال النبن عملوا في حملة أعادة بناء الفاو بضرورة اختيار للسلاكات الادارية من نوي مبيتة الغياء وبواية النمر العقايم ، والثقة

خليجية للاستثمار الصناعي هذا وقدم السيد طارق عزيــز عائب رئيس

: وقد اعرب السيد للرئيس القائد عن شكره

والجنافئز الوطئي الداخيل والشطاع لدى العبراقي قوي جداً ، كما أن قدرة التحمل والصبر علية لديه ، ولهذا فان ماتحتلجه هو الإدارة بمعناها الانساني . التي تحفز الهمم

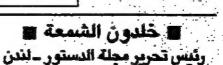
# 

منظور جديد لمفعوم النعضة العربية

لا أغالي عندما أقول أن دعوة الرئيس الحراقي صدام حسين العرب الى خدمة الانسانية من موقع قيادي مؤثر فكريا وعمليا ، هو في جوهنره محاولة طرح جديدة لفهوم النهضة للذي تعرض ومايرال يتعرض في السنوات الاخيرة الى عملية تشكيك . وقد سيق ان طرحت على الاستلذ العرت حوراني للفكر العربى المعروف سؤالا حول عصر التهضة العربى وعما إذا كان وهما اخترعه البلحثون ، فاكـد أن مفهوم , النهضة ، في التناريخ العبريي الحديث لاينطوى على قدر كبير من الشيه بعصر النهضة الاورسة الذي انبثق من صعيم الحضارة الاوربية وبدا بلحياء الاهتمام بالثقافة الاغريقية القيمنة وادى الى إعادة التاكيد على قيمة القرد والحياة في هذا العلم ، والإصرار اصرارا شديداً على استقلالية

والنحت والعمارة . . . كما انه قد تكون حركة الفكر والكتامة العربيين التي تستخدم كلمة ، النهضة ، للذلالة عليها تشعرك مع عصر النهضة الأوربي Renaissance إلا انها

العقل البشري ، وازدهار الفنون ويضاعنة الرسم



كانت حركة اخبيق مدى وذات نوعية مختلفة .

ما مناسبة هذا التشكيك في عصر النهضة الآن .؟ التساؤل الذي ينبغي طرحه حول عصر النهضة العربي الآن ، في شوء الانهيار للؤقت الذي اصبح يُعَضِّ لِلثَّقَانِ الْعَرِبِ يَصَفُّهُ عَلَىٰ اسْتَحِياءَ ، بِأَنَّهُ « الرَّمْنُ الْعَرِينِ الرديءَ ، يعكن صياعته على النحو

هل يمكن أن يصلح مفهوم ، النهضية ، الذي عشتمل من بين أمور اخرى ، على إلايمان بحتمية التادم ويتفاط تفاؤلُو لاحدود له بمستقبل البشرية ، يعكن لن يصلح أساسا ضابطا لتقييم الفكر والواقع العربين للعاصرين ا

ويعينارة لخرى فيإن الفكر الصربي العساصر تجديداً . وهو الفكر الذي ينطلق الإن عن عنطلقات

تدمير زورق حربى صهيوني ■ الارض للمثلة / وكالات : طلبت فلسطن عقد لجنساع لمجلس الامن الدولي لاشخط الإجراءات للناسبة الكفيلة بتوفع الحماية الدولية للقسطينيين ق الاراشي للحظة وتسامين لحضرام

the second secon

الخاصة بمعاملة الدنيين في زمن في الوقت ناسه جرح لكثر من ( ٩٠ ) مواطئا فلمسطينيا في مولجهات شوارع عنيقة ﴿ الضفَّة الغربية وقطاع غزة للحتلين اطلق خلالها الصهايتة الرمساس على

أحكثم أتضالية جنيف الرابعة مهيونية لبنالة السواسل

وذكرت وكالة رويتر ان هجوم القدائي القاسطيني اسقسر عن اصابة عدد من افراد السابنة ( الاسترائيليـــة ) في الوقت الذي أكلت أيه مصادر فأسطينية تدمع

التظاهرين القسطينين .

زورق هنربى عنهيونى واغتراقه

وتنزامنت الولجهات العنيفة مع حملة اعتقالات شنتها قوات الاحتلال تمخلالها اعتقال عشرات المواطنين الظمطينيين بينما فجر ادائى المطينى سلينة حربية

من جهة اخرى احـرق شبان الانتفاضة القلسطينية عددا من المجارات الصهيونية في القدس المعتلة وفي الضفة والقطاع . وقند اعشرفت النمساير

القاء القبض عليه

🗷 ( ٩٠ ) جريحا فلسطينيا في اخر المواجهات 🖫

الفيـران في سهارة نقـل في مدينـة وقالت لذاعة العبو لن النيران اثت على السيارة واحرانتها تماما وعلى الصعيد السياسي لوضح

في رسالة وجهها الى رئيس مجلس الامن الدول أن ( استراثيسل ) ضربت الحصار على بيت سلحور واعلنت انها منطقة عسكريسة مخلقية كنميا فيرضن سيلطان الاحتبلال حظر التجبوال وحالت الصهيونية باغسرام النبار ق شلحنة قرب منيضة مطوان ق الضفة الغربيية امس وباندلاغ

■ بغداد/واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس

وضم المعرض مجموعة من التحف واللوحات الفنية التي عبر من خلالها المواطنون عن عظيم حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد

ورافق السيد الرئيس القائد خلال اطلاعه على المعرض السيد عزة

ليراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، والسيد طه ياسين رمضان

عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، والسيد

صعنون حمادي عضو مجلس قينادة الشورة نسائب رئيس الوزراء

والسيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، وحسين كامل

بازولت يعترف بالتجسس

لصالح المفايرات الصهبونية

🖀 في مقابلة تلفازية 🖿

على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين

حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

🖿 بغداد/واع عرض تلفزيون بغداد

مساه امس مقابلة منع الجناسوس

البيريطاني ( الفيارسي الاصل ) فيرزاد

رياطي بازولت الذي القي القبض عليه

وقد تحدث الجاسوس في المقابلة عن

كيفية تجنيده للمخابرات الصهيونية

وتدريبه على جمع المعلومات والاهداف

التى كلف بجمع المعلومات عنها داخل

العراق وعن المرضة البريبطانية التي

عاونته في مهت التجسسية وكيغية

🗷 تفاصيل المقابلة /ص ١٥ 🚍

لمطح المكابرات الصهيونية

صدام حسين وقيادته الفذة

جميع الزوار اليها من جانب اخر اعلن السيد خالد الحسن مسؤول لجنة الشؤون الخسارجينة في الحيلس الوطني البقية على ص ١٥

مندوب فلسطين لدى الامم المتحدة

يون ومسول المواد الغنذائية والإدوية ألى البلدة ومنعت مخول

# مهمةنسلة ترجولهاالنحاح

وصل بغداد ، في ساعة مبكرة من صباح اليوم ، السيد يان الياسون ، ممثل الاسين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار ، في المفاوضات العراقية \_ الإيرانية ، وذلك في نطاق جولة له بين البلدين ، هدفها العمل على استئناف مسيرة المفاوضات بعد شهور من

وفي الوقت الذي نشيد فيه بالجهود التي تبذلها الأمانة العامة للامم المتحدة في نطلق العمل على تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقيم ٩٩٨ الصيادر في ٢٠ تيميوز ١٩٨٧ والوصول الى أهدافه النهائية ، نرحب بمقدم السيد الياسون ، ونبارك المهمة النبيلة التي يزور المنطقة من أجلها ، ونتمنى له النجاح فيها ، واثقين كل الثقة بانه سيجيد لدى الجيانب العراقي تجياوبا بنياء مع مهمتيه وحرصاً أكيداً على انجلحها .

ان كلامنا هذا ابعد واعمق من ان يكون مجسرد مجساملة تقتضيها التقسالي والاعتبارات . ذلك اننا مقتنعون بان مُجاح السيد الياسون في المهمة التي انتديه اليها الأمين العلم للامم المتحدة يقربنا من هدفنا ألذي كنا ومانزال نسعى اليه بجد واخلاص ، وهو إقامة سلام شامل ودائم بين العراق وايران يكون قاعدة صلبة لاشباعة الأمن والاستقرار في المنطقة

فالعراق يعتبر السلام ، قانون الحياة ، وهو على قناعة اكيدة بانه ليس ثمة حالة تخدم شعبه وتعبر عن مصالحه وامانيه ورغبته في التقدم والبناء والاعمار افضل من حالة السلام بينه وبين ايران وسيادة الامن والاستقرار في عموم المنطقة .

وإيمان العراق بالسلام ليس حديدا عليه ، بل هو مبدأ من مبادئه الثادئة منذ ما قبل الحرب . فلطللا صبر على اعتداءات ايران واستفزازاتها قبل نشبوب الحرب . ولطلنا دعا الى إنهاء الحرب وفض النزاع مع أيران بالطرق السلمية حين نشبت .

الجنوات

البقية على ص١٥



صورة وحدث

🖪 الجزائر/رويتر : لحد المعليين جراء الزلزال الذي ضرب العاصمة الجزائرية وهـو يشرح اثنـاء وجـوده في لحـدى المنتشفيات ما حمسل من هلع وذعر

الجديد في الموقف السوري

🖪 يونس حسن 🖪

يابي النظام السوري الا الاستعرار في المختطط الصهيوني الرامي الى التاتير في مجرى النيار العربي المتصاعد والمعبر عزحالة شموخ الامة العربية

فما ان تحاول الامة العربية ممثلة بالجامعة العربية سد ثغرة فتحها النظام السوري في الجسم العربي . حتى يعمل هذا النظام على احداث شرخ جنديد . لتسييل دماء عبربية جنديدة عبلي الارض العربية مناتزال بنامس الحاجبة لها وهي شواجه الوجبود الصهيونى واطماعته التوسعينة التى لاحتدود لها ونهجته العدوانى الذي طال العبراق وتونس واوصل مدي صواريخه ال مديلت بعيدة

لقد تمت محاصرة مؤامرة النظام السوري في لبنان من قبل امتنا العربية . وهي وان لم تنته حتى الان لكن الشعب العربي أدرك أن أرَّجة لِبِنَان يقِف وراءها النظام السبوري اولا ثم الكيلن الصهيوني والنظام الإيراني . وتلك حقيقة كشفتها احداث لبنان الدمويسة والتصريصات الصادرة عن اركسان النظام السوري الذين عملوا على مصادرة حبرية وكرامة الانسان اللبناني .

ويتذكر شعبنا العربى جيدا المؤامرة التصفوية التي كان بطلها حافظ اسد وازلامته ضد مضطمة التحرير الفلسطينية التي مثلتها مجازر مخيمات تل الزعتار وصبيرا وشباتيالا ، والحصبار الدبيوي للمخيمات الفلسطينية الذي استمر اشهر عدة وقطع هؤلاء الإذناب حتى الماء والتموين عن ابناء فلسطين ووجهوا صواريخ دباباتهم وراجماتهم وقاذفاتهم الى ابناء المخدمات لا لشيء الا لانهم قالوا (لا) لمؤامرة حكناه دمشق ضد منظمة التصرين الفلسطينية

والاز ما از بدات الازمة بالانفراج ادرك حافظ اسد انه لم يحصل شيء ، لاسيما في الجسم الفلسطيني . وادرك قوة وجبود منظمية التحريس الفلسطينية في المخيمات في اماكن وجودها . سواء في سورية او لبنان ومن هنا فان حاكم سورية قد اوعز الى عملائه في بعض المخيمات للقيام بحملة اعتيالات لابرز عناصر الثورة الفلسطينية . لما يحمله من حقد على المنظمة والرنيس ياسر عرفات . اذ ينطلق حافظ اسد في ذلك من عبدا غير مشروع هو عبدا الهيمنة السورية على لبنان وشعب فلسطين ومصادرة القرار الذي يطمح ابناء لبنان وفلسطين از يكون فرارهم

بتصري المنظمات السياسية وفق مقاييس

تجاه قضايانا المصيرية والى جانب ما تقدم فان النظام السوري في كل افعاله ومواقفه يهدف الى اعطاء اشتارة الى الكيسان الصهيبونى بأنبه الجديس والمؤهبل للاتحسال ببه والتفاوض معه . وانسه قادر عبلي التعويض عنهم وحقن دماء (اسرائيلية) اذا ما تم الاتفاق على الخطوط العريضة لسياستهما في المنطقة ، وانقاذهم من الغسوص في المستنقسع اللبنساني الذي يكلفهم كتيرا ، وامامهم تجريتهم عام ١٩٨٧ مغزوهم لبنان

The second secon

ولم يكتف النظام السوري بذلك وحده ، فقد اوعز الى ازلامه وعملائه لاختطاف ممثلي شعب فلسطين في مخيم البيرموك ودمشق والمخيصات الفلصيطين بلبنسان ونقلهم الى دمشق سوليست اعهم المنجسون السورية ، وهنو ما دعناتقادة منتظمته التصريير الفلسطينية الى الافصياح عن ذلك ومنطاليتهم بسالافسراج عن عشسرات المنسات مسن المعتقلين الفُلسطينيين في السجون السورية .

ان وحدة الشعب الفلسطيني تغيظ حافظ اسد ، فهو حينما يبرى ابطال انتضاضة الحجبارة وهم يحملون صور الرئيس ياسر عرفات ويهتفون لنظمة النحرير الفلسطينية . يبدأ بتصعيد حمى التامر بالتعاون مع الكيان الصهيوني والنظام الإسراني ضد المنظمة وشعبها الباسل . فنجدد يعقد الاجتماعات المطولة . تارة في دمشق واخبري في طهران لاولئك الذين لفظهم الشعب الفلسطيني من صفوفه . للتأثير عبل الانعيطافية الكبيري التي احدثتها المنظمة في سيماستها العبربية والدوليمة للتقليل من شان المنظمة مهما كلف ذلك الشظام

ويتربط رجمال السياسية والمعنيون ببالقضيية الفلسطينية بسين عمليات الاغتيسال التى نفذها الموسساد الصهيبوني تجساه عبدد من العلمساء الفلسطينيين في يعض دول العالم ، وبين الاعمال التي نفذتها المخابرات السورية وارتباط الواحدة بالاخرى . بل انها تدخيل ضمن سلسلة متصلة ومتناسقة ومتفق عليها سلفا

ولاتوجد موشرات على تبدل موقف النظام السوري تجاد القضايا المصيرية لامتنا العربيـة .

ولابد للمراهنين او الذين على عيونهم غشاوة ان يقفوا على المقيقة وان كانت ماتلة اليوم للعيان.

اثار حادث الباخرة الدانماركية المشبوهة (برو امريكانا) التي قيل انها كانت تحمل كميـات كبيرة من النفـايات السـامة ، والتى غرقت في مياه الخليج العربي في المدة الاخيرة مضاوف كبيرة في الاوساط المسؤولة عن المحافظة على البيئة في المنطقة فالحادث يبدو غيامهما الى هند ما ، فقند عجيزت المنظمية الاقليمية لحماية البيئة البحرية عن معرفة حقيقة وجود الباخرة المذكورة ، وتكهنت بعض الجهات انها دخلت المنطقة ، ثم غيرت اسمها وهي في الخليج العربي الى (وايت ستـوك) . وقد نفت السلطات المصريــة ان تكون البلخرة المشبوهة (برو اسريكانــا) قد اجتازت قناة السويس بهذا الاسم ، في حين ان السفير الدائماركي لدى الكبويت اكبد ان البلخرة كنانت راسينة في احبد الموانىء

واذا كل تشخيص الباخرة (برو أمريكانا) لم يحدث ، فإن المؤكد ان بسراميل عنيندة جاوزت (١٣٠) برميلا ممتلئة بالاستون طفت على السطح في المياه الإقليمية لدولة الإمارات العربية . ويشك في أن هناك (١٨٠) يرميلا أخر من المواد المشعة والخطيرة وبقايا الصناعات القباتلة مازالت موجودة في اعماق الخليح

وهنبك احتمال ايضنا ان تكون البناخرة (عجمان كلوري) التي غرقت خارج المياه الاقليمية لدولة الامارات الحربية هى نفسها البلخرة (برو امریکانا) او (وابت ستوك) . وان حمولتها الإساسية هي الزنك وكميات من النقايات السامة التى تحمل تهديدا للبيئة والاحياء الماثية في الخليج العربي . وان غرق البلخرة (عجمان كلوري) على بعد (٢٠) ميلا بحريا خارج المياه الاقليمية للامارات وطشو صنباديق الاسيتون قصدا بهما النضليل . لابعاد الانظار عن الحصولة الاساسيـة التي ماتزال في اعماق الخليج داخل عناير البلخرة

وليست هذه هي المرة الأولى التي تتعرض لها المياه والشواطىء العربية لخطر النفايات السامة ، فحادث الباخرة الإيطالية التي كانت ترود الشواطيء الشبرقية للبحير المتوسيط والتي تنبهت لها بعض السلطات العربيبة فابعدتها . وتلوث مياه الخليج خلال المعارك البصرية التي جبرت في الحرب العبراقيية ــ الإيرانية ، وتلوث المياد في بعض المناطق القريبة من الوطن العربي مثل حادث يوبال في الهند وغيرها كلها تندعو الى الالتفنات وبذل الجهود لحماية البيئة العربية من الإخطار التي باتت تهددها ومن المحتمل ان تتفاقم في المستقبل . اذ لم تتخذ الاجــراءات الكفيلة بدرئها ، على المستويات كافة .

أن المؤتمر الدولي الاول حول متباكل النقل الذي بدأ اعماله في الثلاثين من شهر تسرين الاول بالاسكندرية ينبغي ان بعطى قدرا من الإهمية للمشكلة المطروحة . سيما وانه يضع 

بالاحرى النقنيات المستجدشة في النقل البحري بالاضافة الى التجهيزات التي يجب توافرها في الموانىء التي تستقبل البواخر .

ان مسالة المحافظة على البيئة غدت تطرح نفسها في كل ارجاء العالم . عبلي الصعيدين الوطنسي والدولي . وبنعشت الى الوجسود بحركات انسانية تنزع نحو المصافظة على الجنس البشري وعلاقته بالبيئة في ابعادها الارضية وما تحتها وما فوقها . وفي الواقع ان حبركات المصافِظة على البيئة . ومكافضة التلوث .ة نشات وتطورت ومبازالت تتحرك ضمن الدول الصناعية المتقدمة . ولكن اشار تلوث البينة وبالتالي تعريض حياة البشر الى الاخطار ، تشمل كل سطح الكبرة الارضية ، وكل شعوب وامم العالم . فالسنؤولية هنا تتوزع على البلدان كما تتوزع عبلي المجتمع الدو يُ برمته ، ومن ثم فإن هناك ضرورة علجة في الوقت الحاضر لقطوير وعي شمو ي بابعاد وطنية وكونية .

ان تتطور وتنسع في المستقبل

ان عامل المحافظة على البيئة في موضوع الامن القومي العربي يطرح نفسه داخلها من خلال وضع الضوابط على عمليات التنعية وما تفرزه من نعايات تؤثر على الاحياء والنباتات ومصادر الحياة ضالغازات النى تضرزها المصانع والسيارات والقطارات وغيرها . او القضاء على الاشجار ، والبستاتين والغلبات والمزارع واستخدام اراضيها لاغراض اخرى كالصناعة والطرق والبنايات المخصصة لمختلف الإهداف غير أن التهديدات من هذه الناهبة مازالت في بداباتها . ومن المحتمل ان تتفاقم مع عمليات التصنيع على نطاق واسع

من جهات دولية . وهي تتخذ اشكالا مختلفة مما يؤنر على بيثة معينة سوف يترك اتاره على الببنيات المجاورة . فضيلا عن التهديدات

ان الوطن العبربي بمجمل اقتطاره يتمتع بثبروات عبائلة لم تستبغبل حثي الان . الطبيعية منها والانسانية زالانسان العربى وطاقباته عبلي العمل والإسداع) . وذلك كله بكون امتانسات ضخمة للانسطلاق في عمليات ثنمية قومية وقطرية نحقق تقدما ورقياللعرب جميعا وتشكل منهم قوة فاعلة في المجتمع

واذا كنانت مسالة المسافظة عبل السنة تشمل سطح الكرة الارضية . فان كل بلد يجد ان امنه القومي يتطلب قبل كل شىء المحافظة على بيئته باعتبارها مسلمة اولية في المحافظة على الحياد الإنسانية وتواصل دوامها . وفي الوقت الحاضر تاتي تهديدات تلوث البيئة مِن نلحية الدول الصناعية المتقدمة وتعم انحاء العالم المختلفة لنك فان الامريقضي ان تتنبع دول العلم الثلاث . وبضمنها اقطار الوطن العربي ، ومن الإن ، الى الاخطار المحدقة مها من ناحيتين ١ الاولى تلك التي تساتيها من البلدان الصناعية المتقدمة ، والتلجية الثانية هي من مشاريعها الصناعية نفسها التي يؤمل

غير ان تهديدات البيثة العربية حاليا تأتى المباشرة والمتعمدة

# مع الإحداث

# لبنان .. والتدخل الصريح في شؤونه

لم مكتف النبطام الحباكم ف بمشق بتبحله العشكري والمبيلي للباشر في الشؤون اللبنانية ، تحت لافة وجود ، علاقات خياصة ، بين سورية ولبنان ، بل شاء أن يكون الوسيلة الماشرة لتدخل عسكري وسيلس مماثل ، يضطلع به النظام الإيراس بشكل علني مفقبوح ، مثلما شاء من قبل السكوت على الاحتلال الصهيوني لجنوب لينان . و. التفرج ، على الإجتياح المسكري الصهيبوني للأراشي اللبنائيية

ول هُذُه الإيام ، صارت دمشق ملتكي لفثل الثقام الإيزائن مع حلفاتهم حكام دمشق ، لبحث القضيسة اللينانية في ضوء ما توصل اليه النواب اللينانيون في لجنماعات الطائف من صيفة للوفاق الوطني ، فيوقت صارت طهران تقول ما تـريده من لبنــان على لســان حكامها ، سطريقة اقبل ما تسوضف به أنهنا طريقة

« الوصى » على الشؤون اللبنانية الداخلية. فقي حين يسعى وزير خارجية النظام الإيراني الذي سرعان ما توجه ال يمشق علي صدور لتفاق الطائف ، الى ، للمة ، الإطراف الشعوبية الرتبطة منظلم طهران للعمل على عبرقلة تطبيق الاتضاق يمسول المدعسو (محتشمي) ويجبول بتكليف من طهران داخل العديد من مناطق لبنان ، بينيها يعلن رفسنجياني من مكانبه رفض ايران لاي حبل للازمة اللبنانية ، وحكام بمشق ـ في هذا كله ـ يلعبون على الحبال ، على جاري عهدهم ، بتضييفهم مبثل التعلام الايرانى في بمشق ، وتمريرهم الى بيروت والسكوت على ما يقولونه ويفعلونه ، تعبيرا عن ء التنطابق ، معهم في المساعي والنيات .

ولا شاء في ان هذا كله لا يعني غير التنخل السَّافُو في الشرؤون الداخلية اللبنيانية مبع سبق الإصرار والتبخل في شؤون الامة العبربية ، لكبون لجنماع الطائف اجتماعا عربيا وتم يموجب تحويل من القمة العربية ، وهو تدخّل يعيد ألى الانهان منهج النظام الايراني وسلوكه المخالف تماما للقوانسين واللواثيق الدولية ، لاسيما ميثاق الامم المتحدة ومبادىء حركة عدم الانحيار والشظمات الدولية الختافة ، وهـو للنهيج نفسه ألذى كبان السبب الرثيس وراء قيام النظلم الأيرانى بقرض الحرب العنوانية على العراق العقليم ، ويارتكباب اشكال متعبدة من الجرائم في اراضي عبد من أقطار الأمة العربيسة ، ويعدات دول الخليج العربي ، منها التّأمر العلني لقلب انظمـة الحكم في عدد منها واطلاق التهديدات ضدها بمناسبة أو بدونها ، فأوال السنين للاضية .

وهذا الأمر لا يلقى بمخاطره على لبنان واللبنانيين وحدهم ، بل يشكل خطرا مكشوفا ومعلوم النتائج على اوضماع الاقطار العبربية كلها ، بما فيها سوريسة نفسها ، نذ ان من شان هذا التدخل الوقح ان يلغى الحبولجز القانونيية للدول : السيادة والأستقالال ومشروعية الوجود ، وبالتال تكون هذه نهنا لأية يد خارجية للعمل لا على تهديدها حسب ، بـل عـل ، التلاعب ، بمقدرات اية دولة عربية .. أو حتى غير عربية ـ من النول القريبة ، منا دامت ، لا تعجب ، طهران او دمشق او تبل ابيب ، او منا دامت فهنده مصطح معينة فيهنا تتضافض ووجدود تلك الدولة وسيادتها الوطنية واستقلالها لننك فالامة العربية كلها مطالبة يعمل سريع وجاد

وعلى اسس موضوعية دقيقة ، يوقف هذا الذي يجري بن تدخل واستهتار و، تصرف ، خارجي بالشؤون الداخلية اللبنائية ، وفي مقدمة العمل للطاوب دعم الشرعية الليتانية بما يعزز من دورهـا في مولجهـة اشكال التنخل هذه ، والا فأنّ مزيدا من الكوارث يمكن أن يقع في لبمَان ويتحول السعى لتطبيق وثبقة الوفاق الوطنى اللبتياني الى محضل جعيب لأزمة اكثير استفحالاً ، والى اقتتال بين الحريضين على لينان من اللبنانيين . وبين اطراف وزعانف وتيول متعددة الولاءات والانتماءات للغير ، ولاسيما لدمشق التامر

# في الامن القومي العربي

المحافظة

🖪 د . صادق الاسود 🖻 كلية العلوم السياسية بحامعة بغيآ

الانساني . غير ان الشروات المنكورة كأنت ومازالت احد الإهداف الرئيسة للسيطرات الاجتبية . واذا لم يعد منذ الان الواجهت ودرء التهديدات الخارجية التي تنصب على الاستحواذ او تدمير الطاقات العربية ، التي يمكن ان تخسع قدرات الانعسان العنربي في جميع مجالات الحيناة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعسكرية ، فأن العرب سوف يواجهون في المنتقبل القريب او البعيد تهديدات حقيقية لامنهم القومي

ان استهداف السيطرات الاجتبية للوطن العربى لن يكون بالطرق القديمة تفسها التي عرفتها العهود السابقة د الكولونيالية ، ، والإمبريالية ، واننا سنوف تتم بنظرق مستحدثة تتلامم مع واقع المجتمع الدولي الحبالي ، وفي مطبعمة ذلك استشبيراف الاقتصاديات العربية ، من خالال اجتذاب رؤوس الامتوال ، أو الاستحواذ على المواد الاولية بابخس الاثمان ، فضلا عن استاليب اخرى ، وبالتالي اعظة حركة تطور المجتمع العربى ، والفت في عضده ، واضعاف ارانته ر خياراته ، والحاق اقتصاده باقتصاديات السيطرات الاجنبية

غيران المضطر فعانقتم الذي يشكل فهديدا مباشرا لحياة الصرب ومستقيل اجيالهم القادفة مو الجهار على البيئة العربية والقضاء \_كلا او جزءا \_على عناصر الحياة فيها . ولسوء الحظ أن الوطن العربي يقيع جغرافيا بالقرب من اكثر مناطق العلم تقدما في الميدان الصناعي ، وهي اورينا الغربينة ، والاتحاد السوفيتي . وقد افرز المجتمع الصناعي في المناطق المذكورة تهديدات للبيئة لاسيما في اليابسة وفي الاجواء . لذلك فيان تلوث البيئة ، التي تسعى الدول الصناعية بمختلف الوسائل اكافحته ، من المكن ان ينتقل الى البيئة العربيّة ، وفي المدى المنظور ان الخنطر القبادم سبوف يسمس المبيناه والشواطيء العربية ، وريما شمل ثلك في ما بعد البابسة والإجواء العربية . ذلك ان البحسار تحييط ببالوطن العبربي من جميسع جوانبه . وهي تكون في الوقت نفسه طرف مانية دولية بين الشرق والغرب ، لذلك فانها عرضة لكل ما تفرره المجتمعات الصناعية من نغليات تلوث المياه والشواطيء العربية ، ومن المحتمل جدا ان تقضى على الحياة فيها ، اي الحيوانات والنباتات المائية وريما شمل ذلك ايضنا حيناة الإنسنان وشرواتهم في

وعلية فأن الامن الغذائي الذي هو جزء من الامن القومى سوف يتعرض الى التهديدات ، كما ان غمان صحة وحياة الانسسان العربي ليسا بمناى عن تكوين وتطويس القسرات العسكرية ، والقضاء على خرين الطاقات الصالية هو اعاقبة خطرة لمبيرة التقدم

ان مسالة البيشة لايعني بهاي حمال من الاحوال مجرد الحقاظ على جعال الطبيعة ، وضمان الاجواء الصحية ، وأنما هي قضية مصيرية يجب أن تولى اهتماما فالقامند الان .

🖪 عبدالطلب محمود 🖪

حتى بيروت العاصمة . في او اسط عام ١٩٨٧

ِ ان لينان دولة غربية مستقلة ذات سيدة ، وهي عضو ل الجامعة العربية وفي الجمعية العامة للامم المتحدة وفي منظميات دولية عبدة ، وإن التدخيل ق شؤونه وتقرير مصبياره في دعشق وطهران او في تــل أبيب ، معناه الاستهتار بوضعه القانوني ، والتعامل معه على اساس كونه ، ضيعة ، سورية او ايرانية او جرِّعا من الاراضي المغتصبة عن جانب الصهاينة .

وطهران العدوان وتل لبيب الاغتصاب .

🗷 الايكونومست 🖷

# نايجيريا: الجيش يختار الحكومة المدنية!

وضعها مجلس القوات المسلحة الحاكم فكنانت من افضل صفات نيجيريا التنزامها الحقيقي سيمقراطية الاحزاب المتعددة في قارة سادت فيها النظم العسكرية وقد اقسم الرئيس النيجيري الجنرال (ابراهيم بابانجيدا) انه سيعود بالبلاد لنظام الحكم المدنى في شهر تشرين الاول من عام ١٩٩٣ بعد ثماني سنوات من الحكم العسكري . وهو يجد أن التضارل عن السلطة حاليا بأت اصعب من القيام بالقلاب . كبان الهدف من خطة الجشرال الانتقالية الاصلية ان تقوم اللجان الوطنية الانتخابية

النتبجة تشكيل حبزين يحق لهمنا التنافس في الانتخابات الحكومية المحليسة في نهاية هذا العام . وفي الانتخابات الاقليمية وانتضابات المصافظين خبلال عبام ١٩٩٠ . والانتضابيات الرئاسية ، والقدرالية ، لعام ١٩٩٢ . لكن عندما رفع الحضود الحصيار عن النشياط السيباسي انبعثت اكثر من (٣٠) منظمة سياسية من مخايئها وطالبت (١٣) منها بالاعتراف الرسمي وقد امتثلت اللجنة الانتخابية للامر واعدت قائمة صغيرة تتالف من ستة احزاب بمنا فيها

الإحراب الثلاثة الاولى التي حارت على أكثر من

حيث من المقوقع اختيار حزبين مع السماح للبقية بالاتصاد فيما بينها . الا أن الجنرال (بابانجيدا) غير من درجة النجاح في الامتصان ورفض الاعتبراف باي من الاحتراب واعلن انه لاتوجد مكافات لافضل مرشحين (اندين) في وقت فشل في الامتجان الصف يرمته ١٠. ومن جانب ثان اهمل دعوته لخلق نظام اجتماعى جديد ولخلق

تركت المهمة التالية لمجلس القوات المسلحة

(٤٠) نقطة من مجموع (١٠٠)

جبل جديد من الساسة ، فقد ظهر في نايجيـريا الساسة القدامي الذباب بجلود خبراف ، وازاء تنظيمه ليس اطالته . ذلك طلب من الساسة القيام بمحاولة اخرى .

عليهم فعله ، وسيتم تشكيل حزبين (حـزب المعاهدة الجمهوري الوطني) (الذي بمبل قليلا ليمين الوسط) و (حرب الديمقراطية الاشتراكية) (الذي يميل قليلا لليسار) . ثم ستقوم اللجنية الانتضابية بتوليف البيانات السياسية للمسطمات السياسية الشلاث عشرة المنطلة حاليا . وستقدم مسودة مشروعي قرارين جديدين للفنة الحاكمة لإجل الموافقة عليهما . اما بالنسبة لجدول الفنرة الانتقالية فسنتع اعلاة

وفي هذه المرة . سيملي الجنود على الساسنة ما

وتتمثل خطة (بابانجيدا) في فرض بناء سياسي جنيد - لكن - قد يعلق الأوربيون الشرقيون ـ انه من المستغرب أن ما مطلبه سكان البلاد هو احزاب مبنية على قضايا ، وليس على اساس

ويامل الجنرال (بابانجيدا) في ابعاد نيجيريا

عن الانقسامات العرقية والاقليمية والدينية

وعن الفسياد المخيف الذي ورط الإدارات

الدين او القبيلية ويريد الجنرال ترك حرية الاختيار اشهبه لكن بحدود وضمن البدائل السياسية المي براها

السيباسات وسياس السناسة للتنشير بهاؤ وهكذا - بغضل قوانينه الخاصة - سيتنازل عن السلطة . فالديمقراطية اللفروطية قد تتفيهل على الجنود عودتهم لتكتابهم .. لكنها تعنى ايضيا

انهم لن يبقوا هنك لوقت طويل ا

الجنود مناسبة (؛) وبشرط ان يكون كلا الحزبين

مخلصا تماما لمبادئة الحكومة العسكرية ، التي

تتضمن التزاما صلهما ينظله الاصلاح والتقشف

وصنى عنام ١٩٩٢ ، سيبخشار الجيش

. ال ترجمة . سوسن القيسي



يعداد إطبة التربعة الاول.

اذا استثنينا الرّحف الإستعباري على الامة العربية بعد تمزيق وجدتها في منتصف القنزن الصادي عشي المسلادي . ومنا افرزه ذلك التفنزق من تشاكيج دفيان الاستعمار الحبيث الذي بندأ عبليا في اعقباب غروة عَلَيْوِنْ لِمَسْ عَنْدِ تَهَايِهُ وَالقَرْنُ الْقَامِنُ عِشْرُ وَمَاتَ لِلْمُمْنَ سيطرة مقيتة على اقطار المشرق واللغرب ويعشل مقتاح التحنبيات التي ماترال امتنا بواجأة التارف المتمثلة بالتجرئة ، والتخلف ، والنقاع عن النات/

فامتنا التي حققت وحدثها باقتدار في القرآن الساسم عشر البلادي وجنت تضنها مجراة ارضا وشعباء فعل صعيد تجزئة الرض عَمَت القُوي الأسْتَعِبَّارُبُ الْأُلُ خلق كيانات صغيرة تدوري فلكها أوتاتيز لأوايزها وتنفذ مخططاتها ، وتصون مصلحها ، من جانب أخر ، قــان مخططات التجيرات امتنات ال تمريق الإنسان العبرين ، والحياة العبرينة من خِتْكُلُ البَّارَةُ التَّعِيزَاتُ الطائفية والعنصرية والشعوبية . ال خاب العينل المنظم الذي هدف إلى تمريق وجدة العرب الثقافية من خلال الانتقاص عن اللغة العربية كاداة وللاتصال بين العرب وتراثهم للخضاري ، ومن خلال محاولات التقليل من اهمية أضافات العرب المتنوعة على التراث الأنسائي ومنزافق ذلك مَن محاولات لُرِد الحضيارة الغريبية ال اصول يونانية ، او هندية ، أو فارسية ، وماتلاة من هجنوم غيل الادب العبريق ورمينة يتالجمود والعلم والتخلف و وماغف ذلك كله من محكولات الترسيخ الإيمان مقتلاجات دُاتِ الأِفق المحل الخُمَّنِيَّ مقتلاجات دُاتِ الأِفق المحل الخُمَّنِيَّ في ظل هذه الأجزاء وماثلت اليه الجيام العربينة من

تخلف ، و في ظل تصاعد الب القومي العفوي والمتقلم الواحهة محاولات التشكيك بالهويلة القوميلة للعرب وبالقدرة الذائية للامة العربية على الانبعاث واعت جامعة الدول العربية في ٢٧ أذار ١٩٤٥ ، بعد توقيع الدول العربية السبع : العراق ومصر والاردن واليمن وسورية وليثان والملكة العزبية الشعودية على ميثاقها . ان الإعلان عن تأسيس جامعة الدول العربية ، اجنت ردود فعل متباينة طبقا لقاروف المتشاة وطبيعة النظم السياسية الموقعة على البيثاق، وتسراوحت ردود الفعل هذه مِن الشك في اقامتها واليقين بعجرَها عن تحقيق نظلة توعية في أقواقع العربي 🚽 💮

ففي الوقت الذي اعلتت فيه اوساط متعددة رايها صراحة بإن قرار التاسيس جاء استجابة لرغب النول الاستعفارية ف احتواء للشاعر العربية اللتهية ، ومنعها من الإنطلاق البنظم ، ترى أن أوساطا لحَـرى وجدت ﴿ الجامعة أطارا قوميا مناسبا لتحشيد القوى العربية وحماية الذات العربية من الانكفاء .

والسوم ، وعلى الرغم من مضي 120 ، عاماً على قرار التاسيس ، فان جامعة الدول العربية مازالت موضع تساؤلات تتعلق بمسوغات وجودها المنتقيل بحسبات النتائج التحققة من عمر السيرة ، ويضوء السنجدات التي افرزتها ولادة التجمعات شيه الاقليمينة العربيبة المتمثلة بمجلس التعلون لدول الخليج العربي ومجلس التعماون العربي ، واتحماد المغرب العمربي وهمو مستحاول الأجابة عليه منا

### الجامعة العربية مالها وماعليها :-

التقويم الموضوعي لنتائج البحهد المتحقق عبلي مدى السيرة الماضية لجامعة الدول العربية ، ينبغي ان بيداً اولا من النظر الى الشكل القانوني الذي يؤطر مسيرتها ، ويحدد طبيعة علاقتها بالبول الاعضاء الكونة مخذلا

لفهم واستيعاب اشكالية الوضيع الراهن للجامعة فعل الرغم من أن قيام جناعتة الدول العنوبية كنان انتصارا لفكرة الإجماع العربي ورفضا النطلق التجيزنة : في ظروف تشبأتها الاول ، فال مضامين ومصويات ميثاقها تكف عند ضود التنسيق والتغاون ويما يضمن الحفاظ على سيادة واستقلال اعضائها . وهو مانجدد بصورة واضحة في المُلاِة الثانية من المنثاق التي نصت على أن الغرض من الجامعة من ، توثيق الصلات يين الدول الشتركة فيها ، وينسيق خططها العساسية تحقيقا للتعاون بينها ، وصيانة لاستقلالها ، وسيادتها، واذا اضفنا ال ذلك النصوص المتعلقة بالتصويت التي تشترط الإجماع فلقنا نكف افيام حقيقة مؤداها إن الحامعة ليمنت سلطة فوق سلطة الإعضاء ولاتعتك اختصاصات تعلو اختصاصاتهم ، بل أنها لاتمارس الإ منسمح لها به من قبل الدول الإعضاء ، ومن ثم فيلتها تعصر درجة التعاون ، أو النباعد بين الإقطار العربية في كل مرحلة تاريخية

وعلى ضوء هذه الحليقة ، سنتحاول بالجاز تام مناقشة حصيلة الجهد المتحقق خلال الإعبوام الطويلة من عمر جامعة الدول العربية ، تمهيدا للاجعة على التسكولات

ت على الرغم من التغييرات المتسمارعة التي شهعتها المبلحة العربية سياسيا واقتصاديا وبالرغم من جسامة وعمق الشنكلات التي راقلت مسيرة العلاقات العربيةب العربية - والعربية - الدولية فإن جامعة الدول العربية نجحت في الاحتفظ بوحيتها الثنظيفية واستسرارية تشياطاتها المؤسسة في المشاق ، فاذا استثنيشا فيرة

الجامعية على أستقطاب جمينع الدول العبريسة الى صِعَوْفِهَا ، وقدرتها على لحتلال موقعها في الامم المتحدة كَفُعَكُلُ سَيْفَى قومي للْكِيالُ الحربي ثم قدرتها على مـد بسور التعاون مع الشقمات الدولية التخصصة كاليونسكو ومنظمة العمل الدولية ، ومنظمة التغنية والزراعة ، ومنظمة الصحة للعبالية ، والتنسيق مع التكتالات الاقليمية الدولية في اوريا ، وافريقيا ، وامريكا اللاتينيـة . إذا استثنينا ذلك فين الجامعية نجحت في تندعيم مسيرة العميل العبريي الششيرك في اليبادين السياسية والاقتصادية والثقافية من خلال المنظمات المتخصصة كالتفانة العربية للنغاع الاجتماعي ضد الجريمة ، ومثقمة العمل العربية ، والنظمة العربية التنمينة الزراعية ، ومجلس الطيسران المسنى للدول العربية ، وصدوق التقد العربي ومركز التنمية الصناعية للنول العربية ، والمنظمة العربية للتربية والثقاقة والقدون وسواها من المنظمات المتخصصة

أثرتيطة بالجامعة البالغ عددها ٢٣٠ ، منظمة اماعل صُعيد الاتفاقيات العربية ، فهي الاخرى كثيرة مُتكر منها على مسيل الثال :

الإنفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدولُ العربية ، واتفاقية لنشاء صندوق النقد العربي ، واتفاقية تتسيق السياسة النفطية واتفاقية النفاع المتسرك الثي تضعنت تنخليم وتنسيق التعاون الاقتصادي ايضاءين للدول العربية ."

ومن بعن الخطوات التي نحجت جامعة النول العربية ق التخاذها . ثلك المتعلقة مقدفام عن حق الدول العربية ق التحرر والاستقلال ، كما حصل ذلك في حالة سورية وليتان في الدورة الاولى ، وفي دعم مطالب اقطار للغرب الخسينات . \*\* ، أما في مجال فض المنازعات العربية ، فاندور الجامعة كان واضحا ، لاسيما ق حالة النزاع بين شيطري اليمن بعد قبول طرق النيزاع لوسياطتها ، والإجماع العربي عبل ضرورة تنطويق الازمة وحلها

وق المشيئات ، قطعت جامعة الدول العربية خطوة متقعة على طريق العمل العربي المشترك حيث نجحت في عقد الدورة الاولى شؤتمر القمة العربيية بتسارييخ ١٩٦٤/١/١٣ الذي أصبح بعد ذلك نهجا لايعكن تجاهل تأثيراته السياسية في محيط العلاقات العربية .

واذا ما اردنا رؤية الاثر البالغ للقم العربية بالنسبة لجامعة الدول العربية ، فانما نشير الى الأتي" :

١-بلورة الاتجاه في اهمية وحتمية العمل العربي المشترك والتمليم بان الجمامعة العربية هي الميدان الاوفق لهذا العمل للشعرك ، ولذلك لم تعد الجامعة هي محيط اللوم عند الاخفياق ، بل اصبحت متواقف الدول الاعضباء معيبارا لتسدعيم او تثبيط العميل العبربي

٢- الانتقال من البعد الواحد في العمل العربي المشترك أى الأبعياد المتعمدة في اطار القدم العبربيية . اعبطي الجامعة فرصنا مضافة لشرعية البقاء وديمومته . .

٣- الاقرار بالخصوصيات العربية في القم العربية سلعم في استقامة صورة الجامعة في الإذهان ، بعد ان ساد الاعتقاد . خطأ . بان الفكرة القومية لاتنسع لتك

ومع الاقرار بأهمية الجهد المتحلق ، فإن جامعة الدول العربية ظلت حتى الأن تفتقر الى المقومات اللازمة للتاثير الفعال في الحياة العربية المعاصرة . و في مواجهة الإخطار والتحديات التي تضنهدف الوجود العربي برمته . واذا : مَاارِدُنَا التَحديد قَائِمًا تَعْمِر الى الاتي : ١ - ١ الاحْقَاقُ في أقرار ، استراتيجية ، عربية لضمان

الامن القومي ، وحصايته من التهديــدات والاخـطار ٧- القصور في أنشاد مواقف موحدة غولجهة الإخطار

التي هدت وتهد ضيادة وامن الدول العربية الإعضاء . ٣ - القصور في السيطرة على الخلافات التي قامت او

تاوم بين الدول الاعشاء ، مما لجبر البعض للجوء ال الهيثاتُ الدولية ، والمتطمات الاطليمية غير العربية نفض منازعاتها وتسوية خلافاتها سلميا .

 ٤- الاخطاق في المسابعة الجندية لقرارات مجلس الحامعة ومؤتمرات القمة ، مما تسبب في ضياع العديد من الفرص على طريق التوحد ،

فُ الأخَلَاقِ فِي تَحْدِيثُ أَجِهِزُهُ الْجِمُعَةُ ، وتَحَقِيقَ

فأعلية أجوائها لمواكبة الاحداث العربية بعد هذا أ ومَن خَلال لسِتعراضنا للركر با لجسُمعة النول العربية ، وماعليها ، عبقي التساؤلات قائمة هل مِعَلِّدُونَ الْجِامِعَةُ الْعَرِيبَةِ الْإِنْتَقَالَ إِلَى الْرَحَلَةُ الْتَي تَوْعَلَهَا للتاثير في مجريات الاهداث العربية ؟ وهل بمقدورها الارتقام ال مستوى التطلعات الشروعة للجماهين العربية في الوحدة ، وماتتطلع اليه الامة العربية

اوَاجِهِهُ مِتَطَلِبَاتِ مَايِعَدِ العَلَمِ • • ٢٠٠

الاعلان عن تاسيس مجلس التعلون لدول الخليج وبعد ثماني سئوات ، وفي عام ١٩٨٩ تحنيدا ، شهد جنـاها الوطن العـربي انبثاق مجلسـين ، همـا مجلس

التُعلون العربي ، الذي ضم العراق ، ومصر ، والاردن . والجمهورية العربية اليمنية في المشرق وانحاد المغرب العبربي الذي تالف من تـونس والجبرّائـر والمغـرب ، ولبيبا ، وموريتانيا في المغرب العربي . لقد اثار انبثاق التجمعات العربية الثلاثة جملة من

ان الإجابية على مثل هذه التساؤلات ، وتلك التي اشرنا

اليها في للقدمة تستلزم منا الحديث بالاختصار نفسه عن

التجمعات الاقليمية العربية الثلاثة ومسوغات وجودها

في علم ١٩٨١ ، وفي اعقاب اجتماعات مكثفة لست دول

عربية خليجية هي : السعوديـة ودولة الإمارات ودولة

البحرين ودولة قطر ودولة الكويت ، وسلطنة عمان ، تم

وماتصبو الى تحقيقه مرحليا ، وعلى مدى المستقبل .

التساؤلات المتعلقة بللسوغات والتوقيتات ، وبالاهداف البعيدة والقريبة التي تطمح لتحقيقها ، وبجدارتها في التعجيل بما عجزت جامعة الدول العربيسة عن تحقيقه لاسيما مايتعلق بمواجهة الاخطار المصيرية بثقل عربي موحد ، ومعقجة المشكلات التي تعترض مسار الاندماج الاقتصادي العربي لمواجهة الاضطار الناجمة عن التخلف ، وسواها من النساؤلات الأخرى المتعلقة بهموم

وبقراءة سريعة لمحتويات النظم الاساسية للتجمعات الثلاثة ومضامين كلمات الإفتتاح لقابتها وماتلا ذلك من أجراءات ، تقف امام الحقائق الاثية :

١- أن الإعلان عن أيام التجمعات العربية الثلاثة كان بعثابة الايذان ببدء مرحلة جديدة من العفل العربى المشترك الذي يتسم بالنضيج والعقلانية في استيعاب الواقع الموضوعي للامة العربية .

٧- ان الخطوات التي اقدمت عليها التجمعات العربية الثلاثة حتى الان ، تـؤشر مسارا عمليا في الوصول الي هدف الوحدة ، بحساب التجارب المريرة للمشاريع الوحدوية السابقة .

٣- ان التجمعات العربيبة الثلاثية ، تحدد صبراحة ضرورة تغليب الانتماء العربي على سائر الانتماءات ، مع ادراك لطبيعة الظروف للخاصة بالدول الاعضاء المنتمية

\$ - ان التجمعات العربية الثلاثة . أذ تعرض العمل العربي المشترك . تدرك بان النتائج الإيجابية لهذا العمل لايمكن تحقيقهما اذا لم توخيذ الاعتبارات الاخسرى كالمسالح الاقتصادية والسياسية والامنية في اطار هذه الرابطة ، ويمكن رؤية هذا المؤشر بصورة واضحة في مجلس التعلون العربي ، وفي اتحماد المغرب العبربي

هـ ان التجمعات العربية الثلاثة ، لاسيما مجلس التعلون العربي . انتقلت بمفهوم الامن العربي من نطاقه التقاري المحدود ، الى الافق القومي الاشعل ، بتأكيدها ان الامن الاقليمي هدو التسطييق المدؤقت للامن القدومي العربي ، وليس بديلا عنه ، واعتبياره مرحلة تنشظر مراحل اخرى ومن بينها الوحدة .".

وتساسيسنا عبلى ذلك ، وبالاستنباد الى الاشبارات الصريحة ، بان التجمعات العربية الشلاثة تلتـزم كليا بميثلق جامعة الدول العربية وبللعاهدات والإتفاقيات الصادرة عنها ، تخلص الى القول أن هذه التجمعات تتسم بسمات قومية ، وان اهدافها جاعت معبرة عن الجوهــر القومى من خلال الاختيارات الوطنية وماتتطلب من حلجات ضرورية ، وهي قنوات عوصلة للوحدة القومية للامة العربيـة وليس بديـلا عنها ، وهي في واقـع الامر انموذج متقم للعلاقات بين الدول الاعضاء في جسامعة الدول العربية وليس خروجا عنها .

ان التجمعات العربية الثلاثة ، بتمسكها بميثاق جامعة الدول العربية ، وبمصاهدة الدفاع المشترك والتعاون مع المؤسسات والمنظمات المنبثقة عنها تعيسر صراحة عن أن الجنامعة مشتروع مازال قنابلا للحيناة والتطور ، كما تعبر ضمنا عن ان الاخفاق في جمع شمل العرب ، وتأمين مسيرة مشتركة لمجلبية التحديات المصيرية ، أو الاخفاق في اتخلا الخنطوات الجادة عبل صعيد التوحد السياسي للاقطار العربية ، مسؤولية لاينبغي ان تلقى على الجامعة ، بل على الارادة العربية

ذاتها ، فالجامعة لايمكن ان تعكس الا مكوناتها . و في ضوء مانقدم ، تلقى هذه النجمعات على الجامعة العربية مسؤولية تصحيح السارات ، وبما يــؤمن الارتقاء بمستوى العمل العربي المشترك ويعزز القناعات بأهمية الالتزام به ولاسيما في المجالات الاتية .

### **≡** المجال الاقتصادي :

انه طبقا لتـوقعات المستقيل البنظور ، فيأن الواقع الاقتمىادي العربي سيواجه عندا من المشكلات والإزمات

لمجموعة الاقطار النفطية هناك الاقبار المتوقعية التي ستنجع عن استمرار تدهور اسعار النقط وعجوزات الحسابات الجارية ، والموارنات العامة ، وتباطؤ النمو الاقتصادي وبدء ظهور البطالة فيها .

التي سنترك اثارها على الاقطار العربية برمتها . فبالنسية

اما الاقطار العربية متوسطة الدخل ، فمن المتوقع ان تدخل العقد القادم وهي محملة باثقال مشكلات الديون الضارجية واستصرار العجز في موازين مدفوعاتها ، وتعاظم الضغُوط الخارجية عليها ، فضلا عن استفحال مشكلات البطقة والقلاء وتدهور اسعار الصرف .

و في ما يتعلق بالاقطار العربية الاقل نموا ، فبالاضافة الى المشكلات السلبقية التي تعانيها الاقطار متوسطة الدخيل ، فهناك مشكيلات الجنوع والتصحير والنبدرة الشعيدة في الموارد المتاحبة ، مما ينبغي على الجامعية والتجمعات العربية الثلاثية اتخاذ الإجبراءات الكفيلة باقرار ، استراتيجية اقتصادية ، لمواجهة احتمالات تهديد الاقتصاد العربي بعد الاخذ بعين الاعتبار الآتي : ١ ـ استخدام ادوات المعرفة الجديدة في مجال الفكس التنموي في تحليل وتفسير التحبيات بعد التعرف

التفصيلي على حجومها وطبيعتها . ٣- تقويم مدي فاعلية ادوات ومنهجيات التنسيق والتخطيط والتعاون بين التجمعات الثلاثة والاجهزة المتخصصة بجامعة الدول العربية .

٣- تحديد شكل ومستقبل الغلاقات الإقتصادية العربية مع العالم الضارجي بمنظور سوحند في ظل احتمالات تنامى نزعة الحماية وظهور اوربا الموحدة علم 1997 واستمرار فوضي نظام النقد الدولي وعدم استقرار اموال الصرف الاجنبى وتزايد الاختلال بين دول الشمال

أ\_تُحديد السبل الكفيلة بتحقيق الإندماج الاقتصادي

العربى بقطاعاته للتنوعة هـتحديد الموارد البشرية وتنظيم حركة انتقال القوى العاملة وتوفير ضمائنات حمليتها نفسيا واجتماعيا .

### وتأمين انتقالها المنظم .

🖪 المجال السياسي :

يكتسب العمل السياسي في اطاره القومي اهمية خاصة بسبب التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي ومازال ، وهي تهديـدات ذات طبيعة امنيـة وسياسيـة واقتصادية وحضارية ، ولكي نتم المواجهة الموحدة لهذه التحنيات بصورة فعلة ، فان جامعـة النول العربيـة والتجمعات العربية الثلاثة مطالبة بالاثى

١ ـ اتخاذ الخطوات العملية لخلق اتفاق عربى حول القضايا المصيرية التي تواجه الامة العربية والاتفاق على ضرورات الحد الادنى وتحديد سقف زمني بعلامات دالة ومحددة للاولويات القومية

٧- توفير ارضيـة التحاور الديمقـراطي الموضـوعي الهادف على جميع المستويات ، واعتبار الوطن العـربي كتلة واحدة مع التركيز على احترام الخصوصيات خلال

٣- أزالة التناقض بين متطلبات أمن الدولة في منظورها القطري والامن القومي العربي . العريز اليات العمل العربى المشترك في محال

الصباعات الحربية . ْ هَــَ الْإَمْتِنَـاعِ عَنِ اسْتَخْدَامِ القِوةَ المُسْلَحِـةَ فِي حسم النزأعاتُ العربية - العربية ، والابتعاد عن التنضل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية

## ■ المجال الاجتماعي والثقاق :

تمشل الحياة الاجتماعية والثقافية بعضاصرها المتنوعة ، احدى مقومات البني الإرتكازية التي يتوقف عليها مستقبل العمل العربي الموحد في المجالات كافة ، مما يتعين على الجامعة العربية والتجمعات العربية الثلاثة أعطاؤها المزيد من الاهمية ولاسيما :

١- اتخاذ الخطوات الإجرائية الموحدة لحملية التراث الحضاري للامة العربية من التشويه والتزوير ٢- مواجهة المخططات الرامية للتأثير على الشخصية

العربية ثقافيا واجتماعيا ، ونفسيا . ٣- اتخلا مايلزم لتاشير مسارات موحدة للتنشئة

السياسية ، والاجتماعية للسواطن العربي بمنا يضعن حمايته من مخططات الابتعاد عن التراث تحت غطاء

٤- اعتماد سياسة عربية موحدة لتنشيط وسائل الاعلام المنتزمة بقنواتها المتعددة ، وتسوحيد المساهج الثقافية والدراسية ، وتلك الموجهة للانسان في وقت

«. تكريس العلاقات الديمقراطية بين الانسان والافاق الاجتماعية المختلفة ، واعتباره ابدا قيمة انسانية عليا وهدفا من اهداف النهضة العربية المعاصرة .

بعد هذا تلخص رؤيتنا فنقول ■ ان البدايات السليمة لاي عمل وحدوي تنمو مـع نعو الحلجات ، ونعو التحديات والصراعات بين الامة العربية واعدائها ، واز الفشل في تشخيص الواقع الموضوعي . والنستر على تناقضاته وتداخلاته ، تسبب في الغيالب ، تعرض المساريع الوحدويية السابقة

◄ ان امكانية التعايش بين الجامعة العربية والتجمعات العربية الثلاشة قائمة وهما معا يوضران الارضيــة الخصبة للوحيدة ، كهندف ميركــزي لنخسال الجماعير العربية .

أن المُرحلة المقبلة من حياة جامعة الدول العربية تتبطك العمل المتبزن لإعبادة الحيباة المتجبدة الى مفاصلها ، وتحديث اجهزتها ، ودعمها بالكفاءات المقتدرة التي تعي جسامة المسؤوليات القومية .

### 🖀 الهوامش

١٠، على الدين هلال الجامعة العربية كتنظيم داخل اقليمي . الابعاد السياسية مجلة شؤون عربية ، العدد 77\_ 17 . m . 17.

١٠، معدوح عزام العمل العربي المسترك من خلال المعاهدات والانفاقيات المعقودة في نطاق الجامعة العربية المصدر السابق ص٢٢٦٦٢٢

٣٠، عبدالحكيم حمدي عباس . جامعة الدول العربية في مجال العمل السياسي في الفترة ١٩٤٨ـ١٩٤٨ رسالة

ملجستير ، معهد الدراصات والبحوث العربية ١٩٧٠ ددُه عبدالحميد للوالي ، النزاع بين شطري اليعن ، السياسة النولية ، العبد ١٦٠٠ نيسان ١٩٧٩ ، ص ١٦٥ د، الحبيب الجثماني ، نقص الجامعية ، ونقيضة : الاستقلال ، مجلة شؤون عربية ، المصدر السابق ص

ء ٦٠ نمير نوري محمد ، الامن القومي والعمل العربي المُشتَّرِكَ . نموذج مجلس التعاون العربي ، جبريدة الجمهورية البغدادية ، ١٢ حزيران/١٩٨٩ ص٣٠

# التاريخ علما

r .-. rm --- :

# رأي أخر في فن كتابة التاريخ

### عادل كامل الألوسي

قال سارتون في تاريخ العلم " تعلمت من التاريخ كيف افكر . وقال بول تانري " من التاريخ ادركنا الحقائق والإشياء . ترى كيف ادرك العلماء حقائق التاريخ أو بطريقة أخرى : ما علاقة العلم بالتاريخ ؟

لم تكن كتابة التاريخ في اونياتها عقلية خالصة ، ولم تكن عملية خالصة ، بل كانت خليطاً من العلم والمعرفة ومزيجاً من السيرة والأنب والإخبار ، لكن كتابة التاريخ حين تطورت أصبح لها مظهران اساسيان ، الاول هو كل المعرفة المتصلة بالحياة عبر العصور والثانية هي الحقائق الفكرية المتصلة بالإنسان . وتلك كانت أو لي الخيوط -التي تربط التاريخ بالعلم: وهكذا تبدو العلاقة بسيطة كما هي بين الاشياء ، كما هي بين الاسباب والمسببات ، فالعقل بلاحظ وينسق يستخرج ويستنتج ، يشك ويختبر

ويحقق ، وهذا ما يفعله التاريخ ايضا بدأ التاريخ مثلما بدأ العلم بخطوات متواضعة لكنها ونبدة متزنة ودخل حقل التجارب الإنسانية شانه شان العلم وان كان لايمكن اعتباره علما يقينيا على نحو ما تعتبر الآليات والبصريات وعلم النبات إلا أن التاريخ مز حيث طرائقه ونتائجه يئتهى الى ما تنتهى اليه تلك العلوم .

التاريخ جريء بأن يكسبنا تصورا صحيحا لما هو واقع بالقياس الى ما هو أبدي ياق في حياة الإنسان وهذه احمدي مهمات العلم لإن العلوم سلسلة لا تكتميل إلا باكتمال حلقاتها ، اي فرع من فروع العلم تعتمد على حلقة علمية أخرى ، وهذا هو

حال التاريخ ، فلأنه علم فهو لاينهض إلا على دعائم العلم . ان قول الباحثين بأستحالة النهوض بالتاريخ الى مرتبة العلم الطبيعي قد اثار جِدلًا لكنه جدل لا يتصل في اكثر جوانبه بالتاريخ نفسه بل بالمؤرخ او المُشتغير بالتاريخ ، وإنني لا اتردد في القول باننا من الصعب ان نصل بكتاباتنا التاريخية ،

الى مستوى العلم ما برحنا نكتب على مستوى الوقائع والجزئيات والمرويات . كان من مظاهر العلمية في كتابة التاريخ العربي قوة الاسناد وكان نقد الاخبار عند العرب اساساً لضبطها ، المعتمد على التوقيت الدقيق لها بالسنين والشهور والايام ، وهو ضابط انفردوا بسه عن نظرائهم اليـونان والرومـان والاوربيين في العصـور

وهذه ليست أول مرة نتمنى فيها على كتابنا في التاريخ أن يصلوا بكتاباتهم الى المستوى العلمي الذي يكتب به الاوربيون تواريخهم ، كتاباتنــا لا تزال تشــوبها الصنعة ويغلب عليها فن الانشاء . وباستثناء النتائج المرضية للمشتغلين في حقل الأثار والتأريخ القديم فأننا بحاجة الى استاد ما نكتب الى قواعد العلم الحديث . وان دراسة الانتروبولوجيا( علم الانسان ) مثلًا ليست من ضرو ريات علم الأثار وحسب بل هو حقل من المعرفة يقترض على كل من يكتب في التاريخ القديم والمعاصر أن يطلع

عليه ويلم باصوله . نعم ، لكي يحتل التاريخ مكانة بين العلوم فيفترض ان يستند الى الاتجــاهات العلمية والمنهجية المعنية ببحث الواقع الانساني وما ينطوي عليه من تطور . وان ياخذ بعلم الأحياء والوراثة والبيئة ويدرس أراء دارون ومن سبقه في ميدان التطور وان يدرس الاحوال المفاخية التي كانت سائدة في مختلف العصور واستضلاص المؤثرات الطبيعية والبيئية في سلوك الإنسان وان يتوغل قليلاً في علم الحيبوان ويستعرض انواع الجنس البشري من انسان جاوه والنياندرتال الذي عاش في كهف

شايندر صيبادا ماهرا وحتى الانسان الحبديث السمى بـ ( الكرومـانيون )، اي الإنسان العاقل المعاصر ، وإن يكون عنده فهم بالسلالات البشرية وتصنيفها القد افلا الإشاريون من مصطيات العلوم الطبيعية في ضبط إزمان الادوار التاريخية ، ونجح علم الآثار في تحقيق نتائج جيدة في حقل الحضارات القديمة ولقد ﴾ أجبرنا علم الأثار على مراجعة الكشير من تواريخنيا الكنوبية بطريقية التكهنات والافتراضات عن الانسان القديم وألارض مراجعة تقرونة بالنقد ، وصار علم الإثار

· لذلك يجد لنفسه مكانة بين بقية العلوم . إن مايميز التنقيبات العلمية الحبيثة استعانتها بطائفة من الإختيراعات التي أر توصلت اليها العلوم الطبيعية مثل الكيمياء والفيزياء الذرية والجيلوجية وغيرها , تحديد ازمان ادوار التاريخ وما قبل التاريخ بالنسبه الى عهد نسابت مثل العهد الميلادي وصارت تلك العلوم الموصلة أو المساعدة من الاساليب العلمية الغنية التي يستعين بها البياحث التاريخي في عمله ، وما لحرانا المشغلين بالعصبور التأريخية الحديثة ان نحذو حذو اهل الأثار ما دامت لدينا كل الوسائل المتاحة التي

قد يقال بأن لكل حقل ظروفه ولكل عصر منهجه في الكتابة ، ولكن الإصول العلمية لأى بحث تعتمد على الحقائق الموضوعية أولا وتحليلها . لناحد علم الحيوان الوضعي مثلا وهو اقرب العلوم التي يمكن للتاريخ أن يشير عل منهجها مز نلحية جمع الحقائق وتصنيفها ، والذي يبدأ بحثه بملاحظة الحيوان بكامله بالمشاهدة المباشرة ، ثم يشرح هذا الحيوان الى أجزائه المختلفة ، والتشريح هنا يقابرُ التحليل في طريقة التاريخ ، ثم يعدد الى جمع الاجزاء المشرحة وتركيبها بحيث تكون الكل الاصل وهكذا تكون خطوات علم الحيوان في استخراجه للحقائق . الملاحظة

والتحليل والتركيب والمقارنة والتصنيف وبوسع التاريخ أن يسير على هذا المنهج كما ان موضوعات العلم الإخرى كالوراثة من ضرورات الكتابة التاريخية وترتبط بقوانينها مباشرة كقانون مندل والنتائح العامة التي تمخض عنها ، وعلم البيئة والسكان وعلم الاحصاء . هذا العلم الذي يحتلجه المؤرخ كالبيانات والارقاد التي تحتاج الى ترتيب وتصنيف واستنتاج وهي كلها لانتد إلا من خلال رسومات ودوائر بيانية . والطريقة الاحصائية في كتابة التاريخ لبست ترعا فكريا بل منبجا اعتدد المؤرخون المعاصرون في الجامعات الاوربية

لقد استعمل المؤرخ بيديز ولغلن الطريقة الاحصائية في كتابة فصول من تاريخ أوريا الحديث ، وتعت على بد بعض المفترين معالجة النواحي الخاضعة للتحليل الكمى القياس ( الارقام ) ولهذا فان اعتانية تطبيق الطريقة الاحصابية سرهون بامكانية القعبير عن الظواهر القاريخية تعبيراً رفعياً . فعنلا لديكر عز المكر تطبيق الطريقة الاحصائية في البحوث الاقتصادية في السابق لعده امكان فبأس كنبر س الظواهر الاقتصادية قياسا رقميا دقيقا وعليه فقد كان البحث في علد الاقتصاد بعشد على استثيب التحليل الاستنباطي والاستقراني الوصعي بيسا في حمَّل الناريخ جعَّن -أن متحقق ذلك

لقد اصبحت ظواهر تاريخية كثيرة متشابهة تخضع للتحليل انتمى انقياسي ويفترض از يتحلل فرضوء الارقام او غيرها مز الظواهر والمتغيرات كعدد السكار في عصر معين من العصور ، عدد الجند والوفيات والموارد المالية . الزواج - الطائق . المشكيلات الاسرية والصحية ، حيالة السوق والتجيارة والعملات . الاستيراد والتصدير والزراعة والصناعة والنقاليد ، كل تنك النقاليد بعشرض از تنبت عني · قواعد منطق الاحصاء لكي تكون صورة صادقة وحقيقية للعصر الذي ندرسه صورة اقرب ما تكون الى الواقعية بعيدة عن الوصف المجرد وعبارة اخرى صورة عنمية وعقلية ، وبهذه المنهجية العلمية تقبل نسبة الخطأ كنا تقبل نسبة الاحتمالات وتضيق الغجوات الواسعة في فهم التاريخ

العقل أرادة الأنسان القابض على زمام مصيره ، والعلم منطلق الفكر لكي يحرر الإنسان ذاته ويثبت خطواته ، ومن غير العقل بعقد الإنسان ندرته على التعبير عن واقعه سواء لكان هذا الواقع حدثاً في الماضي أو اثراً من الحاضر ، والتاريخ يكون ميدانا للانطلاقة العلمية المبدعة اذا ما أحسنت معالجته . وهو رفيق عمر الإنسار كما كان القاريخ حريصاً على تسجيل حالاته الإنسانية، لأز الحالات الإنسانية هي نفسها التي شكلت تكوينه منذ ان عاش على هذه الارض

من شأن التاريخ إذا ما كان علمية واعية أن يمثل تنوات الادراك الكلي بالاحداث . التي تدفع الكثيرين منا الى النساؤل عن اسبابها وعن العلل التي رافقتها ، ولز يكون بوسعنا فهم الاسباب والعلل إلا بمنهج علمي لا ينهض على فلسفة الكلاء او الشائية التعبير بل عبلي منطق العلم ، فـالقلكي يعني بتكون العبالم والاجراء السمياوية ودوران الكواكب في افلاكها ، ينظر الى ما كانت عليه تلك الإجرام وما ينتظر الى ان تكون ، والكيميائي يخضع الملاة للدروس ويراقب تبدلها من حال ال حال حاضرها . كيف كانت وكيف ستكون والطبيب يندرس الداء ويبحث عز اسباب ونشوشه .

والتاريخ كعلم ينساب بين العلوم يتقصى ويختبر ويراجع التاريخ العربي بمثل خصوصية الفكر العربي ، ولذك لافريد أن نقرا تارسخنا فننتش ونستريح بل لنتعب في درسه لنفهمه الفهم الصحيح ، فاذا وعينا شروطه يرقعنا التاريخ ويغدو هو ذاته مظهرا من مظاهر تقدمنا العثمي بل تكون نه نفس مواصطات الاعمال التي ينشبغل بها العقل والعلم معا

ارهــاق ؟ وطاة ؟ احسبــاطات ؟ انْن عــليــكــم

بالفيتامينات .. ولاعانة الرياضيين على بذل جهد اكبر

والتلاميذ اثناء ادائهم واجباتهم ، الجميع في حياتهم

اليومية الفيتامينات ايضا .. انها جزيئات صغيرة

ولكنها كفيلة بعسلاج وتيسسج مساتقسدم فعسلا ..

وللمحافظة على القوام واعادة حيوية البشرة والشعر

تصعد اعام هجومها طويلًا .. انها تغنى بفعل الاغذية المعلوظة وان المرء ليجدها حتى في انواع صابون غسيل . الشعر معاجين الاستان المختلفة .. انه من الصبعب اليوم عدم الاستسلام لشعار : • املأ حياتك

الجسلابية التى يتسم بها اي عقار عليـه نكـر الفيتامينات تجعل الناس يغفلون سريعا وجودها في جمينع صنوف الاغذية من اللحوم الى منتوجسات الالبان وحتى الفواكه والخضر . وهنا يعبر الدكتور

ايليو ريبوي ، عن سخطه قائلًا : ، اشعر بالقلق

وانا ارى تعطش المجتمعات المعاصرة للصحة يترجم

الى بحث جامع عن المستحضرة المعجزة : • •

والجدير بالذكر ان الدكتور ريبولي منهمك في المركسز

الدول للكافحة السرطان بالبحث عن المواد الغذائية

الواقيسة في نفس الوقت من الامتراض والمصروفية

الواقع هوس الفيتسامينات لايسيسطر على امىريكا

وحدها حيث يتناول ، ٤٠٪ ، من سكانها حية فيتامين

كيل يوم"، ويعلن ٢٠٪ من البياحثين عن التهيامهم

واحدة بين وقت و اخر ، وذلك لان سوق الفيتامينات

العالمية في ازدهار مستمر ، اقراص من كبسول ومواد

غذائية مزودة بالفيتامينات تزداد يوما بعد يوم لتوفر

للمستهلك سعادة مابعدها سعادة .. الرقم السئوي

لبيعات هذه الحبيبات الصغيرة ارتفع من . ١٥٠ ،

مليون دولار في العام ١٩٦٠ الى ثلاثة مليسارات هذا

والرقم غير معروف في فرنسا ، اذ ان المختبرات

الصيدلية تحتفظ به سرأ لنفسها ، اما اصحاب هذه

الصناعة فلنهم يتحدثون على مضض عن كسلا

السوق ولكن أي كساد ؟ كل المؤشرات تؤكد عن قرب

اعبلان جنون اسميه الغيتامينيات ، ويموجب بحث

اجري العلم ١٩٨٦ تأكد لمركز المعلومات والدراسات

ارتفاع استهلاك الفيتامينات المنتجلة في مختير هنو

فمان \_ لاروش ( اكبر منتج عالمي للفيتأمينات ) بان

١٥ مليـون فـرنسي يستهلكــون فـايتــامـين ، سي ،

ويتضاعف هذا الرقم في الشتاء لمواجهة الزكام . هذا

بالإضافة الى حوالي خمسة ملايين أخرين بتعاطون

خليطا او مايدعي ، بكوكتيل ، الفيتامينات وهو امر

منذ حوالي ثلاثة اعوام وهذه الضجة قائمة ، وقد

اعلنت النقامة القومية لصناعة الادوية بلن . ٥٠ ،

ملبون علبة بيعت حتى الان في الصيدليات وهو امر

يصيب الصيلالة انفسهم بصدمة .. ان بعضهم يقول

مذهو ﴿ ؛ لقد أرْدادت مبيعات الفيشامينات المركبة

بصورة لاتصدق ويؤكد البعض الاخر بان استهلاك

هذه ، العقاقر ، حقق قفزة كبيرة خلال السنوات

الاشيبرة واثبه يبزداد ايبضنا خبلال فيتبرات

الامتحانات .... الواقع ان الفيتامينات تعد اليوم

صورة من صور الحضارة المتعددة وتشكل بانتلجها

🖪 شيفف مستشر 🖪

ان شغف الفيتامينات قد استشرى في عموم دول

اورسا تقريباً . ومثل على ذلك أن ريات البيوت

البريطانيات هن اللواتي سطون في الصيف الماضي على

فهل كان تمسرفهن ذلك توقعنا لحدوث فناقة او

ماشايه ؟ الواقع ان ليس هو السبب وانما هو نشر

دراسة لمجموعة من علماء النفس في مجلة علميـة ،

تؤكر تلك الدراسة على أن الأطفال الذين يتناولون

الفيتامينات اكثر من غيرهم يكونون اهلا لاكتساب

المعارف الجديدة ان لم يكونوا اكثر نكاءا من البقية

هل نصل مما تقدم الى ان الفيتامينات لاتتحلى بغير

الصفات الحميدة :.. الواقع أن هنذه السركينات

الغذائية التي لإيزيد وجبودها في غذائنا عن بعض

الميكروغراميات لم تكن معروضة حتى بدايية هنذا

القرن . الا أن الأمراض الفتاكة التي يحدثها أفتقاد

ابتدات حكاية الغيتامينات في أسيا ، القرن التاسع

عشر ، عندما كان مرض .. ، البري ــ بري ، يجتــاح

مناطقها بشكل وبائي .. هذا المرض الرهب الذي كان

يصيب المناطق التي يعد الرز المجلي غذاء سكنانها

الوهيد تقريبنا .. ويعلني المسابون بىللىرض من

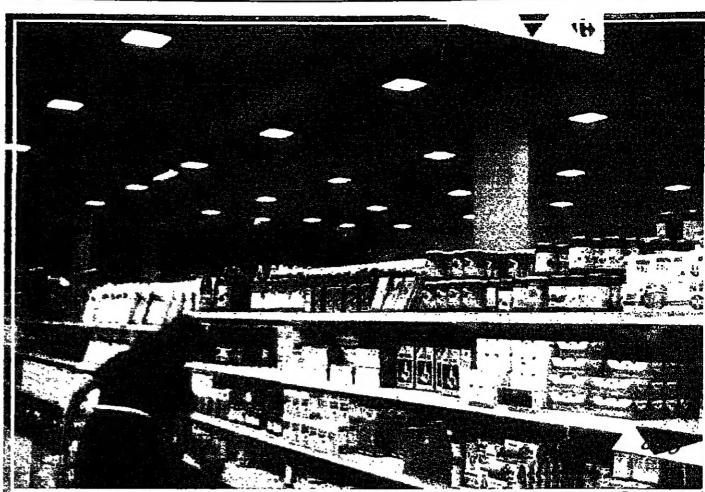
/ هلوسات ونوبات عصبية قاسية حتى الموت .. في

الجسم اليها كان معروفا جيداً بالطبع ...

يثير اليوم ضجة عالية كبيرة .

الجديد ٨٪ من سوق الادوية ..

وتجديد قوة المقاومة للشاثيرات الضارجية ولايسوصف اليسوم غسير الفيتسامينسات .. واجهسات الصيدليات تعتمد عليها ، والاسواق الكبيرة لم



الصيدلية تحتوي على خمسة الى عشرة امتال هذا المقدار ) . ويكفى تناول خمسة ملغرامات فقط من فيتلمين د ئي ، وعشرين من فيتلمين ( پي ــبي.) . اما الصلجية للفيتهامينيات البياقيية فهي تقياس بللبكروغرامات ؛ الف من فيتامين ، اي ، واريعمائة من فيتلمين . بي؟ ، وشلانة فقط من فيتلمين ، بي جرعات صفيرة جدا ومع ذلك فان اختصىاصيي

الى . ١٠٠ ، ملضرام من فيتسام بن . سي ، في البيوم

الواحيد ليكبون في احسن حيال ( السنتحفييرات

التغذية يسؤكدون قصبور النبظام الفيتساميني للفرنسيين . وانه توجد نسبة معينة مهددة بالعوز ؛ مدمتو المشروبات الكحـولية عـلى سبيل المشـال ، اذ يعانون نقصا شديدا من فيتامين ، بي١ ، وذلك لان الكصول يدمر في اكيادهم الإنتريمات الضنرورية لاستخدام هذا الفيتامين الامر الذي يظهر في صورة اعبراض مرض ( البيري بيري ) كشلل السيقين و اضطراب حركة اعضاء الجسم كافة .

## اكسير الشياب

مرهم سجري ، يعتمد بالأسلس على فانتامين ( اي ) كَفِيلَ بِارْالَةَ التَجِاعِيدِ وَاطْالَةَ الشَّبَابِ :.. ولاكن ، الدوام غير مضمون

هذا النبأ السعيد تم الإعلان عنه في الولايات

التحدة ، العام الماض ، أنه مُرهم حِنْبُد يعتمد في تكوينه الإساس على فايتانين ﴿ أَيُّ ﴾ وهو كفيـل يمحو التجاعيد بالكامل .. من يرعم ذلك ؟ هل هم اصحاب مصانع مستحضرات التجميل ؟ الواقع ليس كذلك بالتاكيد لان من أعلن النيا مم مجموعة بن كيل الإساتذة المتخصصين بامراض الجلد وقد جرؤ هؤلاء الإساتذة حتى على بسط بحوثهم أملم المخفل الطبي الإمريكي \_عمل دقيق ، كرمتِه المهنة النبيلة والنساء جميعا بصورة خناصة غلتيامين ( اي ) المستخدِم لاستحضار هِذَا الْرهم هو مدة تركيبية تدعى ( التريتنويين ) ومعناها فليتامين ( اي ) حامقي .. والواقع انه مستخدم منذ الستينات في عبلاج حب القبياب عبل شكل غسول شائع للبشرة

على ان البروفيسور (كيفان) اخصائر امراض جلدية من ( فيلاد يليفيا ) توصل أثناء معالجته مرضاه أن هذا القايتامين لايكتفي بازالة الحبوب من وجوهم فقطوانما يحيل بشرتهم أكثر حيوية ونضارة وشباباً . وقد اكد ( جونــاثان

الصغيرة علميا عقب براسة وتطنيقات عملية عل حيوانات مختبرية فلم يكن بالامكان تعريض منطوعين من البشر لاي خطورة محتملة ... لقد قسم الاثنان حيواناتهما التي تتراوح اعمارها بين ( ٣٥ ) و (٧٠٠ ) غيامًا الى مجمعوعتين ، افضت الاولى للمعالجة بمرهم غير جيوي والثانية بمرهم الفاتيامين ( اي ) الجامعي ... واستمرت التجربة بمتنة عشر اسبوعنا كاسلا بدهن الوجنه يوسا والإطراف الاسامية في النبوم التالي حتى تساكد يليقين القاطع بان العلاج تلجح ... لقد لوحظ تلاش البقع البنية التي تظهر علب عل بشرة المستين بالإضافة ألى احتفاء التجاعيد ، وهذا إس بمكن مشأهدته بالعين المجردة ، أما التغيرات الاغثر عمقا فانها شحتاج لوقت أطول وقد لوحظ يواسطة الحهر لدى تسليطه على عينات البشرة يأن أنسجة الكولاجين تستحيل شابة وقويبة .. الذي يؤسف له أن هذا العلاج العجيب لا يخلق عَنْ سَلَنِياتَ ؟ لَنَهُ يَثِيرُ حَسَاسَياتُ شَدِيدَةً بِعَرُورِ الوقت منها ما يقلهر في صورة احمرارات أو حكة أو تقشرات متعقة لاوانها

ويس) و (جون وورهيس) هذه السلاحظة

. وهنا يوضيح البروقسينور ( نو برشريت ) مستشفى ( هنري موند و ) قائلًا أن الأمر ليس مَقِلْجِتًا ادْ استَحْدَمْ الْيِتَامِينَ أَي الْحَسَامُعُيُّ لِإِجْلُ اصلاح البشرة لابد وان يثير التهايأ تنتج بعدم الشرة خفيفة بسبب التأثيرات الثانوية السامة القايتامين . ) للمرهم ميرة أخرى هي أنه ينشط عملية أعلام

تجديد خلايا سطح البشرة ، ولكن هل يمكن استخدامه لقترة طويلة ، يهدف التخلص من السيخوخة ؟ الواقع لا يوجد الل تاكيد على ذلك وكما يؤكد البروفسور (بويرتريت) ١٠٠٠ (ان البشرة تتجيد معتمدة على مشرون محبود من الخلايا الوراثية التي يخاطر باستثفائها خلال وقت آقل من الطبيعي ، فيشيخ الوجه بذلك بشكل اللهي الملهر) . وهذه حقيقة خطرة حنيرة بالاهتمام على أن الدراسات الجارية جاليا أن تأتى الكلها الابعد ثلاثة أعوام ....

# الفيتامينات صورة من صور التحضر ولكن!

# ■ يعدونها في الولايات المتحدة مرادفات الصحة

# ■ يستهلكها الفرنسيون بافراط مستغرب ..

# ■ فهل يدرك هؤلاء واولئك خطورتها عند الافراط ؟..

العام ١٩٠١ ، نجح احد الاطباء في التغلب على المرض ساعلاة غلاف حبة الرزالي الخذاء الذي يتضاوله المرضى . وفي العلم ١٩١١ ، قيام ، كازيمبر فانيك ، باستخراج المادة الغذائية الضرورية للصحة من قشور جزئية كيميائية من عائلة الامينيات مادة حيوية سميت فيتاميناً . لقد تمكن اذن من اكتشاف . إول مجموعة الفيتامينات وهو ، بي ـ ١ ـ بي ، حيمنة

وقد عرف الإطباء كيفية معالجة مرض الاسقربوط قبل اكتشاف فىليتامىين ، سى ، بوقت طويــل .. ففي القرن الثامن عشر ، وعلى سبيل التجربة ، اوعنزت البحرية البريطانية لاطقمها البحرية بتناول عصير الليمون فكنان أن احْتَفْت أعراض المرض لديهم . والمعروف ان عصير الليمون غنى جدا بالفايتامين سى ، وهو ملكان مجهولاً وقتها بقتاكيد .. فيتامين « سي ، لم يحدد ويعرّل بذاته الا فالعام ١٩٣٢ . كما تم التغلب على ، الحصاف ، ذلك المرض الجلدي الذي يؤثر في الجهاز العصبي ، وذلك بفضل امكانية اغناء المواد الغذائية بالحماش الغنية بفيتمين ، بي بي . .

والبوم اغلقت قائمة الفيتامينات بعد ان عرفت جميعا واربعة منها تذوب في الدهون هي ، اي ، و، دي ، و، شي ، و، كي ، وتتسواجد الاخسري في الاوساط الملثية وهي فيتاميشات المحموعية ، بي ، التصانية وفيتسامين . سي ، اي ان مجموعها تسلالة عشر ، وقد تم تركيبها جميعاً في الثلاثينات من هذا القرن وقد ظلت تثير المخيلة بعد ذلك لخمسية عشر علماً بسبب عدم قدرة الجسد على انتلجها رغم اعتماد سلامته عليها

لقد كان لابد من التوصل الى معرفة مدى تاثير تقص هذه المواد ببالضبط وقيد تمكن احيد الإطبياء من فيلاديليفيا كان ببحث عن معرفة تاثيرات نقص فيتامين ، بي ٩ ، ( حامض الفوليك ) على الانسان ، فكان أن حرم نفسه لعدة أسابيع من اللحوم والكبد والبيض والجبن وحتى الخضروات الخضراء حتى تبين له بان اعراض النقصان تظهر في صورة مزاج سيء جدراً وفقدان للذاكرة وقلق نضى .. لقد عانى الطبيب كثيرا وبات أخر الامر على شفى الاصابة بكابة تامة لكن المعالجة الغيتامينية هي التي اعلات اليه

كيف تؤثر الفيتامينات ؟ الفيتامينات هي الرائدات الاول للهرمونات او الانزيمات وهي لاتكلف عن اثارة دهشة الباحثين بين الحين والآخر بطهور ميـرّة او خاصية جديدة لها .. ان النوصىل لجميع وظلافها وتاثيراتها لم يتم بعد ، ومع ذلك فمعروف ان فيتامين بن ٦ ، بدخل بطريقة مال خمسين عملية كيميائية تحدث داخل الجسم كل ثانية ، وقد يكون له دور ق خمسماتة عملية اخرى .. وان فيتامينات المجموعة بى ، تغذي بصورة خاصة كيميائية الجسم وهي ضرورية لعملية تحول السكريات والدهون والبروتينات الى طاقة ، علاوة على دخولها في عملية نمو الخلايا .

فوائد الفيتسامينات اذن مستهلة ، ولكن هذا ليس اضطرابات هضمية و آلام قاسية في الراس .

الاكتار من نناول الغيتامينات يشكل خطورة كبيرة بالاخص اثناء فترة الحمل ، ودليل على ذلك التجرية الاليمة التي شهدتها بعض النسبوة الامريكييات مـؤشراً .. لَقـد وضعن اطفـالاً مشـوهـين بسبب خضوعهن لمعالجة طبية بغيتامين ، اي ، لازالة حب الشيباب لديهن ، لهذا اصبح هذا المنشوج الطبي يعطى للمريض نحت رقاية مشددة ، كما نظمت عملية تناول فيتامين ، دي ، الذي تسبب في بداية تصنيعه للاغراض التجارية في حدوث امراض مختلفة نتجت عن تناوله بجرعات زائدة عن الحلجة .. هذا ويحتمل ان يكون فيتامين ، بي٦ ، ، الذي طللا كسان يوصف للنساء الى جانب حبوب منع الحمل ، مضرا هو الآخر

الوحيدة النافعة لتناولها هي الاكل . .

نحن بحلجة يومية لهذه الفيتامينيات ، هذا صحيح ، ولكننا لانحتاجها الا يكميات صغيرة جدا كما يوضح المركز الوطنى لتنظيم دراسسات وبحوث التغذية الذي اصدر مؤخرا كتاب جديدا للانسان الحذر في تناوله للطعام وهو كتاب قد يدهش القراء عندما يعلمون منه بانه لايجب تناول اكثر من . ٦٠ .

على ان الترياق الوحيد بحق فيتلمين ، سي ، ، انه معشوق معظم المستهلكين ، وقد كبان اول فيتامين ينهم باستثمار صناعي . أذ انتجته في العام ١٩٣٣ مختبرات هوفمان ـ لاروش الشهيرة . وان اقبال المستهلكين عليه بشكل كبير هـو الذي يقسر اقدام الصناعيين على انتاجه بهذه الوفرة : كيف لا وقد اعتبره البرقيسور ۽ لئيوس سِولئغ ۽ الصائز على جائزة نوبل للكيمياء ، مسؤولًا عن الشفاء من كل شيء ، وقد ناضل من اجل اثبات نظريته تلك لسنوات

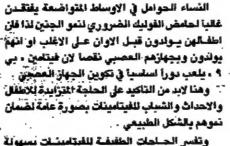
> مع ذلك ، وعلى الرغم من الجهود المتكررة للعديد من البلحثين غلم يتم التوصل الى وضع صيغة البرهان العلمي لفاعلية هذا الفيثامين ، وعلى ايسة حال فقد توصلوا خلال بحثهم الى كشف عن فضيلة جديدة له الاوهى تصديه لبعض انواع السرطانات بمساعدة خَصَانُصِهُ الْمُأْتُعَةُ لِلْتَأْكِسِدِ .

> بالسبب الكافي لابتلاع حبوبها طوال السنة ، وهنا ينفت بعض الاطباء الجراحين الانتداد الى انبه ملام تكن كافة التاثيرات الحميدة لها معروفة بعبد فانبه لايجهل شيء من خطورة الاسراف في تعاطيهها .. ان زيادة الجرعات التي يجب تناولها في اليوم الواحد من فيتأمين ء سي ، تلك التي يحددها البرفيسور بـولنغ ، بعشرة غرامات ، قد يؤدي ال تكون الحصي في الكلي وان الافراط في تناول فيتامين ، اي ، يؤدي قطعا الى

### # الحامل والفيتامينات =

اذا مازاد عن الحلجة .

ويقول الدكتور ، ريبولي ، عن الكيفية التي يجب تناول الفيت البينات بها : • لايجب بينع الراص الفت الميشات الإباوامر الطبيب ، وان الطريفة



شديدة الاوهى أن الفيتامينات اشياء صغيرة ورقيقة جداً لاتحتمل الخزن او بعض طرق الطبخ وليس من السهل حفظها جميعاً : • تصوروا الاحتياطات التي يجب توفيرها لتشكيل طاقم مؤلف من ثلاثة عشر فرياً يتمتىع كل منهم بصفات تناقض الإشرين تماميا . فلحدهم يخشى الضوء والاخر الحرارة والثالث يرهب تيارات الهواء وهكذا .. ، يقول مـوضحا الدكتـور میشیل بورچی کوس ، معهد باستور ق ، للیون ، الذي يبؤكد افضلية تتاول الفيت اميتات عن طربق تناول الخضروات والاطباق المحضرة وعدم اللجوء الى الاقراص الا عند المحلجة القصوى .

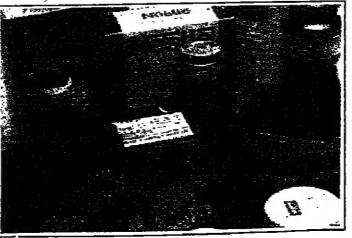
اخيراً ، لابد من القبول بنان افتقباد الحسم لفيتامينات معين يعنى اصابة سلسلة طويلة من ردود الغعل الكيميائية داخل الجسد بالشكل لذا فلا ينصح باتباع بعض انظمة الحميات التي تؤدي هي الاخرى الى نقص الفيتامينات المنفلته مَن الجسم مع الطاقة . هكذا نحن نجيد انفسنيا في وضيع متنباقض :

والواقع ان التغذية لم تكن بمثل هذا التنوع والغنى ، يتحدث البرفيسور ، هنري روبين ، مدير المعهد العلمي للتغذية بالمركز الوطنى للفنون والمهن ، فكل فرد في فرنسا على سبيل المشال يتناول البوم اللحوم والقواكه المتنوعة التي كمانت حتى القرن الماضي مقتصرة على الإثـرياء فقـط ، ومع ذلك • فأن نقصا خَفِيعًا بِالتَعْنِيةِ قد يصيبِ الجميع ، .

ماهو السبيل للخروج من هـذه المرحلة المستـة التي تصربها البشرية جمعاء ؟ التغذية الجيدة وتحاش اتخام المعدة بالسعرات - عديمة الفائيدة -المكريات لاتحوي اى فيتامين ـ واختيار اللحوم والاجبان والخضروات والفواكه الاكثر غنًا بها .. قد يكون هذا الجواب كاقيا ولكن اختصاصيي التغذية لإيعنقدون كثيرا بضاعلية النصائح ذات النسات الطبية وهم يحضرون الان للخبروج من المازق عن طريق اضافة للقيتامينات الى الاغذية المحقوظة وبالاخص الحليب ومنتوجاته ، تلك ألتي تدمر بسبب المعاملات الصناعية ، ولكن هل يتوجب اغناء عُنَاصِر غَدُاشِةِ لحُرى ؟ الواقع أنْ هَدُا مَلْيَجِرِي العمل للتوصل اليه الان بالاضافة الى نبزول خليط الفيتلمينات الى معظم الاسواق الاوربية الكبيرة وهو يباع بدون قيد ولاشرط ولاندري ان كان سيقلل كتلك أم انه سيثير مشاكل جديدة !!!

■ ترجمة : ذكرى الجبوري







# الفيتامينات ، سيلحنا في مواحهة السرطان ...

لإيشك العلماء في الوقت الحاضر على الإطلاق يئن التغذية الجيدة والمتبوارنة كغيلة بتصديد خطورة الاصلبة بالسرطانات الختلفة هكذا لایتیقی سوی تحبید دور الفیتامیسات ف هذا

في فتلشدا هنذه الإيسام حسرب طلحشية شهد السرطان ، لقد قام المعهد الوطئى للصبحة العامة بتكليف عشرين فريقا طبيا متخصصا لاعداد ادق خطط هذه المعركة أراختصاصيق تغذية واحصام وكثيبة مؤلفة من ( ٥٥ ) معرضا مؤهلا \_والهدف. هو التوصل الى اثبات حقيقة كون كل من فايتامين ( بي ) كاروتين و ( اي ) يمثلان الحماية الكافية داخل الجسم لمواجهة السرطان .

الكاروتين هنذه اللدة التي تصبيخ بالاصفر الغواكه والخضر ، والجزر بصورة خاصة ، ابنها أُ متواجدة في الاوراق الخضراء ايضا ، حيث تؤدي دورا ضروريا جدا في عملية التركيب الضوئي فيتامين (بي) كاروتين يتجول في الجسم الي يِّ فليتامين ( أي ) وهو الإكثر برورا بين مجموعته ... فيتفين (اي) معروف جدا بدوره في الحفاظ على قوة البصر ، ولايرال حتى اليوم ، الاطفال ق دول العبالم الشالث يصطبون يساعمي بسبب افتقادهم اليه .

على أن هذا ليس السبب الذي يثنير اهتملم البلحثين به في الوقت الجاشر لان خصائفيه كعضباد للتأكسد مي التي تجندبهم حقيقة أن الاحتراقات المتعددة الحدوث داخل الجسم تولد الكترونات الاوكسجين المقرطة الاثارة للخلايا انها اشبه بقنابل صغيرة مؤثرة . ذلك الاوكسجين سريع الانتقل كما يبعو لاعين العلماء والبلحثين شديد الضرر . وهو يضبح اكثر أيداءً وهُنَنَ عندما يتحد بالجبئور الصرة الأضريت الكيميائية . انه يدير سلسلة من ردود القعل التر يمسل تأثيرها حتى ألى نبواة الخلايبا وكبثك الموروثات وهناك احتمال ليس ببعيد التصنيق يخصوص وجود علاقة وطيدة بيثه وبين ظهور السرطانات الختلفة .

فليتامين (اي) يعرقل بقاعليه شديدة على مليدو تلك الجذور الحرة ويمتلك كل من فليتامين ( ئي ) و( سي ) هذه الخاصية ، فهل بــامكانهم جميعا الاسهام في حماية الجسند من السرطان و الواقع ان كثيرا من الملاحظات بهذا الخصوص هي التي وضعت الاطباء على مدرج الفيتلميشات رِّيٌّ وكما معروف علليا فإن عددا كبيرا من السرطانات ، يقدره بعض الاختصاصيين بثلاثين ( الله مرتبط يسوء أو عدم انتظام التغنية . معروف على مبيل المثال أن النين يصابون بسرطان الكولون هذ أوائله الدِّين لايتتاولون الفواكه والخضروات مِلْشَكُلُ الْكَاقِ ... مِنَ الْبِدِيهِي اذْنَ أَنْ تَغَذِيهُ جِيدةً من شانها تحديد خطورة اصابة الغرد بالسرطان ، ولكن ماهو العامل القدائي الذي يؤدي هــدا الدور ؟ الفيت المشات ، كما يتصنور بعض

تعزيزا لهذه النظرية حزكا تلها ببيته النا بالغضائل للضادة للتناصية المتنقلة سندانه ولكفها تشنفي تماما من يجفرنا بواهر عما البيت التجارب العلبية على الحبوب الت ( أي ) على سبيل الثال بشنقي تعاويس والرا لدى فنران الختيرات ين خو يقد فالنبة ( مي ) اصابتها بسرطان العند . هذا المنطقة: الدراسات الحياتية على الانسان عن المطالعة: الفيتامين في دم الانسيان تيسو محريبا سرطانات الرثة والالنسة والريم والعان إنها . خَلْص فَايِنَامِينَ ﴿ لَيْ ﴾ فَانْبُهُ يَرَافِقُ عَالِكُ فَالْمِينِ معرطانات اللدي والاورام الرئوية كل هذا لم بيرهن علميا حتى الأن وعيل أن

الدراسة للتي تجري حلية في فلسنكي لأبد وان تحسم الاسر .. تقوم الدراسية على ( 196 و الفر شخص ، تشراوح اعمارهم بين الجمسين والتاسعة والسنين ، وعم يستركون في العملية مِنْدُ العامِ ( ١٩٨٠ ) ، وَقَدْ تَمَ اجْتَنَاهُمُ لَانِهُمْ يبختون نفس سجائر في اليوم الواحد ولكنهم عير مصابين بمرض معين .. وقيد فسمهم الإطلباء الى اربع مجاميع ، التعمر خاصين للمراكبة وهؤلاء يتفاولون كل يوم قرصا يحتوي على القليل من فايتامين (سي) الأخرون يتتاولون يوميا ایضنا ( بی ) کاروتین بمقدار ( ۲۰ ) غیراما تو ( ٠٠ ) غراما مِن فايتامين ﴿ كِي ﴾ أَمِّهُ فَلَجَمُّوعَة الرابعة . فانهم يتناولون القليتانينات المتكورة جميعا وبشبكل منتظم ...

-

للد صرفت لانصاح هذه التضوية حبى الان مبلغ ضخمة للغاية (( وه ) مليون نولار من الحكومة الفتائدية والمعهد القومي للمسرطان في الولايات المتحدة بالإضافة الى ماقيمته سنة علايين دولار من اقراص الفائد عيدات تسرعت بهنا مختبرات عوقمان لاروش القريمسة - ومع ذلك فان والبخث سيستمر لخمسة إعوام الأمة ليمثار

الكسب المؤمل تحقيقه من وراء هذه العملية هو القاد حياة منة من المتطوعين عبل اللوز إ نحن ننصح بلثال هؤلاء المتطوعين ببالكف عن التحمين ، ويعسبه الدينتميتيان على تبلاث (جررات ) يوميا قد تكون غيامية . تقول

البروفيسور ( هتوتونن ) احد السؤولين عن ويشاركه الراي الدكتور ( الليو ريبول) من المركز الدول السافية المسرطان ( اليون) لَلْلًا إِلْ تَمِ الْصِحَةِ الْجِيدَةِ بِالتَّوْلُقُ عِنْ التَّبِيقِينَ والتغذية المتوازنة وظيل من التنامية فلط وان

هذا كل مايمكن الناكيد عليه البوم )- و الماكن والجدير بالنكر أن الدكتور ربيول هذا سيعيد فريبا بحثا طويلا عل ( ٥٠ ) الله أورين بهنف دراسة العدات الغذائية الخاطئة على الريستين البحث حتى العسام الفسين سروتك الرجيات استمرار العمل على الحيوانات الخليبة بأشة عينات من دماتها واقلقرما وشعورها بالبينيزار لمعرفة حدى تاثير تتاول الفيتفيتات ، أفيلمتنا الجنيدة ، عليها

و﴿ بعض الحسالات يتم استخدام المضادات الحبوية او غيرها من العقظير

🛎 وما هي الطريقة الصحيحة لتحضير

سيدِّابِ محلول الإرواء الفعوي في لشر

واحد من الماء وهبو ما يصادل قنينتي

حليب معقم او اربع فناني من ( البيبسي

كولا ) ويؤخذ في حالات الاسهال البسيط

وللتوسط الشدة بعد كيل براز سيائل

■ وتبقى الوقاية خير من العلاج ، فماذا

-الوقاية تتضمن اعتماد اساسيات

النظافة وهي : استعمل الماء و الصابون

في غسل الايدي بعد الخروج من المرافق

الصحية وقبل تشاول الطعام ، غسل

الاواني وادوات الطعلم بلثاء الجاري

غسل القواكة والخضروات جيدا بلثاء

الجاري ، طهي الطعام جيدا واكله بعد

أعداده مباشرة ، تعقيم قناني الرضاعة

وتشجيع الرضاعة الطبيعية ، تعقيم

المناء بالغبل عند عندم توضر الماء من

مصلحة اسالة الماء ، جمع الفضلات ق

اكياس النفايات ووضعها خارج النزل

لحين لحضور الجهة الختصة برفعها ،

بناء مراحيض صحية في الدور ، مكافحة

النباب والحشرات المنزلية ( الصراصر

والقوارض) ، علاج الاسهال بالارواء

الفسوي ، حضط الطعسام المتبسقي في

الثلاجة ، الحرص على تناول الطعام في

المطاعم المجازة من السلطات الصحيـة

المختصنة واخبارها عن اية مضافة

صحينة تحدث في المطاعم والاعتضاء

📰 ندى شوكت 🖪

بالنظافة الشخصية للعاملين فيها .

الارق والنشويات

يستقلنا الله يمكن التخلص من الارو

بشيال التراحن الثواد النشوية قبل

لنسوم عشل البطعية من الشبسر او

و الصكويت إلى فظلة للواد النشوية و

الشنتاء على الإبواب فان كثت

تتقنين فن الحياكسة فيعكنك

حياكية هذا الدثيار الجمييل

المخطك أو طفلتك الذي يحمل

نقشنا لقارب واسمنات ويمكن

عمل الاسماك باستعمال بقيادا

الاقمشة وتتبيتها بشكل بارز

الغياء قد تسبب الارق

على الدثار .

وحسب أرشادات الطبيب .

محلول الإرواء القموي ؟

بالنسبة للإطفال .

# النظافةاولا

كليرة هي الامراض التي نتفرض لها اذا لم تحافظ على تقالفتنا الشخصية ونظافة اطفالنا وبيننا والطعام الذي متناوله .. ومن بين تلك الامراض: الهيضة والالتهابات المعوية والمعدينة والإمراض الجلدية .

ومن اجبل زينلاة وعينيا للصحي متكون لنا عدة وقفات مع تلك الإمراض اعراضها وطرق الوقسانية مثهيا وقفتنا اليوم سنكون منع ضرض الهيضة ) ومن خلال لقاء اجريفاو مع السيب فارس بنني من فيليد البنة/دائرة الوقاية الصحبة ويُحقِّية ألته في ورارة الصحة . البدء نود التعرف على الشَّبيُّود

- الضَّه هي من الإمراض البُّتي أُتيج عن جراثيم المعوية التي تصيب الهِمْية وتتمسِب في فقدانَ غِيْرٍ فِي كِلد ومَقَامَمُ فِي كَمِيةُ السوائِلُ وُ الْأُمْلاجِ فِنْ الجسوبالثاني حيدوث حابة البجالي التي تن الخطورة فيهاٍ. 🗷 ومان طرق انتقافهاأ - تنتظ عدة وماثل المُها أُعَيُّ طَريقَ المياه المنة والخضروات والمواكد غير المفسوك وتعيش جرائيم البيضة و

المحيط الوي الرطب وماذا ، حالة الجذاف التي تنتج
 عن الاصابهذا المرض ـ اعراض لة الجفاف لتي تحدث مع

يققد المعلي وعيه وينخفض ضغطه .



فقدان مزيد من السوائسل والاملاح من الجسم اني ظهور علامات اخرى كغور العينين وانخفاض الياقوخ عند الاطفال الرضع وققدان الجلد لمرونته وانقطاع الإدرار مع سرعة التنفس والنبض ثم ■ وكيف يمكن معلجة حللة الجفاف ؟ - المعالجة سهلة جدا وتعتمد على مبدا لحد السوائل في المراحل الاولى من المرض لاجل الموازنة بين السوائل المفقودة والمأخوذة لمنع حالة الجفاف واهم سائل يؤخذ في هذه الحالة هو محلول الارواء الفسوي الذي يحتـوي عـل نسب من الاملاح والمركبات التي تماثل السوائل المفتودة اضافة الى شرب المياه النقية بكثرة والاستمرار في التغنية بالنسبة للاطفال للحيلولة دون حصول حالات سوء التغنية .

وفي الحالات الشديدة تتم معلجة الاسهبال في المستشفيات عن طريق السولئل الويُهية في الساعات الاولى من الجفاف الشعيد ثم يتم الانتقال بعد ذلك الى محلول الارواء القموي الذي يجب الاستعرار في تفاوله طيلة فترة الاصلبة



يوم السبت الماضي ( ١٠/٢٨ ) احتفلنا باليـوم الوطني لكافحة التدخين . وبهذه المناسبة هذه دعوة من طبيب الاطفال عبدالجليل البرزنجي لمن تقف على ابواب الاصومة غَراءة السطور التقية للتعرف على ﴿ التَدَخِينُ وَاثْرُهُ عَلَى نَمُو

من هنا نجد از الشيعة هي عصب الحياة بالنسبة للجنين فعندما نقول بان العناية بالطغل تبدا من لحظة الاخصاب كما نكربنا في بداية الحديث فما نعنيه هو تامين افضل تغنية ونمو للجنين أثناه فترة الحمل وهذا لايتم الابعناية الحامل بنفسها من غذاء وعناية ورعاية وراحة وغيرها .. فمن الضرورة والاهميية وجود مشيمية متكاملة تقوم بعمل جمييع هيذه الوظائف بشكل منتظم وجيد ، اذ ان نعو الجنين هو بعثابة

تحتاج اكلة ( رز البرياني ) الىتوابل

معينة كي تصبح لنيذة الطعم ونقدم لك

هنا مقادير مجموعة التوليل التي يجب

الجنين والطفل) ◄ العناية بقطفل تبدأ من لحظة الإخصاب فبعد تخصيب

البويضة تبدأ بالتكاثر منقسمة ال هجيرات تشكل جزئين منفصلين احداهما المشيمة والإخر الجنين ، فالمشيمة تنمو لتكون واسطة الاتصال بين الجنين وامه عن طريق الحبـل السري وتكثر وتتشعب فيها الاوردة والشرايين بشكل مكثف وانتشار واسع في جميع اجزائها ، حيث يصلها دم الام من جهة ومن جهة اخرى دم الجنين ويتم ضمنها تبغل الفعاليات الحياتية والتنموية للجنين .. فللشيمة هي بمثابة جهاز الهضم للجنين حيث عن طريقها يتم امتصاص السكريات الى الجنين لتأمين الطاقة الحرارية اللازمة له وكذلك لتغذية الدعاغ النامي .. ايضا عن طريقها يتم امتصاص الروتينات التي تعمل على بناء وتكوين خلايا الجنين المتكاثره والنامية وكذلك امتصاص الدهنيات التي تشترك في تامين الطاقة الحرارية للجنين وفي تكوين الخلايا واستادها ، كما يتم عن طريقها امتصاص الاملاح والفيتسامينسات وبعض المواد المناعية الاساسية في حماية الوليد ضد الامراض كالخناق وشلل الاطفيال والحصبة وبعض الميكيروبات الفيبورسية الاشرى لحين بناء الوليد جهازه الدفاعي والتحصيني الذاتي .. كنذلك فان المشيمة تقوم بعمل الجهاز التنفسي للجنين فعن طريقها ايضا ياخذ الجنين الاوكسجين من دم الام ويطرح اليه ثاني اوكسيد الكاربون ، كما انها بمثلبة الجهاز البوي له حيث ان جميع الغضالات التي يطرحها الجنين تطرح بدورها عن طريق المشيمة الى دم الام فيتخلص عنها

بناء الاساس للبيت اذ لابد ان تكون اسس البيت المبنى متينة

وقوية لكي يقوم عليه بناء متين وقوي فلذا كانت اسس البناء ضعيفة فلا يمكن للبناء أن يصبح متينا وقويا مهما بنل في سبيل ذلك من مال وجهد فيما بعند وكذلك النسال بالنسبة للجنين حيث ان مرحلة نعو الجنين هي مرحلة اساسية من مراهل نموه والتي ستستمر بعيد الولادة فمن الضروري تأمين هذا النمو للجنين بأمثل صورة واجودها .

فكل هذه المقدمة الطويلة عزيزتي القارئة هي لتـوضيح وتبيان علاقة التدخين بنمو الجنين فقد ثبت وبصورة فاطعة ان وجود مادة ( النيكونين ) في دم الام والتي تاتي عن طريق التدخين تؤثر وبشكل فعال ومخرب على نمو المشيمة وبالتالي على نمو الجنين ( فالنيكوتين ) يعرفل ويؤثر بشكـل مباشر وفعال على نمو وانتشار شبكة الاوعية الدموية للمشيمة فيقل عددها وتقصر شبكة انتشارها ، مما يعرقل تبادل الفعاليات الذاتية والحيوية الاساسية بنموه بالشكل الامثل والمطلوب. فقد بنتج عن ذلك الإجهاض في الحالات الشديدة ، او الولادة المبكرة او ولادة طفل قليل الوزن ، كل ذلك بسبب عدم قدرة المشيعة على الاستعرار في تغذية الجنين . وهنذا له مخاطر ومضار كبيرة على الوليد حيث ان نسبة وفاة الوليد اثناء الولادة وفي الايلم الاولى و بعدها اكبر بسبب احتمالات تعرض هذا الوليد الغير كامل لنزف في الجهاز التنفسي الربوي او نزف ق الدماغ وتلفه ، كما ان احتمال هبـوط مفلجىء في نسبـة السكريات في دمه وبدرجة كبيرة قد بنتج عنه كذلك اصابة الدماغ وبالتالي حصول العبوق والتخلف العقلي الدائمي . هذا اذا لم يتسبب ذلك في وفاته

وهنىك دراسات كثيرة تؤكد بان التهابات المجاري التنفسية للرضيع والإطفال تتضاعف اذا كان كلاالوالدين من

وتزداد بعثابة ٥٠٪ اذا كان احدةالوالدين من المدخفين . كما ان دراسات اخرى تثبت ان الندخين يسبب قلة في انتاج

الجسم والعقل تاخذ موضوع التدخين بجديهة قصوى خصوصا اثناء الحعل واثناء نمو الوليد لتقضى اوقاتها في المرح والضحك والسعبادة مع وليبدهنا وهي تبراد ينصو ويترعرع املم عينيها بدلا من رؤيته ذابلا ضعيفا هزيلا يهده ويعصف به ويتقاذفه المرض والهزال فتقضى وقتها بسالقلق والسهر والحسرة والحزن والركض وراء الإطباء .

کنزبرة ( ۵۰۰ غم ) ، کنرکم ( ۵۰۰

غم ) . عرك حار ( ٣٠٠ غم ) قرنفل ( ٥٧

غم ) ، ( ٧٥ غم دارسين ) ، چوز بـوة ( ٧٥ غم ) ، كبابة ( ٧٥ غم ) . فلفال اسود ( ۱۰۰ غم ) ، فلفل دراس ( ۱۰۰

غم) ، عرك هيل ( ٣٠٠ غم) . كصور ( ۱۵۰ غم ) ، چنبد ورد ( ۲۵۰ غم ) .

هيل ( ٧٧ غم ) ، فلفل داره احمر ( ٧٥٠

وما دام الحديث عن الرز تلفت نظرك الى الصورة التى قد تحسبين انها تمثل

الة موسيقية ولكنها في الواقع ليست

غم ) ، خردل (١٥٠ غم )

# منومات بيتنا للجديد

## في السلوك الاجتماعي

الهيشسة هي نقسها في بقيسة الإمراض

للعوية واول علامة تكون بجفاف اللم

واللسان والشيعور سقعطش الشديد

وفلة الأسرار وتتطور هذه العلامات عند

مفتوحة او زر استغنها على وشد

🗷 تجنبي تسقط الأخبار سطريقة

الاستدراج واكتفي بما يصل أليك

عفوا واذا بلغك خبر ماغلا تحاوي

الوصاول ال ادق الكامقيان عوي

التقاميل

■ من الواجب المنهي لزيارة يتركم اخلاف الوعد في النفس احد الإبعد تحديمه مسابق تجتبي ابداء ملاحظته على حلى لا تصديني ، أزوريتهم مانس صديقتك أو على شكلون اضطرابا في مواعيد لاخرى - العام بان اللحظات مؤيد .

اعتدار رفيق تقدمينان فبول ملاحظهما فلنكث بسلوب العدر من الطرف الد يعتسر وبالطبع هتك ملاحقات بيد إن . تكون هنك رغبة في اخفاه معض مجاملة لا تمحو الأثلب لذي . تبسيها كان يتكون حقيبة صديقتك



تحيد فتيات اليوم استعمالها الهالام ( الجل ) فأن كنت

واحدة منهن نقدم مستسئ التسريحتين اللتين تتطليان استعسال ( الهلام ) بوضرة من احيل اكتساب



معطف مناش الصنوف المفيث يمكن خيامدا المعملف الذي مميز بياته



بر الرفز في يوف المسل و إ الله في المسلم والطهو التاسع ) المواد المواد والمراض التر التم المواد المواد والمراض التر التم المواد المواد والمراض التر التم

والمرابع التي في بداية حمل بالله وسميح أن فار الدم وسوء التعلية عن السباب التي تعرض بالتبسين ال المنعل والله الوزن والجنانا الإحهاض، فيجب على كل حقل ان نعزى اللحومات ومن حملتها ضية (طيسوعلوين) كالفونلات مرات خلال فلرة الحمل

في المطبخ

ان تخلط سع بعض کی تحصیل عیل المذاق المطلوب وجميعها متوفر في سوق



# دمعة امرأة .

يقول احد حكماء العين: التقت دمعتان كانتا تسيحان في نهر الرمن ، فقالت الاو في . اني دمعة امراة غلارها حبيبها الى امراة اخرى! ..

فلجابتها الثانية : لا تحزني اذن .. فاننى دمعة المراة التي

الاربعاءالقادم ( اعتذر لك عن قوة مشاعري ، واسفة لانى احبث بهذا القندر ، فنائيا لا اعبرف ان اعبطی قطرات ، ارجو الا اضجىرك ، واز لم تجد ما تهبنی ایاه



القمر عاشق يجاور سطح الدار .: والدار الثانيا ع والضيوف يتعترون .. وافراد الدار غرباء .. لايجرا بعضا .. الزقاق الفقير .. ايلم الحياة الحيارة بالقسهم .. فتبدو علامات الجنون .. وايام اليرد أ كَلَّكُتُرِانُ .. (وامَّا علامة الدهس الصاعقة بينهم

في الطير الذي يحوم حوالي .. وكان الله

> سقطت دمعة خرساء في وجسه القمر البعيسد على وجبه الأرض في الزقساق الفقير .. وقفت سيبارة الاستعباف لتحطني ال الصحة - الدنية في حقة سمسال - ولون الحيساة احمسر قساني استنقظت هيساة كساملة .. وحمى الصبت كنان وسيلتس في المصحبة العقلية .. اه .. أه .. في ذلك المساء .. معض من قطرات دم المطر وغيمة شاردة غسلت روحى الليشة بسالحاسد عليهم جميعا .. اردت أن أهرب من البيوت الكتفلة بالسكان في الأزقة الضيقة عندما رحلت الى العسالم الأول من حيساتي .. المسحة بيضاء باردة .. و انا ذئب هارب

مطفاة .. وشيراسية العينين .. لكن

ن وحشة الحقيقة والزمان .. واحة من الالم .. والحمى التي لاتنطفىء .. ايام اللهبو .. اينام الضحنك .. واللجنظة الأخيرة للغدر . الضابات في الأفق البعيث تحييا

تتعلق .. تبكى .. تختفى من وحشت الليل .. اه .. ترانيم الأغاني البعيدة .. (العلم لا الحب يقيبك) اد .. أسير و لخترق العالم واذاٍ به امامي .

فتحت عبني ﴿ ثَرَّهُ لِلْقُلِيْفُ عَمْرِ الْحَيْثِةِ ﴿ يَتَامُ عُلَيْ ذراع صلحيته ﴿ داخل لِلْجَنِّيْةِ ﴿ وَلِلْكُلِّيْةِ الْبَيْضِنَاءَ طَلَيْ تتوسط غرفة لم أرها . رايحة الجيلة كجيفة الزندق يقول وانت

ـ هيا ،يلمنين، الا ترين انك تحتلين الحياة .. الصحراء تعبود بستِلسًا من

معكم

الصديق نعيم ياسر الياسري ـ قلعة

سوف تعجب اذا اخبرتـك ان بريـد

المسوات، لايكساد يخلو من قصبة هي

نسخة عن قصتك ،الأفعى، أو قصتـك

وهذا امرطبيعي عندما ننسخ الواقع

﴿ قوالب قصصية مالوفة ومستهلكة ،

ونسوهى لانفسشا انتسا جثنها يمسا لا

يستسطيعت الاخسرون ، متخيطين ان

التجربة مادامت شخصية فهي تتمتىع

بفىرادتها ، متنساسين ان التجسارب

الشخصية غالبا ما تكون نسخا مكررة

تكاد أن تدل على عمر الكاتب وتحصيله

تعتبذر عن نشر قصتيك ،الإفعيي،

وننتظر منك ان تحاول كتابة (القصة

القصيرة) وليس اليوميات الشخصية

كمنا تبلاحيظ فيانتنا نتياقش يعض

النتلجات بالتفصيل ، ونكتفى بالاشارة

معتذرين عن نشر البعض الآخر وهذا

اسلوب أملتة كثرة الرسائيل الواردة

للصفحة ، فلو انتا فصلنا الرد على كل

نتاج بصلنا لاحتلت الردود اربعة او

فمسلة اضعياف سا تجتله الان من

واسلوب الرد يتعلق بمستبوى

المُلاة ، فاذا وجدنا أن المُلاة تؤشر جانيا

بارزا في قدرات كاتبها ناقشناه في نقاط

ضعفها التي حالت دون نشرها. وكذلك

فيعض النتاجات تستغزنا بسبب هبوط

مستواها الحاد ، فنرد املين ان يساهم

الرد في توضيح وجهة نظرنا بالمستوى

وعموما فاننا نكتفي بالاعتذار عندما

لانجد في المادة مايحفر على الرد سلبا او

نشرهما ، وان كانت والجريدة، افضل

من ،هل يمكن أن يحدث هذا، الا أنك في

الاثنين لم تنجر خصوصية واضحة ﴿

الصديق رعد مطشر مسلم/التاميم

ان لغتك جيدة \_ عدا بعض الإخطاء \_

لكن ما كتبته يمكن ان يعتبر تاميلا او

تسجيلا في اوراق شخصية . ولكنيه

بالتأكيد ليس قصلة لقد انسقت ال

دهاليز الوقائع الحبة التي تغرف منها

الانفعال ونسيت ان عليك أن تبنى عالما

يجمع بينك وبين القارىء وليس بينك

و بين الوقائع التي تعرف .

هل اذبول الخلود، قصة قصيرة ؟..

المطلوب للمادة الصالحة للنشى.

الصديق محمود عبود التميمي/البصرة ماهو افضل

الدراسي وبيئته الاجتماعية .

الخبيثة التي ترعبني .. اخاف ان اركب

صوتك تلك السمقونية الرائعة . ـ اريـد العلم لا الحب يامحصود .. ضوافذي الزرق اشتبكت في حسرب مسع نوافنك الحمراء .. لا اربدها ان تخرج من ارض المعركة وفيها رائحة الانكسار . ـ ساحمك الى كـوكب يختفي عن الكسواكب الأخسري .. مسازالت سفتي

العنيقة تنتظر البحار الحزين .. يكمل

معك في تلك الزوارق العنيقة المهجورة

ـ - محضين، عضمصا اراك .. ارتىقب

الحمامات البيض .. انتبطر العصافير

التي تشاغب في الحديقية .. تختفي كل

ـ بيتنا فقير حدود العقم اربدها بامحمود . أخباف أن أبحث يوميا عن بستاننا فلا اجده لا اريد ان اكون مثل تبلك الفقيسرة التي هيلمت بسالقصر

ـ اتخافين الكـذب واسطورة ادم .. اننى امنحك مالا أمنحه لأحد .. افتح لك كل الأيواب المقفلة .

- دنياي اتركها في .. انا لا ارى طرقا مضاءة في ليل حياتي الطويل .. سيفي الاخسرين .. سيفي شسرعت له دمي .. - الطبور الوردية التي انطلقت من ﴿ تَعْنِيتَ الْ يَسْفِعُهُ عَلَى ارض الهضابِ ..

من فبراغات بسين المسروف او فقدان

للنقاط ، أو لشيء من أطوال الحروف ،

مما يجعل قبراءة النص مستحيلة ،

المسديسق قصى حسسن

نعتــذر عن نشر قصتــك ،اســطورة

الريح، فهي رغم تمتعها بيناء متين ولغة

بِّيْعِة ومعالجة متميزة . الا انها تنطوى

عل قسوة مبالغ فيها لاتجعلها صالحة

للنشر في جريدة سومية . ولم نشما ان

تحذف ما وجدناه غير صالح للنشر لإن

من شبأن ذلك ان يخل بنبطام القصية

ألى الاصندقياء المندرجية

استمساؤهم بسازاء عسساوين

نتاجاتهم ، نعتذر عن النشر لعدم

الصلاحية . وننتظر بالتاكيد

■ أموري شواح المحمداوي اشلاث

🛭 مهدي حنش المقدادي ـ ديــالي

■ عبىدالجيبار العتسابي والطريق الى

■ محمد جـاسم داود الجبـوري ءالى

🗷 احمد حسن عبدالامسير ــ بسابسل

■ حمزة عبدالحمزة عليوي مكفيوس

🛭 حسين دويج الجابري ـ الشطرة

🗷 محسن كاقلم نصدف ورياضة الجسد

■ طه احمد الزيدي ـ مسلاح الدين

🗷 عبدالحسين كريم الزيدي وقصيدتان.

عدد جلوب عاتى «الامتحان الاخر»

🕿 عبياس عيليوي النيصيراوي

🗷 سنالم حمزة ـ الصنويرة ،الثنبائية

■ هاشم محمد كاظم النعماني ــنعمانية

■ عزيز داخل كاطع ،بيروت في القلب،

المحررة

■ صلح جبار ،الانطفاء، و ،موعد،

◙ أحمد سالم احمد والملكة.

وقصنان قصيرتانء

🗗 على جيار كاظم ،لغز نظرتك،

■ حيدر نزار - النجف طاذا،

🗃 اياد مسرهد عبدالعزيز

، خطوة اخرى،

ومجموعة قصائد

،تساؤلات،

بصيغة الحلم،

والاعتراف الاخيره

مجموعة قصطد

ويضطرنا اسفين الى اغفاله .

الخفاجي/البصرة :

🗷 رهراء حسن هاشم ويسقط امطار الدم عليها .. عيناه قرى

الأصبوات رغم الضجييج .. ويبتى وقررت اخيرا الذهباب وذهبت سبقنى قلبى .. هبـط الى دجلة .. وطاف حول مدينة بغداد .. عبر الأملكن والقارات .. ذهب الى مكان يختفي فيه الضجيج .. كان لقاؤنا على قارب عنيق .. يحتل مشروخ وحياة تنتصر ببطء الغدر

رحلته الأسطورية معك ــما الذي اتى بي الى هنا . ــ (ياتفلحتي كم انتظرتك) انت منا في مملكة العشق عمر الخيام وكاسه داخل المربع يتابط ذراع صسحبته ، المكتب البيضاء المتوجة بالكتب ، السنائر التي الخراق .. كلما اوغلت في السير اليه بعد لا لون لهما ، الغموضة المقضلة التي

تحصلني ، النسر الذي يتحلق حسواي بعينين وقحتين ، اذن كنت انا الثمن . جسدي كان الجسر الذي ربطمحمود بـأستلاه .. كل النوافـذ مغلقة .. كـل السنين والايام .. صارت لها مفاتيح ..

ـ ولكن بــا إبيتــالا مِن جــاء بي ال الجحيمءه مخابداطلقتوا سيراحى

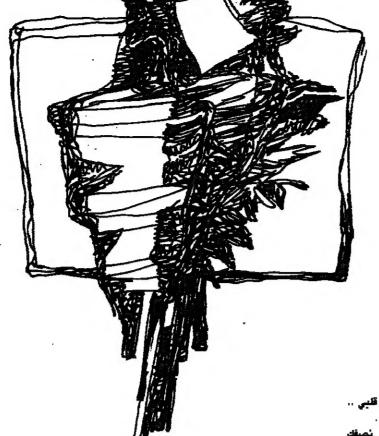
فتحت عينى لأرى نفسى وسط زجاج

اطلقوا سجوني . اطلقوا نيران قلبى .. قلبي ، قلبي ، اه ..اه ..اه . نأثية مجهولة المكان تنسساب في زحام ـ من يدري بالفاهلي .. اني نصفك الحياة كوجىع ابدي .. وفجىاة شعرت يتوارخُفي .. اُذَهِبِ ام لا اذْهِبِ .. غوس الاخر . من يدري شوقي اليك كاشواق ليالي الصيف الى ليالي الشتاء الباردة . غبريب يحتل افكباري وشجن مصدره خُرائُطُ الجسد لكنه كان يحوم حو لي .. المهم انت هنا الى الايد . تفلحتاي نبلتا .. ووجنتاي صرختا

صرخة حملتني الى هذيان الجنون . ۔ (انی ارتل صلاتی فلا تقسو علی ایہا الجاني .. ارتل دعائي .. في عينيك رايت المدن والإماني .. وبينديث اصبحت خىرائب الروح وطئي .. تىوارى ايهنا الجبزء المعلق في الاعضباء .. جسبدى مدجج بالرصاص .. تلك التى اخترفت نسوافيذ القلب . وتلك التي اختسرفت شرابين الجمجمة فاختل هوسا وصارع الكبون وارتد ببين المحيط لايعى فعبل الخطيئة .. ورصاصة اصبابت الروح فمساتت بضوع من الأسى وحسولت دم

الجسد الاحمر القانى الى سواد . قال عني الطبيب في المصحة ذاتَ يوم ـ انـي لا اتـكـلم .. وان الدمــوع لاتتوقف .. واهذي بكلمات غريبة كالدم والمطر .. واحياناً اصمت .. وأن اكثر مايخيفه هو صمتى المدمر .. الذي يقود الى ثسورة .. واضفجسار .. واثننى قبد اموت .. ربما .. ســاموت .. ربمــا .. لا

لا آغرف الصلح مع العلم ولا حتى مع نضى فاننا شجيرة .. وحبيدة في



لاطهر .. لا عفاف .. فانتم اهل خطيئة

ـ لا ؛ لا " انه العشق المدمر كالزلزال

بالك اليوم سنعم انعم انعم انهرثاء النفس

السنين .. ومعرفة الشرخ الذي قادني الى الهاوية .. لا انري ما اقول ، اي هوس يئتلبني.. ـ قلبي بيسائر من اللآليء والنجسوم

- احرقوا بيدره الأول فصعد - احرقوا .. احرقوا .. بيدره الثاني

- احرقوا .. احبرقوا .. احبرقوا .. أَسَالُطُولُولُ بِيسِره .. اخْشَرُقُ وَلا اللَّهُ الْمُعَلِّقُ .. أَنَا السَّعْرُ احترقوا .. احترقوا .. بيندره الراسع "القيوم تلامس روحي"

وبسدا يعسانق دمسه في تلك البقعية البعيدة النباشينة والتى اصبحت

كفرت بكل شيء .. فتلتني يامحمود كفرت بك يا استاذى . ينامن وهبت له كوكبا ارضيا ونجمة لامعة واخذت منه تفلحة تعلقت بذيل الحياة .. كفرت بكم جميعا .. جميعا .. (روحى ترتفع الى انه

من يحمل شظايا الزجاج المسروخ اهبوس ؟ لينتني لم ثرك .. ليت تبلك

وحيدة الأف غرقتي وانه الذي يحملني بين لناساه .. سامضي .. كيف امضي .. حَدِّنَى بِالْهِي نمعة صاملتة في الظَّا

واتلوى في المصحة .. وحيدة ابكي ..



ـ تلبسون ثوب الطهـر والعفاف .

.. لا القدى ايتها النفس .. ما

۔ عقبل مقدارہ ضنیل فی معرضة

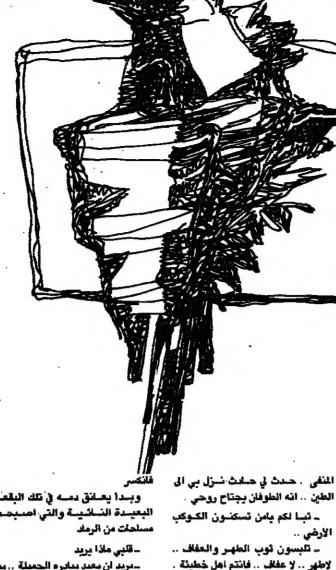
واشتعال الحب بكل الحنايا والضلوع

مسلحات من الرماد \_قلبی ماذا برید

ـيريد أن يعيد بيادره الجميلة .. بيد ان اشتعالات الروح في البدن اصابت موطن الدفء .

بهدوء وخشية وجلال) .

للقلب مصلحات الرحيـل .. اجنـون ؟ العيون جامها شرر في السماء .. فلا ترى ملحولها ولا تراني . كنت لمعة بعيدة في



واصبح لهة ملوك وجان ... الا نافذتي مع

# عيناك

الى جميع الاصدقاء الذين يبعثون بنتاجاتهم مطبوعة على الالة الكافية . الرجاء الاهتمام بما تسببه عيوب الالة





وانت ميامتة .. كاشلائي شهية كما كالنعاس تجوبين الفضاء تسلبين من حوثي الابعاد رنبقة نبية ينبلها ازيز الامانى يزجرها فضول القصول ويلخذك موكب الأيلم حنى قسماتك المبهورة بالجمال تنايء وتعنمين ..

بلورتا حزن

تفتتان الذاكرة

شيئا من مهملات الذاكرة لاشيء ينتظرني سوى غلى يمتص من حولي المسافات

لكنك اكثر اشفقا من همسها كم احقني رمادا من الكلق فليست فتأت اجراس التمنى

توقظ قلبا هرما باركه سيأت العواطف لكنه حين يصحو على نغم حقم يتراءى له من جعبة الفتون وحين يشده التلاشي

> يغفو في سبات من جديد وعنفوان الدجى يرسل اقداح التذكر ئحو موسيقى الصعت

مالح خليف الربيعى



ها أنذا .. اعود اليك لاهتا.. من نهاية الحلم الستحيل وفوق جليد العواطف حاملا وردة من غبار من شطلیا و داع بریء حين داعبني منوتك اللاهب بالحزن .. والنكريات عاد للشعر صوته

وهلهلت شرفات الاحبة بالياسمين

حين تغدو المواقد يتما

وتندس بين الأنامل.

وجرحا بظل وهج العيون

زفرة من بقايا اشتياق وافعالية من سول خصلة من نسيم مرفوق الشفاه انا اشتهاء الناديل للعطر .. وانت الرحيل لكى عود البك حين قلت انتهيت ياست . وساؤمت كليي على جدم جواد وظت بأن الرصيف سيعشقنى

### قادمان شناء النل راكمًا من نهاية الم الستحيل

تسولتنل العواط

وانت سمع تعريد

هااندا عود اليك

وكل البجوه تشرد البها

# مسابقة (اصوات) السنوية للقصة القصيرة

تعلن صفحة (اصوات) عن مسابقتها السنوية. للقصة القصيرة . وتدعو اصدقاءها للمشاركة ينتاجاتهم وفق الضوابط التألية

١- أن لاتكون القصة قد نشرت في مطبوع محلي أو غير محلي وان لايكون القاص قد بعث بنسخ منها الى اي مطبوع اخر لغرض النشر او المساركية ق

٢- أن لايزيد عدد صفحاتها عن أربع صفحات ولايقل عن صفحتين. ٣- ان تكتب بخط واضح على صَفْحة واحدة من الورقة وان تكون النسخة المشاركة اصلية غير

مصورة او مستنسخة وترسل بنسختين .

يقصص اخرى غير أثني يشارك في السابقة ه- يكتب على الطرف مايشير الى الله م احمة بمسابقة أصوات لسنوية للقصلقصيرة

ا ميحق للمشارك الاشتراك باكش قصبة ويحق له

استعبرار المشاركة في النشر في فحة اصبوات

١- نتوقف عن استقبال النتاج الشاركة بعند الخامس عشر من كانون الأول 19 ٧- تعلن نتائج بلسابقة في العدلاول من صفحة اصوات الصادر في عام ١٩٩٠ ... ٨- تمنح جوائرانقدية للفائر الثلاثية الأوائل وتنشر تصصهرني صفحة افاق

🚍 مع الاصدقاء 🚍

# خمس قصائد

مل ترييس الحقيلة ي الدي عل والد وشفاه لثت روحى وكلحنا رلعت مثع الإيسام «نداء» و توانيها التققه أنه محر هناك ، وأنا فيه أشير

🛭 جنفر جنعة صلح

أن عينيك سلمطر أن اعمال غرياه

حجارة الاطفال ق حيفًا .. ومثنثة السماء لنيسة ، وطن لكل الإنبياء من جميع الاشقياء الفاو قرص إسمر للفقراء يعطر التسياء

تعريف

الفاو معركة وبيت للعصافير .. وللحمام

الفاو عطر اشر غير الذي الفاو تتبلة ومدرسة ودار للسلام

بواية للنصر عنوان الاساء الفاو .. اصغر من خرائطهم .. واكبر كنيسة ، ثوب من الصوف في برد الشتاء

عبدالامير ملذي مذكور

🗷 فرزدق سعدون

اكون .. لا اكون لا أن أكون .. بل لا لكون كائنا حتى يكونواما اكون إ

> فقد لكون طائرا مرفرفا اطير او قد آگون سامیا كالنحل في قلب السما بل قد اكون تابعا كالعين من قلب الجبل وريماستيلة حياتها اناس وريما متكنا مدحرجا لكنهم أن لم يكونوا ما أكون قد لا اكون كائنا

سنيسا بما تبقى من نقود غادر ضفة الإحران. وكار عن خطايك .. واشر بما تنقى من نقود .. صحيفة الأمس وافتح صفحة الباس

ضفة الأحزان

طوبى لن يرتب الإفكار

طوبى لن يثبت الاركان

ويضوغ منها جملة او جملتين

ويصوغ شعرا معاصرا ! كالحطيلة أو زهير !!!. تُعنى لنفسك كل الأماني وأعبر ضفة الإحران . واشرلذات العيون الجعيلة لعل فيها رثاء .. ارجل لم يشرب اليقين 🗷 سلام كاظم الياسي



# الثقافة كمعيار ( تــراكمي ـ تطوري )

ماوراء الافق

### 🗖 ماحد اسد

ثمة آراء عديدة تحاول أن تجعل من العلم معيارا تراكميا مختلفا عن الثقافة والفنون ، ومعظم هذه الأراء ، اذا تقصصناها حيدا نجيدها تمتلك كثيراً من الصواب ، فعلى سبيل المثل لأنستطيع البدء من ثبوتن ، اي ان الجانبية في عصرنا الحالي تدرس بمعليج مختلفة تماميا عن الريادة التي اكتشفها السيد نيوتن .. ولكن هل الثقافة ثبداً مِنْ الصَعْرُ ؟ هَذَه الْاسِئْلَةِ ق الواقع يناقشها توماس موترو مناقبة موضوعية ويلفت بظرنا ال قضية أساسية تخص التطور في الغنون ، أي أن التتراكم الذي يقود الى حصيلة جديدة . أن التراكم لايعني وضع المعلوماتية موضعا اساسيا ، إنما هنك النمو الداخل للثقافة من خلال النمو التاريخي لبنية الإنسان

واست يصيد عزل الذاتي عن الموضوعي في هندا المجلل . فقد اشار ﴿ لُوكَائِلُ ﴾ أكثر من مرة لهذه العلاقة الجدلية ، وكان قد سيقه ابن خلدون سأشاراته عن التحضر والتصحر والعلاقة بينهميا في تسابنيس مفرى

هنا يبرر الجانب التقدي في الثقافة ، فليس ثمة عودة إلى الماضي الا في حالة استذكار المعالم المعطرية البارزة .. أي انتا في مجال التراكم تتوقف طويلاً أزاء العملية التطورية للثقافة . وحسما للأمر بين الشراكمي في العلم والتراكمي في الثقافة تحد من الضروري إن نؤشر بعض الملاحظات في هذا السياق غير اليصير ، أو الذي مازال فيد الدراسة .

فالتراث داكرة جمعية . وبالأمكان تفحص أراء (يبونغ) لتوشر مدى أمكانية حفظ النقل للمعلومات عبر الإحيال . قد لا بُمثلك أجابة علمية يقيقة على هذا الموقف ، لكننا ومَنْ خَلالَ علم الوزائة بُستَشَفِّ مَنَّيَ صُوابِ الجَعْبِ التراكمي الخاص يعمل الدماغ اليشري . هذا من تلحية الموروث المدون والمعترف به رسمياً . يضاف لهذا مغزى ومعالم الوَّرُوثُ الشَّعِينِ والخبرة المكتسبة عير الأخيال ، فالوروث الشعبي لايكاد تفسيه ! أنه الحَيْلُ الحُميدِ الذي ينمو من خلال التراكم . فلفنان في عصر الوركاء أو قبل بَلْكَ برُمن طويل قد صنع إناة بسيطا ، لكنه في الوقت نفسه وضع بذرة لشجرة فنية سنراها واضحة في عصر سلمراء والعصور اللحقة \_ اي انتا في هذا المجال تلاحظ النمو النطوري وصلته بالإيداعات والإنجازات الاكثر حداثة.

وهكذا سنرى أن الثقافة ، من زاوية أعمق ليست سجينة مكاتها . إنها الاتصالية بين مختلف الثقافات ونختلف الشعوب .. وهنا بيرز دور الترجمة في اغناء الجانب ( التراكمي ) و( التطوري ) يُلثقافه . اذ تلاحظ أن الشعوب المغلقة لا تمثلك ثقافات ذات ايحاد شمولية :

وبكلمة أخرى أريد أن للول لاتوجد تقافة تبدأ من الصغر ، أي أن الكاتب أو قل الكاتب الجمعي لا يمكن إن يبدأ يداية متكاملة ما لم تكن لديه معلومات ومحفرات وخصائص تجعله يكون ثقافة مضافة للماضي ، أن مرحلة النضيح لا تبدا من العدم ، واعتقد هذا أن الجانب التعاوري قد اكتسب شرعيته فعل سبيل المثال اتساعل : اين يكمن الإبداع الشغري و في كل زمن ١٢ اعتقد ان الشعر ينمو ويتواصل في وضع مؤشراته الجمالية ، وعلى نحو غيرمعلن كمجس للنيض الروحي والداخيل لأشكلينات قلق الانسنان إزاء الاسطلة

فالمعرفة عامة تراكمية ، بمعنى أن الشاعر لا يبدأ من الصفر أنه وريث الحضارة بالعنى العام في هذا الصطلح ران التراكم ليس جمع المعلومات على رغم أن عصرنا يكاد يخضع لعلم الكوميينوتر وعبل جمع المعلوميات والإحصاءات والارقام . انها التراكم الذي يؤدي إلى التغير النوعي -حسب ابن خلدون ايضا \_يؤدي لاختراع الروهيية للانسان فلدينيا ف هذا المجيل متفاومية متشعبة من العلوم فلتقافة ليست ثقافة الأ باعتبارها حضيلة خبزة البشري مختلف الجالات بمعنى ان الإخلاق ليست ثابتة . ولكن المتغيرات لاتحسم بكلمة أخيرة

أن التراكم النطوري يمثل معادلة معقدة بل وشديدة التعقيد للنمو الذي تتوفر فيه حقيقتان حقيقة الضرورة ، وحقيقة الحريثة ، فالإسداع بهذا المعنى لا ينسحب الى الماضي ليكونُ ثقلًا عليه ، ولا يذهب الى السنقبل لمجرد الادعاء بالجانب التقدمي أز الجانب التراكمي المنطوري أو كما يقال ( التناص ) لايولد الا من خلال مراحل الابداع السابقة . فالنص الثقاقي الجديد يولد بالخبرة . واعتقد ان ( جون يويّ ) في كتابه ( الفن خبرة ) اكد هذه الحقيقة كما اكدها ( اندريه مالرو ) في متحقه الخيالي . فالثقافة ، من هذا النظور تولد كحصيلة للنمو الحضاري ، انها مراة حضارية لازمته سابقة وللزمن الحاضر وللمستقبل أيضاً .

هذه بديهة تعسفية أو لنقل أنها خالية من العبي : فالثقافة هي نبض الإنسيان . هي السلوك . هي المعرفية اليوميية للغزى السجيادة وللقيزي السرات . حسب الرواثي تولستوي . بمعنى إنها اي الثقافة تسعى لوضع استلة اكثر وضوحاً ، وربعا اكثر أثارة لقلق الإنسان . أن الجانب التراكمي هنا لايقود الى التبسيط ، ويهذا للعثى لا تلفي ثقافات الشعوب البسيطة أو نيشر بثقافات الشعوب المترفة باسباب التقنية ، أنما يكمن سر تطور الثقافة في الرؤيا التي تسعى للتعبير عن الأنسان المتكامل . ولا أريد أن اتطرق الى رؤية افلاطون او القبارايي او المعري أو اي من تصبور الإنسان بمعتباه الناضج . لأن هذا سيقودنا الى المشكلة التي تطرق اليها ( لوكاش ) وغيره حول تصوراتهم للانسان الإكثر تحضواً . بل اريد أن أقول أن ثقافة الإنسان ، اي ثقافة الكاتب لابد أن تتمثل الخبرة البشرية ، لا على صعيد الاسئلة ، بل ولا على صعيد الإجبابات . وانما ان تكون الاسئلة والإجبابات ذات صلة بالاساة البشرية أو لنقل بحقيقة وجود الانسان فوق الأرض .

ان الجانب التراكمي هنا ، يمثل ما في العلم من تطور في المعلومات ، مُعَدَّقَافَةُ كَمْعِيارُ لِتَقْدِمُ الإنسانُ ارَّاءَ الإستَّلَةُ الإكثر تَعَقِيداً تُؤْشَر ، ولايد ان تؤشر . اكثر من مجال لوضع مزيد من الحلول للنبطقية والواقعية تجاه

اذن لا يمكن ان تعيد السؤال الذي ساله أول لنسان فوق هذه الأرض عن الموت الإياسلوب يوازي الجلب التراكمي -التطوري -عند هذا الانسان وهنا يكمن البعد الأخر المغلير للتظيدي المثل ازاء الاستلة هذه . فموت لول انسان فوق الأرض يماثل موت أخر انسان . لكن ثمة هوة بين ذلك الغرع أو هذا الرعب . اليست الثقافة استلة جمالية وشديدة المرارة ، .





🗉 د . مهند يونس

### « لقد وصلت نهاية المطاف في كـل شيء غراهام غرين ، الضياع ،

السَفَرَ الى المُكانَ الآخر ، ذلك ملكانَ يعنب بوطير في قصائده دون أنَّ يقصح تماماً عن حدود ذلك الكنان . لكنه مـوجود هنك ، في زاوية ما من ذاته ، انها الارض التي يرجو الأيصلها يوما ، فحين يظل الكان بعيدا يصبح مشروع السفر اليه قصائد بيدعها الحلم على الورق .

- كان مايؤرق ابطال العصر الحديث هو الارتصال من بلدٍ لأخر . وكانت ، إيماً بوقاري ، تعشق باريس لانها لم ترّ العاصمة الكبيرة مطلقا ، ولوتهيا لها ذلك لبحثت عن مكان أخر ، معيدا عن باريس ، عن مكان لاتراه بطلة فلوبير بل تحلم

النحث عن الكنان البعيد هنو الدلييل عبل اضطراب العاطفة ، كانت إيما بوفاري سيدةً وأما لطفلة ، لكنها اثرت أن تهجر كل ذلك لتعيش في حلم طويل وهي ترتحل في غرفتها أو في بلدتها الصغيرة دون أن تبتعد عن حدود يوتقيل . تعلمت الرواية السفر منذ عصورها الاولى ، انه الابتعاد لحين عن مدينة البطل وعن أهله لكي تجرب الرواية حظها في رقعة لخرى من العالم . وعرفت الرواية أيضا كيف تقطع أشواطاً بعيدة في المكان ، ولاستعراض الساقات الشاسعة لابعد من اقتراح البحل المسافر . السفر الى المكن الأخسر والمضارة الأخرى يمنح الرواية فرصة الابتعاد عن المجتمع وعزل الشخصية المسافرة ، وهي في طور التكوين ، عن العالم اليومي لعدم استقرارها في أرض ما .

البجلل السبافر يمنح الرواية الغرصة لتتنكل بسين عوالم متباينة ، بينما تغرض الشخصية الكلاسيكية السنقرة على الرواية حدودا وتقاليد عليها أن تلتزم بها . في السفر تضطرب كل التقاليد فيضطر الروائي أن يقترح قواعد جديدة لروايته ويصنع شخصية خاضعة لاحتمالات السفر . والشخصيات الثانوية الإخرى التي يلتقيها البطل في طريقه لايمكن أن ترتيظيه ارتباطا وثيقا . انه يبقى في مغترق الطرق بين الأرض التي أرتجل عنها وتلك التي قد يصل يوما اليها .

في ، القَلعة ، يصنع كأفكا روايته من مشروع السفر الى عليه سلفا . بل من بحثها عن مجتمع ما يحاول الفُرد ان ينتمي اليه ، ومن ارتحال البطل الى الكان الأخـر البعيد . وكلما ابتعد الكان وأصبح الوصول اليه أس مشكوكا فيه ، كلما كانت الرواية مشروعا خاضعا للعديد من الاحتمالات . تعتمد رواية السفر على وجهة نظر البطل المساقـر ، فهو يصبح البطل والراوي معا . والرواية هي مليقصه عليتا

ميشيل في ، اللالخلاقي ، حول رحلته الى شمال افريقيا ، او

مايسرده علينا مصطفى سعيد عن هجرته ال الشمال او ماتلتقطه عينا منصور عبدالسلام من نافذة قطاره ق ، الإشجار ... واغتيال مرزوق ،

أن وجهة نظر المسافر لاتقدم الإشبياء كما تقدمها الشخصيا المستقرة في مكان ما . البطل المرتحل يلتقط بالكاء مايستاثر باهتمامه ، فهو لايمتك الوقت الكافي لتثبيت نـظره عـلى التفاصيل الدقيقة . أي ان رواية المسافر تلتقط الإنطباعات الاولى قبل ان تتمكن تلك الإنطباعات من الاستقرار في دخيلة المسافر ، لكن التقاط تلك الصور يعلمه ان يعيد النظر في حقيقة الأشياء : هين ياتي كويري بطل ، غراهام غرين ، ال القارة الافريقية ليراقب ردود فعل عالم كان يجهله قبل تلك اللحظة في مستشفى للجذام فهو بيدو وكانه قد فقد ردود فعله الشخصية لكثرة ترحاله ، والحياد الظاهري من لدن بـطل الرواية يسهم في اثارة دهشة القارىء لكن هذا الأخير يدرك بعد حين أن عيني المسافر التقطقا الكشير من الصور حتى صبحتا علجزتين عن استعادة وتدقيق ما تريانه ، ولم يعد بطل غاراهام غرين قادراً حتى على الاشمئزار مما حوله .

حين يراقب الروائي ردود فعل الرجل المسافر فهو يفكر بصنع روايةٍ غير اجتماعية ، لأن البطل المعنى فيها لايعود الى مجتمع ما ، فهو رجل قد تقطعت جذوره . في ، موسم الهجرة الى الشَّمَال ،، كان على الراوي ان يتقمى عن كثب تفاصيـل حيباة مصطفى سعيـد ليصنع منـه بـطلاً للروايـة . ولان مصطفى سعيد يكاد يكون مقطوع الصلة بما حوله ، فلابد من شخصيــة الراوي لتقدم البـطل الى القارىء . البـطل الذي ملكان سيمكنه الدخول الى الروايية وحده دون ان يقدمه شخصٌ آخر يعود ألى ثلك المجتمع وله جذور فيــه . فلكى يقنعنا الطيب صالح ببطله المسافر لابد من شخصية اخرى تتمكن من العلور عليه خالال ارتحقه الطويس لتقدمه الي القبارىء ومصطفى سعيد ماييزال ميرتجيلاً ، حتى في تلك اللحظات التي يتوقف فيها قليلًا ليقصُّ على الراوي بعضا من

يعيد المسافر اكتشاف نفسه فيذلك المونتاج المتوازي بين المسافات الشاسعة في الخارج والعالم الداخل الهائل ، لكنه. يؤثر أن يبقى مُرتحلًا بين محطتين ، دونْ رغبةٍ حقيقية في الوصول الى المحطة القادمة أو في الرجوع الى المحطة الاولى . انه يعيش هياته على فلهر مركب أو داخل عربة قطار فهو حين يسافر يعيش خارج الزمن وبعيدا عن الحضارة ل زاوية مستقرة في غرفته ، في بيت وضمن حدود ارض واضحة . لايتمكن المسافر من الامسك بحياته . انه موزع بين لحظتى المُاخى والمستقبل ، والحاضر الذي يعيشه معلق بين هاتين اللحظتين ، ولن يحرف المسافر لنفسه ملامح واضحة يوما ما . يرتحل بطل عبدالرحمن منيف بعيداً في قطاره لا ليقطع صلته بالماض فقطبل لكى يلحق بايقاع ذاته المسافرة ولكن دون جدوى ، فقد سبقته تلك الذات في الترحال ، قبل ان

يستقل القطار برمن بعيد !

كانت ماسباوية دون كيشبوت تكمن في استحالة تبوافق العظم الخارجي مع علله الداخل فاضطره ذلك الإبتعاد عن العالم الشاسع الذي كان يروم الاستيلاء عليه بمخيلته حيث اكتشف أن الشعر الحقيقي لايوجد في الخارج . العالم الشعري الذي كان يبحث عنه يكمن في دخيلته . ولكي لا يكرر ظويير ما حدث في رواية سيرفلنتيس ، فقد اقترح في ، مدام بوقاري - دون كيشوت أخر في صبورة امراة تحلم بــالعالم البعيد خارج حدود بلدتها الصغيرة يونفيل ، ولكن دون ان تتعكن من اجتيازها لتصل الى باريس . لقد ارتحلت ايما بعيدا ﴿ غَرَفتُهَا مِن شَارِلِ الْيُ لِيونَ ثُمِ الْيُ رودولفَ لَتَنتَهِي الْيُ ايما بوقاري . وكان انتحارها يعني ان العقم خارج حدود غرفتها قد فقد شاعريته ؛

لقد عاد مصطفى سعيد الى المكان الأول في رواية الطيب صطح بعد أن تنقل من أرضٍ لأخرى ومن أمراةٍ لأمرأة . علا الى طفولته والى ذاته لكي يتمكن من استبعاب رحلت الطويلة ، فبعد أن سافر بعيداً في الخارج ، عليه أن يعود الى نفسه ليتمكن من احتساب المسافة التي قطعها . لا على الأرض أو في البحر ، بل تلك المسافة الهائلة الفاصلة بين الداخل

عندما فكر دون كيشوت ان بترك اهله ليرتحل بعيدا ض كان يتصور أن العالم سيصبح ملك يديه ، وهو القارىء النهم الذي تأثَّر بكل ما كلن قد قرأه عن روايات الفروسية ، وذلك ما كان يحثه على قطع المسافات . لم يكن دون كيشوت قد فكر جيداً بلنسافة الداخلية التي تغصله عن ذلك البون الشاسع . العالم الخارجي . رغم ذلك فان رواية سيرفانتيس تُغدُّ ايذانا بمجىء الرواية الحديثة لأن الروائي لم يترك الفرصة لبطله ليقطع المسافات دون أن يصاب بخيبة أمل

يسافر البطل الحديث ليستحضر دخيلته وتفاصيل حياته الدقيقة ، فالعين التي يرهقها ما تراد في العالم الخارجي تعود الى الداخيل لتعيادل المبالم منع الذات لم يكن بنطل الأشجار ... واغتيال مرزوق ۽ يصفِ لنا ما يراه من نافذة فطاره بل كان يسرد علينا ما ينفرد هو وعده برؤيته دون غيره من المسافرين . انه يسافر معهم في القطار نفسه ، ولكن رحلته تختلف عن رحلتهم ، فهو يضطر من الضافذة المطلة على دخيلته . ولم تكن أوربا - المكان تشغل مصطفى سعيد . لكن فقط ، بل من عشقٍ لأخر .

وعندما ينظر منصور عبدالسلام الى العبالم من نافذة القطار ، فهو لايري العالم كما هو . بل يرى غرفته . أي العالم من نافذته هو . لاشك انه يفضل ان يبقى في قطاره مسافرا ابدياً ، أو في غرفته ، فالعالم موجود هناك في زاويةٍ ما من

البطل المسافر لايستقر في ارض ما ولا يمثلك عاطفة حقيقية . انه يبحث عن مكان أخر هنگ قد يجرب فيه عاطفته الخاضعة للاحتمالات ، ومهما حدق من نافذة قطاره في العالم المحيط به فهو لن يرى شيئاً مما يقطعه القطار ، انه لايبصر الا ما يبحث عنه . وهو يعى جيدا انه لن يعثر ابدا على تلك النقطة التي يبحث عنها . عندما يرتحل بطل ميشيل بوتور في ، التغيير ، من عائلته في باريس الى المراة الأخرى التي تسكن عنك ، في ارض اخرى . في روما مثلا ، فلأن المدينة الأخرى ، أو المراة الأخرى بلا وجود ثابت يستقر في ذاكرته . يبحث بطل بيتور عن المراة الأخرى كبحثه عن المكان الأخر. انه لايفكر مطلقة أن يطلب من تلك المراة أن تأتى لتستقر معه في باريس ، ولا يفكر هو أن يستقر معها في روما ، فعشقه لتلك المراة يفقد الكثير من قوته اذا استقرت معه في مدينته ، أو اذا ارتحل مرةً واحدةً اليها .

رواية البطل المسافر لاتقدم شخصية ، مكتملة ، لأن على شخصيةٍ من هذا النوع أن تستقر في زمن ومكان معينين ، أما الشخصية المسافرة فهي دوما في طور التكوين وستطل كذلك ، وكان حجم الرواية مهما انسع لن يتمكن من ترويض طبيعتها المتمردة ، النافرة أبدأ من كل الحدود الروائية

حينما يبحث بوليسيس المسافر عن طريق الصودة الى اليونان ، فإن الأصوات التي كانت تُربِك عودته وتبعده عن الوجهة الصحيحة ليست سـوى ترنده بـين المسافـر فيه ، الشفوف بالترحال ، وبين الرغبة ق رؤيـة موطنـه وأهله . وبحث بطل ملقيل عن موبى ديك ليس سوى بحثه عن ذاته المسافرة في عمق البحر ، وتعلق مقدورور بائثى القرش هو الرغبة في هجر اليابسة والارتحال الطويل في جوف المحيط!

كانت رواية كافكا رواية ارتحال وبحث طويل ، وكان هذا البحث هو الذي يمنح روايته شاعرية عميقة ، لكن الأبواب الموصدة دون المسافر الجوال دليل على اقفار العالم من اي الر للشاعرية . حين ببرتحل ، ك ، يتجاوز هدود ذات وحتى عندما يعود اليها بعد حين فهو لايقفل راجعا من الخارج الى الذات فالحدود تكاد تكون معدومة عند كافكا بين الخبارج والفائت وبمعنى أخر تحتوي الذات عنده العالمين الخارجي والداخل ويصبح التمييز بينهما امرا صعبا

سرداً لما يحدث في الخارج بل محاولة ، يبائسةً في الأغلب . لاسترجاع العظم الشعري والعودة الى منابع الأشياء . ويصبح البطل ذلك البلحث عن المطلق والرواية مجرد محطة للارتحسال إلى محطة أخبرى . وفي مواسم قبادمة للهجيرة وعندما يصبح العثور على الرموز الكامنة خلف الوجود امرآ محالاً فلا بأس من الارتحال نحو تلك القلعة التي يبنيها البطل في مخيلته دون أن يتمكن من رؤيتها :

او نبتهٔ تتشبث بالارض

أو زهرةً تستفيء إلى الظل مجهدةً

# لنقل الحقيقة كاملة

ترجمة : نجوى أبو غزالة

عندما زاره الناقد هساري ريتش كان سارتن ثعيس اكثر رواثيى بسريسطانيسا الجديثين انتشارا وشهرة ، يبرتدي ملايس التنس ـ هوايته المفضلة ـ وقد بدا بحيوية شاب في نهاية عشرينات بالرغم من انه قد استقبل مؤخرا عامه التحسين . نقد عاش هذا الكاتب ــ الذي يعثــل

تيارا أدبيا روانيا جديدا في بريطانيا . نمطأ من الحياة الرياضية المنتظمة حبالت حتى الأن دون تسرك بصعبات الكهـولة عليــه . اميس زوج سعيــد يعيش في شورث كنستغتن بلنين مع زوجته وولديه

حين استهل الحديث بأدر أميس صَيَّفه بِكَلُولِ : انه احساس غريب واق للذات نلك الذي يمتلكه الانسان حتى سن الشلائين أو ساربعد ذلك بقليل احساس ـ يقول ـ ان الشيخوخة وهم وانه حتى لذا ما اصابت الأخرين فهنك استثناءات . فهي لن تصييك !! بالطبع هندًا محيل ٪ انبه اجسياس سخيف لحمق ، اما وقد ودعت نهائياً مرحلة الشباب للتأخرة فانك تستيقظ ليلأ مذعورا فلم يعد لديك من خيار سوى ما قررت أن يكون هناجسك اللعنون . ها انت تنطلق ينفس الإتجاه الذي يسبر تُحوه كل اتَّسَالَ لَحُرِ دونَ استثنَّاه .. الْ التهاية المحتومة ﴿ وَ الْكَهِـولَةُ مِدَاخَلُكُ لحسناس فقدان الشخصينة القربيبة وتدرك أتك كخت تعيش اوهناما مضللة عادت عليك ببعض الفائدة وكانت جزءا منك لكنها تلاشت الى الابد .

في الواقع ان تقدم السن والإسوة مسآلتان تركبا لثرا واضحأ عبل رواية مارتن أميس الجديدة المعنونة ( حقول لندن ). تأكيدا انه لن تخيب أمال الذين استعتعوا بروايته السابقة ( النجاح والمال ). فمناخ العمل الجديد هو ذاته ويجسد اقليم اميس للعتاد : الحانات المتعفضة والشوارع القذرة والإحلام الكابوسية . كذلك لديثا شخمساته المرثية البالوفة : الكناتب القناشيل \_

الارستقراطي الساذج والمراة الفتاكة ولكن بين شخوصت الثانبويية هنباك طفلان ـ وهو أمس جنيند بالنسبية الى الكاتب قلم نعتد عبلى وجود أطفيال في أعسله الصابقة . الأبوة اكسبت ادب اميس عنصرا جديدا واظهرت على السطح قلقه العميق من المستقبل وفي ڈلک یعلق بقولہ نے

لتأمل ما سيحدث بعد عقود من الآن هبلاك كتوكيشا الارشى يسبب كتوارث البيئة والحرب النووية ، فما هو تعليق

لقد تبدل الوضع العللى واتا اكتب هـذه الروايـة وتبعـا لذلك أجـريت تغييرات. عليها لقد بداتها. عام ١٩٨٤ وكثت افكر أصلأ بأزمة الحرب الباردة ولكنّ ما ليثت هذه الحرب أنْ غايت في سحب الغموض ، وتتساعل : هـل التحسرت اهوال الحرب التووية ؟ أنه مجرد وهم .. هنك الكثير من المناورات التى تجري حقيها باستضدام السلاح التووي . للد طفت مخاوف البيئيين على السطح ، ولم نعد تشرعج أنا أو انت لعدم ترتيب غرفة النوم ما دام احتمال تنميرها بقنبلة نووينة لم يعد أسرآ

· lasime الذي يحيق بـالبشريـة كما ينضبح في روايته ( وحوش أينشنيةن ) والضرر الذي يلحق بالبينة الطبيعية للقلق السيساسي الذي يساور تساخبى ( هزب الخضر ). هنا يعقب الروائي بقوله لقد اتفقنا على طريقتين لتدمير انفسنا المنالاح النووي والتلوث . ينبغي لن تقودنا الجراة الكافية الى القول بأننا حاليا نعيش على حاقة الحرب المدمرة

تمتاهل النكر .

كنت أمتك الاحساس بسانعتدام المستقبل ــ تماما مثل شخصياتي كاقة . ولكنى الآن ويعد أن أصبحت آباً صرت وهذا ما حدا به الى جعـل احداث الرواية الجديدة تاجري في العقد القادم الذي يشهد فهاية القرن الحسالي ، ريما

أميس على هذه النظرة القاتمة ؟

ويتجاوز انشغال اميس بالتهديند

ووضعنا ليس سيثا تصاما . ما زلنا نمثك السجاير والجعبة ـ ولكن اذا ما حلت الكارثة فعلاً فلن تكون هناك نجربة

فما هي اثار هبذه الكوابيس عبل روايات أميس ؟ يسرد (وقيد اعتبدل في جلستيه ). ( النسيسان ) عبلي المستسوى الفردي والعللي انه موجود في روايـــة ( حقول لنسن ).. هروب الانسسان من كابسوس يلازمه يشتى الاشكال والوسائل

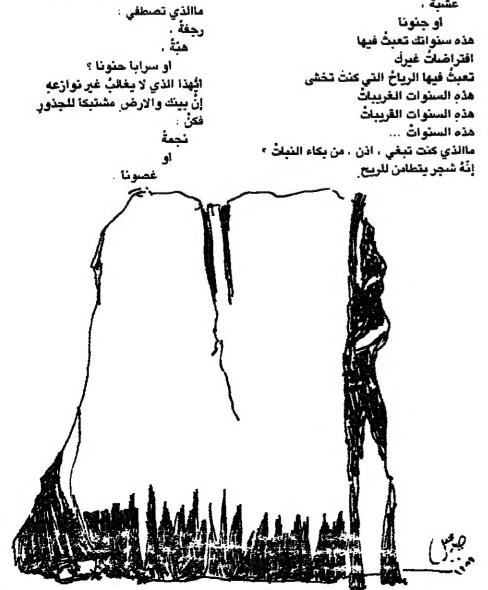
ثمة فوائد يجنيها أميس من اختيار المستقبل المنظور زمنا لاحداث روايت الجديدة ان ياستطاعته أن يغالى وبينكر ويعرض الواقع وقد أصيب بالتشوه وفقد شكله عبر اسلوب هنزلي جناد والحق أن أعب أميس عبارة عز ملهاة قاتمة تتمساعد فيها وتأثر الدعابية المرعبة الى اقاليم السوريالي والحسي

هنا يۈكد ئىيس بقولە : انا مغرم بالتطرف .. عندما اكثب فانا اشب بشخصية سادية جذل نكبت فتحكتها . اغمر شخصياتي ﴿ بحس الهنزل الجاد لأن مضطق الهنزل يعنى التفكير باشياء أسوا وأسوأ تحدث نهذه والنتيجة هي خلق عقم عنيف بائس

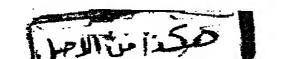
يفوح منه عطر البهرجة يرى اميس از

المجتمع الانكليزي محكوم بالضجس لدينا ارقى المجتمعات على الارض يقف على حافة التاكل القد فصنف بين الكنيسة والدولة ولدينا ديعقراطية برغانية وثورتنا تعود للقرن الساسع عشر ولكننا فقدنا امبراطوريتنا ونحز الأن تعيش صعت ما بعد العظمة . يأمل اميس أن تترك هذه الرواية ـبالرغم من شطرفها ــ اثسراً في القبارىء · اتصبور لحدهم يشد قبضته على نسخة من (حقول لندن) ويقول الخيرا لدينا لحد يقول الحقيقة .. انسان مسريح حقيا .. يما لنشا لن نعيش طويبلاً الا يحسن بنا قول الحقيقة كاملة ؟!.

🖪 شعر : مجيد الموسوي ماالذي كنتُ ترغبُ أن تصطفى حجراً . عشبة،



اصطفياء









■ برعاية السيد الرئيس القائد

# لقطات مصورة من اطلاع الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة الى سيادته من المواطنين

### السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني لمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنثة لملسبة انتهاء احتفالآت بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

فقد جاء في بـرقية النكتـور سمـير قطامي رئيس اتحاد الكتباب والادباء الاردنيين ، أن أعلاة بناء الفلو تحت قيادتكم الرشيدة في وقت قياسي لاتقوى عليه اعظم الدول وهو ملحمة اخرى من ملاحم التصدي والصمود ورسيلة صريحة عوجهة أنى ايران والعلم اجمع بسرغية العبراق الصيادقة في السيلام والبنساء وان الاحتفسالات التي اقيمت للفاو تحمل الاعتنزاز بهذه المدينة البلسلة والتقدير لنورها العظيم .

🗷 وقال الدكتور بهجت كامل عبد اللطيف مدير مؤسسة الموسوعة العربيـة ق المنظمة العربية للتربية والتقافة والعلوم ، ينطيب لنا بناسم المنظمة واجهزتها العاملة في العراق بمناسبة انهاء بناء مدينة الغداء ويوابة النصر

الحبيب والامة العربية المجيدة وجاء في برقية السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، انها لمناسبة يفخر بها كل أنسان محب للحياة والتقدم ومناسبة تعيد للمجد العربى القه واشراقه فيوم

العنظيم ان نهنىء سيبادتكم والشعب

العراقي البطل على هذا الانجاز الضخم

الذي حققه العراقيبون يسبواعدهم

القوية في زمن قياسي بعد ان دمرها العدو

الإيراني الغاشم في عدوانه على العراق

تحرير الفاو بفضل تضحيبات الشعب العراقي بقيادتكم الحكيمة من أيام العرب المشرقة وهو يوم يزهو به ابطال الانتفاضة المرابطين في فلسطين العربية الثلارة وان بناءها في مائة وعشرين يوما للفخرة خالدة لانجباز الأنسان العبربي

> 🖪 السيد عزة ابراهيم في مقدمة الاستقبال الرسمي للوفد الضيف 🖿

وفد سوداني يصل بغداد في زيارة رسمية



وصل الى بغداد مساء امس العميد الزبير محمد صالح ناثب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني على راس وقد في زيارة رسمية للعراق . المسؤولين والقائم بناعسال السفارة

وجرى للوفد الضيف استقبال رسمى كان في مقدمته السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة .

الثورة وسمع محمد عبدالوهباب وزير

الداخطيسة والسسادة الوزراء وكبسار

ويبرافق العميد الزبير وفد يضم وعند سلم الطلارة عانق السيد عزة الغريق ابراهيم سليمنان شائب رئيس أبراهيم العميد الزبير محمد صطح ثم هيئة الاركان العنامة للأمداد والسيد صنافح الضيف مستقبليته السيدين سعدون شباكر عضو مجلس قيبادة

عبيدالرحمن سليميان المسدير العيام

السودانية في بغداد و اركان السفارة .

للمؤسسة العامة للنفط وعبدا من

## مناقشة سبل تطوير واقع الحركة السياحية في بغداد

عقت أمانة بغداد أمس ندوة خصصت للفسبة سبل تـطوير واقـع الحركـة وتم خَلالُ النَّدوةُ التي حضرها وكيل اماتة بغداد مناقشة ورقة عمل اعدها قسم

الشوُّون السياحية في الأملة تناولت (٣) معاور وليسية تركزت حول النشاط المسلحي للقطاعين الخاص والمختلط وتطوير نهر دجلة سيلحيا وتطوير الغضاءات المفتوحة واستثمارها لاغراض السيلمة الترويحية أضافة ال اقرار هيكل تنظيمي جديد يشتمل على الدرافق الصياحية للمجمعات والتفتيش السياحي وشركات ومكاتب السفر السيلحية ودار الضيافة في التلجيات ونصب شهداء قادسية صدام ونصب الجندي المجهول وسلحة الاحتفالات الكبرى .

وتهدف الندوة الى وضمع ضوابط واسس جديدة لتصنيف درجات الضدمة السيلحية المتازة والاول والخاصة في بغداد في ضوء مستوياتها الحقيقية بما يؤمن رفع مستوى اداء خدماتها السيلحيـة اضافـة الى دراسة الضـوابط والتعليمـات الخَّاصة بِالإنشطة السياحية والطبقة حاليا ومنع الازدواجية في العمل السياحي .

وتهدف كذلك الى وضع مستلزمات لتطوير نهر دجلة للاغراض السيلحية بانشاء مراس على ضفتى النهر تكون على هيئة محطات عظمة وتحتوى على مرافق خدمية متعددة ومراس صغيرة لتامين وقوف الزوارق .

كما تضمنت الورقة التي تلاشها متخصصون يعتلون عبدا من وزارات الدولة والستثمرين المسلحيين انشاء مدن جديدة للالعاب والاكثار من ملاعب الاطفال في الاماكن والحدائق العامة واستثمار المدائق المعفيرة في الاحياء السكنية لتقييم الخدمات السياحية المؤتلفة ..

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشاركين في ندوة مناقشة نظام حفظ الطاقة لمناسبة اختتام اعمال الندوة . وفي ملياتي نص البرقية

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم ( حفظكم الله ورعاكم ) في عراق النصر والسلام .. في عراق لللفي الجيد والحاضر المشرق والمستقبل الاكثر اشراقا .. في عراق يستخل برايتكم الخفظة .. ينضح الرجال عطاء غريرا .. وتبدع العقول العراقية المحملة بحب القائد الرمز والعراق العظيم .. مثلما أبدع

وفي مرحلة السلام والبناء انعادت في بغداد للفترة من ٢٨ ــ ٣٠ تشرين الاول ١٩٨٩ ندوة مناقشة نظام حفظ الطاقة الذي اعدته أمانة بغداد وكان لكل من وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والنفط والتخطيط والاسكان والتعمير والتعليلم العالي والبحث العلمي والحكم المحل ومجلس البحث العلمي والجامعات العراقية دور متميزتي اغناء الندوة ومناقشة النظام معبرة عن وعي العراقيين وادراكهم للدور

ويسر المجتمعون في هذه الندوة أن يسرفصوا لمقامكم الكريم أزكى التهلني والتبريكات لمُناسِبَة انجاز بناء الفاو ... مدينة الغداء وبوابة النصر العنظيم تلك المدينة الباسلة التي كان سياعتكم قائد تحريرها ومهندس حملة بنائها مجددا دمتم .. ودام عراقنا العظيم .. و الى أمام في ظل قيادتكم الحكيمة .



استقبل السيد طه يئسين رمضان عضو مجلس فيدة الثورة الناثب الاول لرئيس الوزراء امس الصيد سيدنًا عمر سي وزيس التجارة السنضالي الذي يزور العسراق للمشاركة في افتتاح الدورة الصابعية والعشرين لمعرض بغدك الدو لي . ونقل المبيد عمر خلال المقابلة التحيات الى المبيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس المنفاق عبدو ضيوف وتقنيره العاق لقيادة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحرصه على تطوير العلاقات الثنائية في المجالات المختلفة

صدام حسين أنى الرئيس السنغاق السيد عبـدو ضيوف وتــاكيد ارتيــاح العراق للعلاقات الثنائية القائمة والرغبة في توسيعها .

فتصعية عللية تقام على ارض بغداد وتساهم كثيرا في ايجاد مجالات جديدة للتعاون بين الدوائر والشركات العراقية والمؤسسات الشقيقة والصديقة . واشلًا الوزير السنغال بالنهضة التي يشهدها العراق مؤكدا أن العراق بقيادة السيد الرئيس لقائد صدام حسين أصبح مثالًا وشونجاً على الملحة الدولية من خلال دفاعه عن سيادته وكرامته على مدى ثماني سنوات وواصل البناء خلالها رغم صعوبات تك السنين .

# سكنية على اهالي الفاو

ورعت محافظة البصرة الباسلة الف قطعة سكنية على اهائي الغاو مدينة الفداء وموابة النصر العظيم

واقيم امس احتفل بالناسبة وزع خلاله السيد انور سعيد عمر محافظ سيئة المدن سندات التمليك على العوائل الكريمة من ابناء مدينة الفاو وعبرت العوائل خلال هتافاتها واهازيجها في الاحتفال الذي حضره الرابيق امين

مر شعبة الخليج العربي وقائمتام قضاء الفاو عن حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين وابتهلت ألى الله العلي ان يسيد خطى سيادته للبناء والإعمار في قال النصر وصرح السيد المعافظ الراسل واع أن المعافظة هيات عنداً من القطع السكنية

للجانية سبتم توزيعها على الوظفين الراغبين بقعمل في دولئر معينة الفاو كما تم فرز

وُقَالَ السيدُ للحَقْظُ أنْ أَهَالِ عَدِينَةَ الْقَالِ قَدْ بَالْسُرُواْ بِيَّشِيدِ دورهم على الراضي

■ المشاركون في اعمال ندوة نظام حفظ الطاقة

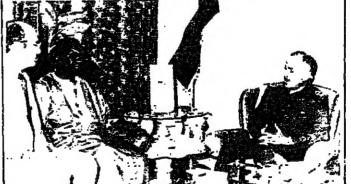
# برقية الى السيد الرئيس القائد لمناسبة انجاز بناء مدينة الفاو

ألرجال وتسابقوا لنيل الشرف في معركة المجد معركة قادسية صدام .

الذي تلعبه الطاقة في ارساء الحياة العصرية على نحو قوى وصحيح

. المشاركون في ندوة مناقشة عظام حفظ الماق

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبلوزير التجارة السنغاني



وحمل السيد طه ياسين رمضان الوزير السنغاني تحيات السيد الرئيس القائد

واشار السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى ان معرض بخداد الدولي تطاهرة

وحضر القابلة الصغير السنغال في بعُداد .

# توزيع الف قطعة ارض

وتحديد قطع الاراض الخاصة بتشييد الحى الصناعي جنوب مدينة الفاو سيتم تُورْبِعها على الحرفين واريكِ الصناعات من القطاع الخاص بالإضافة الى تحديد اربعة مجمعات سكنية احدهما في راس البيشة وثلاثة اخرى موزعة من شمل مدينة الفاو ال ناحية السيبة

التي وزعتها المحافظة خلال الشبهر الجاري والبائغة الفأ وملاة قطعة ارض سكنية

ودعا اصحاب البساتين في مدينة الفاو بالعودة الى بساتينهم بعيد ان تم كري وتعفق مياه الري داخل بسلتين مدينة الفاو ..

# اليوم افتتاح الدورة ال (٢٦) لمعرض بغداد الدولي

■ اوسع تظاهرة اقتصادية تجسد ارادة العراق في السلام ومواصلة التنمية برعلية السيد الرئيس القلاد صدام حسين تفتتح اليوم الدورة السلاسة

الانتلجية الثلاثة زالاشتراكي والمختلط

والضاص) وسيحضر فعللينات الدورة

الجنيدة (٤٠) وزيسرا ووكيلا لوزارات

التجارة والاقتصاد والصناعة للدول

وتتعيز هذه الدورة بسعة المشاركة

قياسا بالدورة السابقة ال (٢٥) التي

شبهنات مشباركية (٦٠) دولة والفين

و (٩٠) شركة عربية واجنبية الامر الذي

يعكس متانة الاقتصاد العراقي وثقة

دول العبلم ببالستوى المتقدم الذي

🚡 وسُنشهد هذه الدورة مشاركة و اسعة

للمنتجات العراقية الصناعية المنتجة ق

مصامل وزارة الصناعة والتصنيع

العسكري ومن بينها الصناعات الثقيلة

وسيبارات المضاون والسيبارات

شهداء معركة قابسية صدام المجيدة .

اليكسري وهاني ابراهيم عاشور .

المالية المراق

والعشرين لمعرض بغنداد الدولي تحت شعار (تجسيندا لارادة العراق في السنلام ومواصلة التنمية والتقدم الحضاري) وتستمر خمسة عشر يوما .. ■ ويشارك في الدورة (٢٢) قطرا عربيا الانتلجية اضافة الى نماذج متقدمة من ودولة لجنبية واكثر من الفين و (٥٠٠) السلع العسراقيية الجسديسدة المعسدة شركة عربية واجنبية اضافة الى (١٧٥) للتصدير والتي تسهم في دعم الاقتصناد منشاة وشركة عراقية تمثل القطاعات الوطنى وتنفيسذ بسرامسج الشنميسة

🗃 وستقدم خلال الدورة تسهيلات كسرة للدول المشاركية من بينها حصص استيرادية بقيمة (١٠٠) الف دينار للسلع الراسمبالية و(٣٠) الف ديتنار للسلع الاستهالكية كما ستقيم الدول المشاركة لياما وطنية ولقاءات صحفية . كما ستنظم على هامش الدورة زيارة

للوفود المشاركة فيها الى (الفلو) مدينة القداء ويوابة النصر العظيم € وكانت الدورة الإ<del>ولى العرض بغداد -</del> لدو في قد عقدت في الثبامِن من شبياط عام ١٩٦٤ بعشاركة خمسة اقطار عزبية هي مصر ولبنان وسوريا والكويت والغرب

الدولي بعد ثورة ١٧-١٠ تموز الجيدة

احتفاء بانتهاء العمل بحملة اعادة بناء الفاو 🔳

وزارة الثقافة والاعلام

تقيم مهرجانا للشعر العربي

بحملة اعادة بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم .

النصر والسلام والبناء السيد الرئيس القائد صدام حسين .

السلام الشامل وتشجيع بناء السلام والتعلون في المنطقة

العراق وايران وعند من قريق المراقبين الدوليين .

اجتماع

أجتمع وكيل وزارة النقل والموصلات

امس مع السيد كونادي فلوليف وكيل

وزارة النقل والمواصالات في الاتصاد

وجبرى خلال الاجتماع استعراض

عسلاقيات التعملون المشتسرك ومجهل

تطويرها وامكانية تبادل الخبـرات ق

ويتكر ان الميد غالوليف يـژور

العبراق للطماركة في اعميل النبوة

العلمية الرابعة التي يتظمها الاتحساد

السوستي

مجال السكك الحديد .

العربى لسكك الحديد .

أقامت وزارة الثقافة والاعلام امس مهرجانا للشعر العربي احتفاء بانتهاء العمل

واستهل الحفل بالوقوف لقراءة سورة الفنتحة عبل ارواح الاعرم منيا جميعا

والقى عند من الشعراء العراقيين والعرب قصائد تغنت بالدور التأريخي ليطل

وشلرك بالقاء هذه القصائد الشعراء عبد الرزاق عبىد الواحد ونعملل ماهس

الياسون يصل بغداد فجر اليوم

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد في وقت مبكر من فجر اليوم السيد بأن الياسون

المثل الشخصي للامن العام للامم المتحدة السيد خافيير بيرييز دي كويبلار في

المُفاوضات العرَّاقية ـ الايرانية على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال السيد الياسون في تصريح لواع سسوف نجري خسلال وجودنسا في بغداد

واضاف أن هالة اللاسلم واللاحرب يجب أن تنتهي والمطلوب الان التحرك بقجاه

وكان باستقبقه بالبطار السيد وكيل وزارة الخارجية والجنرال اليبوغسلاق

سلافكو رئيس فريق المراقبين الموليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق الناريين

مبلحثات مع المسؤولين العراقيين بخصوص تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم

الكنعاني وأديب ناصر ومحمد حسين أل يأسين وعبد الامير معله ورعد بندر وعلى

تواصلت بعدها نورات المعرض سنويا وأتسع حجم الشاركة فيها . وتحسولت دوراث معسرض بفسداد

الى تنظاهىرات اقتصىاديىة وتجباريية واعلامية حسدت اهتمام دول العالم وشركلته الصناعية بالبامة عنلاقات تعاون اقتصادية وتجارية وأنية واسعة مع العراق .

ويجسد حرص العراق على استعرار هذه التطاهرة الاقتضادية والسعى لانجلحها ايمانه بضرورة اقامة نظام اقتصادي عالى جديد وتقليص الفجوة الاقتصادية الكبيارة يسن البلدان الصناعية والبلدان النامية والاستفادة من الخيرات العلمية والتقبية لاغراض

التنبيسة الصنساعيسة والاقتصساديسة والزراعية وخدسة الانسان بسا يحقق فرص العيش في سلام واستقرار .... وقد شهدت سنبوات الحبرب دورا -فاعلا للغراق في مجال تنتظيم المعارض والشساركية فيهنا حيث شهدت ارض مغرض بغداد الدوالي اقامة اكثر من (٤٠)

معرضا نوعيا ومتخصصا منها معرض الكتباب الدوي ومعبارض التصنيع العسكتري اطنافية الى مصارض لكتب الاطفال والتعارض التوغية للصنباعات

واعبرب السيب وزيسر التجمارة

البصريني في تصريح لـ ( واع ) عن

سروره لشاركة دولة البحرين في معرض

يغداد الدولي الذي وصفه بسته يمشل

تظاهرة اقتصادية ويعكس مدى التطور

الذي وصلت اليه التجارة والصناعة في

وكنان في استقباله في النطان السيد

تسائب رثيص الجماني العمراقي ال

اجتماعات اللجنة العراقية التحرينية

المستركة وعدد من المسؤولين بـوزارة

كما وصل الى بغداد صباح امس وفدا

فقد وصل السيد اولزريد وكيل وزارة

والسيد ( تقولا نصر ) مدير عام في

وتقررني الشركة العلمة لتحارة اللواد

الغذائية قطع تجهيز الوكيلة فكتوريا

داود جرجيس في منطقة النورة الذورة

شلالة أشهر لبيعها معجون الإسنان

واكبلس الطحين سأكثر من اسعبارها

كما تقرر في الشركة العامة للاسواق

الركزية قطع تجهيز عدد من وكلائها في

قضاء سفواء لدة تلاثة اشهر لبيعهم

الاطارات وانلبيبها بدون قوائم اصولية

وزارة الاقتصاد والتجارة اللبناني ..

التجارة والصناعة السويدي والواد

السويد ولبنسان للمشاركة في افتتساح

التجارة والسفير البحريني ببغداد

الدورة المذكورة .

المرافق له .

■ لحضور افتتاح الدورة ( ٢٦ ) لمعرض بغداد الدولي ■

عدد من الوفود المشاركة تصل يغداد

وصل الى بقداد صباح امس السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة في

دولة البحرين والوقد المرافق له لحضور اقتتاح الدور ٢٦ لمعرض بغداد الدولي .

العراقية كما شارك الصراق في عبد من المعارض الدولية في بناريس ولأيبيرك وبتغراد وازمير وبولوبيا والقاهرة . ■ وستمنح لجنة تقويم اجنحة الدول

والشركات الشاركة فالمعرض ميداليات ذهبية وفضية ويبرونزية وشهادات

تقديرية للاجنحة الفلازة في مجالات التصفيم والعرض والتنسيق اضافة الى حجم التبادل التجاري . وتبلغ مساحة معرض بغداد الدولي (٢٠٥) الأف متر مربع تشكل السياحة

المكشوفة منها اكثر من (١٢) الف متبر مربع والمسقفة اكثر من (٢٠١) الف متر مربع اضنافة الى اكثير من (٣٨) قاعية مخصصة للعرض .

وسيقتبح المعرض أبيوايه للدواشر اعتبارا بن الساعية التأسعية صباحيا وحتى الواحدة بعد الظهر فيما يستقبل المواطئين اعتبارا من الساعبة الرابعة عصرا حتى الصاعة التاسعة مساء كل

ئىف يىد

نشد الت

ياسب سب

ينج يشد شدر

پېدر شار سا

وجار كحة ملت

ر نے <del>حد</del>ر محد

رفاراتي هجاء

والرؤاء المرجوب

يوغم محادثات

ويدرز شار

وليس شحار لنساء

عار صحر جر

عد تر ---

علج سراء راست

وللطافات أحا

الفرادية سند

غندل بدرد

----

منيسو وحسب

فيروض والمستنين

نع سبق ا

طن سبب ، .

مستساني

میں سور سر

فمنوسيط والأعلة

I to be property

المتناح الدورة ( ٢٦ ) لمعرض بقداد واعسرب الوريس البسفسلاييش ن تصريح لـ ( واع ) عن سروره للمشاركة

> واضاف ، أن مشاركة بتقالديش في هذه الدورة يمثل لنا فرصة طيبة لعرض منتجاتنا الوطنية والاطلاع على منتجات المشاعة العراقية والتبادث مع السؤولين العراقيين حول سبسل زيادة وتتويع التبادل التجاري بين البلدين .

🗷 كما وصل يغيداد عصر امس السيد

( ام اس سيسار) وزيسر التسجيارة

الينغلاديش والوقد المرافق له لحضور

في حقل المتناح معرض بغداد الدولي .

وكان في استقباله في اللطار السيد سامال مجيد فرج وزينر التضطيط والسفير التفغلانيش في بغداد

(613)

لقياء

التقى الرابيق مسير مكتب العسلاسات الخارجية في القيادة القطرية للحرب أمس مع الجنرال (رود ريغين) رئيس الحزب الثوري الشفراكي فيبرو ونقل الضيف خلال اللقاء تهاثيه وتهانى حزبه بالنصر العراقي وتقييره للجهود التي بنلت لاعادة بناء القاق مدينة الفداء ويوانثة الثمر العظيم

> مصداقيتكم العلاية في السلام . . أتفلق

وقسال ، أن بنساعكم للقساق يسملل عسلى

وقنع الاتحاد الغنام لنساء العنراق وبرتامج الامم المتحدة الانمائي اسي على انفاق مشترك التعلون في المسالكة الثقافة والاقتصادية والجنباعية ويتقسن الاتطاق الذي وأمتية السيدة منال يونس عيدالرزاق رئيضة ألاتحاد العاء لنساء العزاق والدكثور صالح بورجيني للعثل الليم للبرتايج الإنسائي التابيع للامم اللتمندة مام انضطة الدراة الرفينة الني يفسطاخ بتنفيذها الإتمار المأم تنساء العراق

# 🗷 وزارة النجارة 🖪

# قطع تجهير عدد من الوكلاء لمخالفتهم الضوابط والإجراءات القانونية

قبررت دوائر شابعة لوزارة التجبارة قطع تجهيز عند من الوكيلاء لخقلتهم للضوابط والاجراءات القلنونية

> فقد تقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الانشلابية قطع تجهيز الوكيل محسن فنجان لدة اريعة اشهر والوكلاء كأظم جسين وزهرة غضب لدة نسلانة اشهر والوكلاء محمد لحمد قزاز وجير

كما قررت الشبركة العيامة لتجيارة وتصنيع الحبوب ابقاف تجهيز الوكيلة كاظمية علجب عياس في راغبة خاتـون بحقها من الطحين لمدة ثلاثمة اشهر لبيعها الطحين الى القبسازات وتوزيسع

غهد نعمة ومحسن مطلك فيشارع الكفاح لبيعهم المواد الصصة بدون قوائم

حصتها الى وكلاء اخرين في المنطقة ..

واشترطت الشركة ان يكون منهم محل منقصل يمارس فيبه نشباط وكالت

ووجوب مسك سجل للبيح بموجب قوائم اصولية ...

القررة . . .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

(1)

ع محمود حسن كمر منصور

ن ع جواد كاظم دغيم عيسي

رع جعفر سعد سلطان

ن ع حسن عباس حسن

ن ع علوان حبيب مسلم

ن ع أكرم مصطفى فأضل

ن ضربسید حسن رایر

ع عبد الكريم عزو حسن

رع جعفر كاظم حمزة

رع جبار محمد منشد

ر ع عبد انه راضی جاسم

ر ع کریم سلمان منسی

ع ستار سعید مهدی

ڻ ع علي صالح حسن

ن ع رحمن رشید زیار

ر ع رضا حسين علي

نيابة عن السيد الرئيس القائد الهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية. للقائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد الفيلق الرافع عندا من المقاتلين الإبطال أنواط شجاعة وذلك تقديوا للموقف البطولي والشجاعة الفلاقة التي لبدوها في النود عُن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الإيراني العنصري في معارك تاج المعارك الثار - الحصاد الحبر - الزبيدات - توكلنا على اشا - توكلنا

وفي ماياتي اسماء القاتلين المكرمين . ع مراد حمو شرقاط رُ ع حسين صالح م جواد عباس جعفر ع محدد عنيد عبد على و من فليح حبيب ختال ع حسن على مثاتي ع مازن محمد مجمود ع عبد الامير عبد الجمار حمق أن ض محمد عكاز عبيد ع عليوي ناصر حسين ع رجب سليم عبد ةً ع حمودي فاصل عباس وحامد فرحان سنعود و فائق غائم عبد ن ع معمان داود عبد الرحيم ج اعليد حسن صالح ع ابراهیم فیاض عل عياس فاضل جواد ن ع کریم شدهان حسین ن ضرياض منصور اسود ج اول رزاق بخیت کحانی ن ض احمد محمد سهيل ن ض رزاق شهید جاسم ج م احمد عبد الرضا شمخي نحم عدود محمود كريم محيسن مطشر صلاح هاشم حسن ع م علي جميل خصيات 🔃 ن ع ملجد حاتم عذال ج م فرحان جبار مهنا ن ض مهدي كاظم معيد ن ع راهی سمبر جایز ع عبد الرسول صدام ملك ع فتاخ على حسين ج م مؤيد عبد الكاظم فرج ج م رزاق ندا عرموط امين عبد السادة مانع على معارج هندي ع قيس حليل منديل عياس محسن على ٠ محمد على عباس ع صالح سوادي مهدي ن ض سعد فاصل شيال ج م عادل كاظم حساني

ج م طالب جمید حسن ج م سمير على محمد ن صحبار حنون محمد ن ض عباس عبد ضعب رع حامد جادر صفر ج ۾ رياض حسان غليو ي رع كاظم جبر وهيب ن ض نصر الله كاطع ميارك ع حسن عبد الله عليوي ر ع نعيم خليف نعيم ن ع ماجد حمید عبید ن ع محسن علوان كاظم رع سعدي حمد خلف ع صالح على محمد ع عدنان صالح عاشور عماد عواد مهدي ن صُ محمد عبيد حميد رع صباح طالب قلاح ن ض فاضل رحيم طاهر راضي ج مياسين خلف قادر ج م عدثان هادي ثامي ن ض غلب خلف على ج محلف تجاد کسون ج ۾ مهدي حسين دو حي ن ش جاسم حسن محمد ج م حسنين صبكر شعمة ن ع عوید خضیر خیون ر ع قلاح صلحب يوسف ع خبري على محمد ڻ ع و يي محمود شوکت ن ع عيدالرزاق عبدالرحمن عبدالرزاق ج افلاح صبري جويد ج أ رعد صيدق سعيد ن ع سنخان بدر شراد ج م فارس رداء غالي ن ع حسين على عبد الحسين ج م سلام على بشار ج م على لازم حسن ر ع کامل جلیل حمود ج م ابراهيم حاسم محمد ع رعد جيار فرج ج م عرير عباس جعفر ج م محمد مرحال بوبيح ع هلشم ناصر عوة ج م علي حسبين صفح ن ع ضیاء منعم عیسی

ج امتدرحسن محمد ج اجمال مجول درکان ج م جاسم جبر نفاو ج ۾ فاضل هادي حبس رُع زايد ناصر بدر رع صالح مُعد حسين چ ا قاسم رسول عزيز ج ا قاسم عبد حسين رسن ج م رمضان يساس سميسم ج مسلمان سبتی حمد ع حميد عجيل هادي ج م على جاسم محمد ع مكى عبد الصلحب يعقوب ن ع جاسم محمد على غ محمد احمد موسى ع حنتين عامر قاسم ج أ مطيع عبد الجيار ناصر رع عماد میری کاظم ر ع قاسم على فرع رع تامر غبيد سعود ن ع علاء صبار عبد على ج م راكض جحيل بهيدل ج م لوتي رحمة حسن ن ع خسان کریم ج ابتدر جمیل حمود ج ۽ تحسين طاهر بديوي رغ عبد الهادي راجي ناصر ج اخلف متعدون على ع سعد عثمان ناجي ج م كاظم قاسم محمد ن ع مزید لفته رغیر ج مطالب وهيپ نوري ن ع عبد الجليل عبد الحسين غيلان ع هادي چېر مصلح ن ض طارق كاظم داود ع كامل عباس ناصر ع جواد عبد الكاظم عبدي ج ا ڑھیر خلیل ابراھیم رع لفته كاقلم عدافة ن ض محمد صالح مهدي ن ع سالم کافلم فنجان ج آ قابيم علوان حسن ن ع راهی عیدان صبح ن ع جَليف على ابراهيم 🕳 🕳

رع رحيم حسوني حسين ر ع محمد مصطفی عمر ن ع عزيز جمعة محمد ر ع حسين سلمان جواد ن ضحسين كريدى محميد ن ع علال ناصر عبد الرضا ن ض لعيبي مربع شاهر ع حيدر عيد القادر محمود ع ستار جبار باسين ع عودة جيار عبد خوان ع حکیم زیارة سرحان ع رحيم مطشر شاهر ع حمزة حسن عبيد ن ع طارق محمد عرب ج م مهدي ابراهيم سکراڻ ج مستار جاسم محمد وهب ع حميد حسين علجل ع فاضل محمود جمعة ن ع جاسم ملال حسن ر ع نزار مجمود جسن ن ضعل حسين دخيل ن صحمادی داود علوان ر ع رياض علي حسين ع عبد الرحمن بكر فياض ع عدنان هاشم محمد ع حسين عبد الله حمادي ن ع ابراهیم لواح ابراهیم رع سلمان مجيد غالي ن ع کریم اشی مراد رع مازن حسن رشید ن ض احسان على حميد ن ضحمه خان امن قادر ڻ ۾ فاضل جاسم سوادي ع بنيع فيصل صقر توما ن ع نجم عبد خضير عباس ع خالد طالب جودة ن ع نجاح معیلو کریم ن ع راضی حسونی کاطع ن ع عامر هادي غازي ڻ ع عامر محمد رکي غ مهنا خليوي عبد ات

ن ع حسن على هادي

في اروقة الإداعة

والتلفاز

🗷 ينابيع الحب 🗷

الذي سنشاهد الحلقة الثانية منه في

سهرة اليوم على برنامج التلفاز الثاني

وهو من تمثيل مديحة كنامل وسعيـد

🗷 صوت الجماهير 🗷

🛎 مايطلبه المستمعون 🗷

مجموعة من اغنينات المطربسين صلاح

عبدالغفور وسميرة سعيد وعبدالمحسن

المهنيا وعفيفية اسكنندر ومحمد عبيد

الوهباب ضمن ببرنساميج مباييطليسه

ترشيدا للطاقة

الخصوص يجب مراعاة مايل :

وذلك لتقليش الطاقية الضبائعية عبس

🗷 ان تثبیت درجة حرارة السخان

🛎 ان العزل الحراري الجيد لإتابيب

🕿 قران میمون 🗷

عند ٥٠٥م، يعتبر كافيا لجميع الاعمال

المُنزلية بما ق ذلك الاستحمام .

نستمع في الساعنة ١٢.٥ ظهر الى

عبدالغني وتحية كاريوكا .

المستمعون .

الإثابيب .

هذا هو عشوآن المطمل العبريي

2. 30. 2. 16.

1 22 0

ر ع تحسين على فياض رع لفته جاسم سلمان ر ع خيري کاظم رهيف رع عودة محمد نعمة ع سلجت عطية ضايف ع قاسم حسين يوسف ع كاظم محمن فياض ع شکر محمود پوٹس ع ليث فاضل رشيد ن ع شبهابِ احمد موسی ن ع طه حمود حسن ن ع عمر عبدال مراد ن ع محمد فاضل خماس ن ع مشعان على محمد ج م على غلام حيدر ن ع محمد عليدين حسن ن ع محمد باقر صادق ن ع على عبد الإمير حسن ر ع عباس عبد الحسين موسى ع على دليم مطر ن ع عامر جواد كاظم ن ع سالم كاظم عبد النبي ن ع جلوب لطيف يونس ڻ ع عماد هادي حسين ن ع جواد كاظم مثور رع شاكر محمود فاضل ن ع محمد عبد انه سعد ن ع طالب معلو ناصر رع کریم عباس نمیف ن ع عماد محمد عبيد ن ع ملك جياد فوري رع عبد الحسين كحيط حبيب ن ع احمد ياسين طاهر ن ع زهير هلال جاسم ن ع سعد حسن حمد ات ج م جمال طاهر خميس رع حسن على جاسم ن ع علي حسين علوان رمضان ع عيد انه احمد بكر رع ناظم عبيد عباس ن ع مجيد حبيب عبد ع حسين على حديد ن ع امن عبد السادة خلاطي ع عملا انه محمد أهدل رع عبد الحسن عيادة جابر

ر ع محسن عبد جبر رع حامد عجزان سلمان رع يحيى عبد انه عبد الزهرة ع كامل جاسم محمد ن ع يهجت حسين مصلح زع حسن كاظم شمخي ن ع قاسم كاظم خلوف ڻ ع راضي ناصر سلمان نُ ع صلحبِ داود سلمان ن ع ثامر کورکیس مرمز ر ع عباس راضی ضاحی ز ع کاظم خلف نجرس رّ ع على محمد علي ن ع امير عبد الكاظم حمرة ع رحيم ياسر عبد انه زع خالد کاظم محمد ن ع عبد الكريم عز الدين نور الدين ن ع کریم جبر صباح ن ع جهاد سعدی حامد ڻ ع ڪريم بنيان محمود ع سامی فرهان صالح ع صياح حسن شيراو ع زکی بحبی حمید ع سعد چرو عباس ڻ ع حامد ابرهيم سعيد ن ع کریم ابراهیم هلال ج م علی کریم حمودد ج م راشد خلف عفات

ن ع رحیم کاطع سعید ن ع ناصر سبتی حبیب ع سليم شيكر نعمة ع عبد الواحد خلف جبار نَ عَ غَافِلَ وَ الْيُ نَشْمَى ر ع خضع جابر على ر ع ڪير اند خضير زين العابدين ر ع كمال مصطفى مطلك ر ع کریم جبار حسن ن ع فريد فهد جبر ج م عیسی موسی عبد الامبر

ع ناهي مشنشل فالح

ع على عوانة صيهود

ن ع جاسم مجبل ناصر

ن ع عماد حسين احمد

ن ض حسين حماد معجل

ن ع عبد حمادی مضحی ۔

ر ع باسم يعقوب يوسف ر ع وديع حسين علوان رع عبد الخلاق جعفر سهر رع مطشرجويد عكلة رع جبار چار انه غلیم ن ض عبد الزهرة شواي مدودي رع عبد الامير شاكر عصواد ن ض عبد الرحمن موسى محمد ن ع حمید هلای حسون ع كامل شنيع حلمان ء توفيق عثمان جراد ن ع عقبل منصور سلمان ن ع عيد الهادي خلف عبرة رع عبد اللطيف سلمان هداد رُ ع کریم کامل حسن ج م سرحان هاشم حسائی ج امجید خلف نجم ج ا کریم حبیب کاظم چ م مهدی نمر مسکين ج أحسن سعدون هادي ج م عليد عبد الحمرة محمود ن ع ملجد حمود جابر ن ع محسن عذاب احمد رع ایاد ناصر حسین ع مظلوم عبد الحسن رسن ع هادي ځماس عباس رع عماد تحيم بطرس

نَ ع عبد انه محمد على ج م عباس عبيد حمد رع عبد الكريم فليح خضير ر ع موسی جعفر شبیب ن ع محمد یونس ابراهیم ر ع س سعد محمد څلف ن ع صادق جعفر عبد الزهرة رع مطر سوادي كلخان رع کریم محمود ابراهیم ر ع حسن فلجي حسين ج م محمد مجید مهیش رع صبار حسون محمد ر ع فلیح کریم حسن ع فاضل خومان فرحان ن فن ارحيم جاسم حميد ع حمزة عجلاوى ازبالة ن ضمحمد عيد الوهاب صالح ع سامي مهدي جو اد رع د/۸ مجید کاظم بندر ر ع عبد الكريم قاسم حسن ر ع جاسم محمد قاسم ن ع عنصيل سويف سناق ر ع فاضل راضی ناصر ر ع خلیل اسماعیل مردان رع عبد الله عبد الحسن مشكور ج م جلال مصطفى عاشور ر ع عودة خليل ردام ر ع عبد الحسين وادي جو ي ر ع رؤوف هادي عبد ج م وليد حسن على ر ع ساجت عبد العال فرج ج م سعید رحیم سلطان رع فتحى سلمان عواد ج معذاب جمعة مد ر ع صبیح حسن محیی ج م احمد خمیس ناصر ع ملجد ياسين محمد ج م عباس مندیل بجای ع سلام حسن حسن ج م علی عبد شروم حسین ن ع سالم جلوب مدهوش ن ع سلام عبد الفتاح ن ع فرحان حمید دھوس ج اجبار جمعة علوان ج اعبد انہ سعید خلف ج ۾ ڪطراڻ صالح فهد ج م صلاح رجومی احمد

ن ع احمد جعتار شناز ر ع س علي عبد طه دخيل .... ينبع غدا was a ser water to go to a ser ... 🗯 في خدمتك 🚍 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗯 في خدمتك 😭 في خدمتك 🗃 في خدمتك 📹 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🕳 في خدمتك 📹 في خدمتك متك في خدمتك 📹 في خدمتك متك في خدمتك م

عشرة ليلا هي

ن ض حسین ذیاب خضیر

ر ع اکرم شمعون هرمز

رع صادق ناصر صادق

ج م حلیم ماشم منخی

ر ع سالم ملا وناس

ع حسن شاکر مزید

# نظافة مدرسته

ن ع عبدالرزاق عبد الوهلب عبد الرزاق

ن ع صلح کاظم زیون

التلميذ في المدرسة لايتعلم ميلايء القراءة والكتابة فقط وائما على معلميه ان يقسرسوا في نفسته ميلايء وقيم واصول وعادات سليمة وق القدمة تأتي النظافة ، عن هذا الموضوع يحدثنا الحكيم واهبان بيكران مبدير الصحبة المدرسية في وزارة الصحة قائلا

تقسم التطافة في الدارس الى الإقسام

تخلقة السئة الدرسية والنظافة الشخصدة ونظافة المكل والشبرب ببالنسبة للموضوع الاول فالصحة المدرسية تتؤكد على تتظافة المرافق الصحية وصلاحيتها للاستعمال من قبل الطلبة والتربويين مع توفر الصابون ق الغياسل الموجودة في غرفية المرافق الصحية لتأمين غسبل إلايدي يعد استعملا المرافق الصحينة لتجنب الاصابة بالامراض التي تنقل عن طريق الغم والجهاز الهضمي وأن المرافق الصمية يجب أن تكون مغزولة في عدة



ابنية او قواطع موزعة في اركان الدرسة لمنع الاردحام ولتجنب الحوادث نتيجة النقع لاستعمالها في فترة القرصة بـين الدروس وان تنكبون هنده القنواطع معترولة عزلا كباملا عن مصلات شرب

الا و حدود الله المراجع المراج

المياه للطلبة . 🗯 ومارًا عن محلات شرب

اللاء للطلبة ؟ . بالنسبة لنصلات شرب الساء فلنينا عدة ملاحظات منها ، ان يتوفر في الدرسة اكثىر من مكان فيـه حنفيـات لشرب أغاء وان يكون مستوى الحنفيات متدرجا ليتلائم مع قصر وطول قامة التلاميذ نيسهل استعمالها . ■ وهل يمكن المحافظة على مطافة

اللمحافظة على شظافة فوهبات الحنفيات يجب ان يكون تصعيمها مقلوبة الى الإعلى لتأمين تعقيم وننظيف فوهة الحنفية يعذ الاستعمال يواسطة الماء الذي بتدفق من ضوعة الحنقية ويغضيل ان تستعميل حنفيسات ذات انسداد ذاتى لتامين عدم تسبرب للاء

عند عدم استعمال المياه للشرب . هذا بالنسبة لدارس الدينة ماذا عن الدارس التي ليس فيها مياه اسالة ؟ ــ بالنسبة للعدارس التي ليس فيها مياه اسالة إو مياه صالحة للاستعفال البشري فيمكن توفع ذلك باخذ الماء من النهر او الساقية وتركيده أن شرأن معتنى ومن ثم اضافتة مادة الكلور او المسحوق القاصروفق التعليمات لتأمين

الصوضية ويضرن في ضرائبات في 🖫 كيف تعلم التلميث الاستمام بحديقة وسلحة الدرسة والصف ؟

أبلياه الصالحية للشرب او ينقبل اليها

الماء من الإسالة سواسطة السمارات

رع فليح حسن عبد

ان النظافة في السلحات المدرسية مطلوبة في جميع الاوقلت ولن نظافتها تعبرعن مدى شعور الطلبة والتربويين باهمية هذه النفحية وامتناعهم عن رمي الاوراق في السلحات وجمعها في سلات المسلات أو الإملكن للخصصية لهنا بالإضافة إلى المشاركة في حملات متابعة تظافة صفهم مع اهتمام ادارة المرسة بهذا الجانب الحيىوي الذي لاينحصر ساحد سل هو مسؤولية الجميع اما بالنسبة للحدائق فان الاهتمام بها واجب لإعطاء جمالية للبناية المدرسية

وان اضِياقة مكرة الزراعة في المساهج الدراسية ماهو الا خطوة ايجابية ل مجال تطوير الحدائق المدرسية وتعويد الطلبة على أن يهتموا بالحدائق . 🕿 على من تقع مسؤولية سطافة الطُّلُبُ الشَّحْمِيةِ ؟

تقع السؤولية على الطالب نامسه وعلى ولي امره ويجب متابعته في المدرسة من قبل مشرف الصف وان الاهتمام بهما يجنب للطالب مشاكل منحية كثيرة وخاصة تلك التي تنتشر في انحاء جسمه بسبب الحشرات الطبيعية كالقمل والجرب وامراض الحساسية .

هدى مالك شييب

وسطفرجة الإهل ثم عقد قران السيد عبل لطفى كعال الصباغ على الإنسية

طُنحى مؤيد الإورفل عقيى الرّفاف .

الشتاء على الإبواب وفينه يكثس استضدامنا للمباء السلخن ومن لجبل تسرشيت استهملاك الطاقمة في هنذا من الضروري وضع لجهزة تسخين الماء اقرب سايمكن لتقاط الاستخدام وعزل الانابيب بصواد العزل المضاسبة

رع كاظم جابر حمادي

ر ع نافع شلال جمعة

ر ع حسن مرزوق ثانی

🛎 اغتيات 🛎 اعد تنسيق اذاعة صوت الجماهسر

مجموعة من الإغنيات اخترنا لكم منها

اوقاتی بتحلو ، لسید مکاو ي تذاع في

السباعة ٢٠٣٠ عصيرا • بحلم بيوم •

لعضاف راضى ءواحبلتب مين، لهبانى

شلكر في الساعة ٢٠٤٤ مساء ، عايسزه

اهب ، نوردة الجيزائيريية ، يياريت ،

لربيع الحُولِي ،زي العسل، لصباح في

🗷 اغنية لمحمد عبدالوهاب 🗷

للموسيقار محمد عبدالوهاب في الساعة

🗷 سهرة عراقية 🗷

الساعة ١٠١٠ يعيد منتصف الليل اق

مجموعة من الاغباني الصراقية هي

ضمن سهبرة الليلة التبي تقيدم في

نستمع الى اغنية بفكر بلى نــاسينى

الساعة ٧٠,٠ مساء .

السخان يقتل من استهلاك الطاقة

🗷 عيد ميلاد 🗷

في حفل عائل بهيج يقام مساء انبود

يطفأ الصغير جميل غسان جميل عودة

الشمعة الاولى من سني حياته ، عسى أن

تكون حياته جميلة مثل اسمه

الادبية اطم الجمهور يقدم الامسية السيد عبدالامح خليل .

فرع بابل ليوم غد ستكوز للشاعر هادى ياسين عل يتحدث فيها عن تجربته Later and the same of the same



وعيزازه ليباس خضر أداده عبيده

للمجموعة ،عليساني، لزهبور حسين

وباغدة. للحمد قاسم الإسمار ، ، هله

ياسور عيني الصديقة الملايسة ،

، حساستيني، لمحمد رسازي ، -صريسا

أمسية الانحاد العاه للادباء والكتاب

استعر ۽ ڦائدة نزهت

# 🔳 الشروق والغروب 🖿

ن ع عباس مهدي لفته

ن ع سليم محمد مهدي حمودي

ع خالد عبد الكريد شعلان

ج م سعيد بربع صالح عنيد

ن ض ثجيل زغير سلمان

ن ع سلمان حسن رکبان

ج ا عادي تايه عذار

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في لساعة ١٨.٦٠ اما غروبها فسيكون ق الساعة ١٥ , ٥ مساء .

🗷 اما الصيدليات الخاضرة

الخامسة \_حى الواصلات

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الساعة الحابية

تعارف الاصدقاء

الفجر . ٤٨ £ المغرب ١٥ ، ٥ الظهر . ١١٠٥٢ العشاء . ١٠٣٥ العصر ٢,٤٢٠ فجر الخميس ٤،٤٩.

مواقبت الصلاة

### الصيدليات الخافرة

والتي تبدا خفاراتها مز الساعة الريم حارثية حجى الكندى ـ ٠٠.٧ مساء وحتى الساعة ٧.٠٠ مقابل المنتزد الرقبة الكرادة الشبرقية ـ من صباح اليوم النالي هي مقابل شركة المخازن العراقية البياز شارع الاسام الاعظم الزهراء الكاظمية شارع مدخل شارع المغرب المرتضى الكروان المنصور سبناية نسادي شبر مدينة صداء ـ قرب علاوي الرشيد الرياضي النداء مدينة الشعب ثسارع غى الشارع الكفاح \_بنى سعيد الصحة مهند . مدينة صدام ــداخل ــقرب جيهلا شارع الثبيخ ضاري ـ حي الخضراء يستشفى الاطفال سعدون سالم شارع الجامع و المحافظات و الاعتدال مدينة صداء قطاع ٢٣ محافظة النجف صيدلية الأمر حسى المسواعسلات الشسرطة

محافظة البصرة صيدلية الرازي محافظة بابل صينلية الاهرام صيدلية امير محافظة اربيل محافظة التنميم صيدلية الجماهم محافظة السليمانية صيدلية هاوزيم

■ الاسم أدريس عبدات السلطان العمر ١٦٠ سنة الهواية : الملاكمة العنوان محافظة نيثوي ـ الموصل ـ قصر مطران سمكتب النور

🛎 الاسم . مظهر شياع حسين التميمي الهواية المراسلة وممارسة لعبة العشوان محافظة دياق ـ قضاء

الخالص ـ قرية زنبور .

& State of the same of the same

غداد (۱۰ دیال	1
ليمترة و يعوك	3
نيتوى ١٠٠ منلاح الدين	
يادل ٢٠ واسط	
لريلاء ٢٧- القاسية	1 Jan 19
لتجف ۲۳۰ الكثيء	
ي قار ١٠٤٠ السليمانية .	SUSA
يستان ٢٦٠ الكاميم	C the later
Jan J. 175 Bail	1

-177 .... · TTY ... ...

الإستغاف الفوري النجرة المريق الذقاح تلعني di مطار متأم النول هركة الطائرات

1-1 110 1111-T. AAAAIAI PTYALAL \*\*\*\*\*\* AAYTETT

ا دوالف اعمل ا عركة القطارات مستشغى الكرخ للواودة ستشغى لبن النغيس ستلقى الهلال الاهمر مستشطى صدام الركزي للاطفال ٢٦٤٦٦ه

PTYENS Y15-111 السرح للوطني

افراح .. افراح .. افراح

PETTINI بسنشلى الكرخ الجعهوري مستشقى الطواريء شكاوي الجاري شكلوي امانة بغداد WEYAT! مديرية للرور العامة سيرية الجنسية AAYTTAY والاهوال للدينة

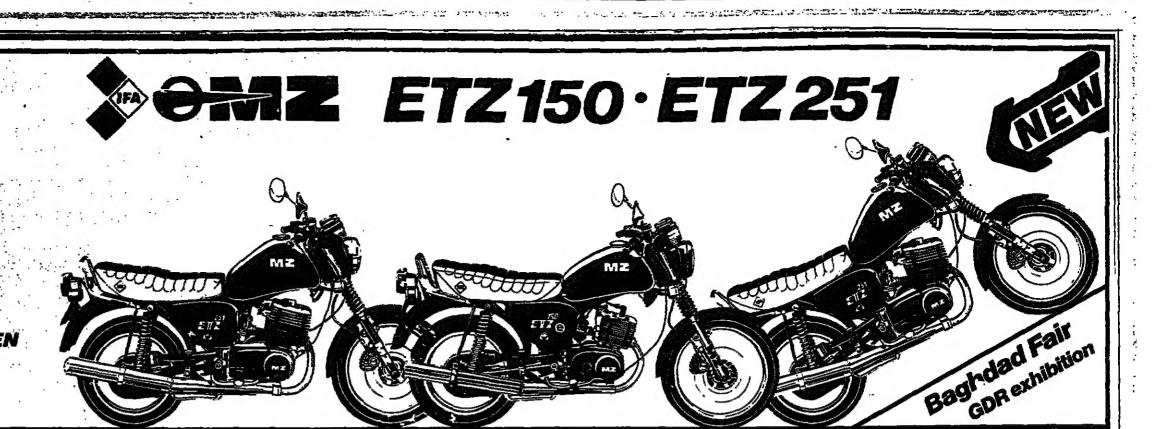
مسرح الرشيد وزارة النجارة وزارة التربية AAYTTEA وزارة التعليم العال والبحث العلمى وزلرة التعطروانشؤون 1707-11 الإهتباعية جرجوبها وزارة الثقاقة والإعلام

The Control of the Co

STYTITE مَكْتُبِ شَكَاوِي المُواطِئِينِ فِي وزارة الداخلية 4 - F 1 YAA AA3----\*\*\*\*\*

٥٤٢٢٢٢ و الخلفات الإقتصادية AA111Y \*\*\*\*\* الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) W14V11 ٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

حكدا منالاصا



تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه تسلسل من (١٠ ـ ١٣) بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين **وذلك خلال مدة ثلاثين.**يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة المثنى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسنجرى المزايدة في الساعة العاشرة من اليوم الاشير من مدة المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة واية مصاريف تترتب على ذلك

ع/ وزير المالية مدير عام دانرة عقارات الدولة

الاوصـــاف	القيمة المقدرة	جنس العقار ومساحته	تسلسل العقار
دار تحتوي على ثلاث غرف ومساحة مكشوفة	7790	دار ۱۳٤/۷۵م:	١-١٩٩/ غربي الرميثة
دار مشيدة من طابقين	11	دار ۲۰۰مٔ	٢ ـ ١ / ٠٠٠م ١ التلول
دار تحتو ي على غرفتين مع استقبال	TOAVO	دار ۵۰/۷۰م	٣- ١٠٤ / ١م٤ بساتين
وهول ومرافق			اسماوة الغربية
أأر مشيدة بطابقين	* 7771.	دار ۱۰۹/۹۰۰م	٤ ـ ٢٧٦. شامية قضياء
يدارين مفرزة بصورة غير رسمية بنانها منوسط	7.19	دارين ۷۷/٥٢٢م	٥- ١٢/١م' بليجة الشرفية
خُدارَ تحتوي على غرفتين مع هوَّل واستقبالُ	::XX44	داره به۲۲۲۴	٦-٣٦/٣٧م؛ بساتين السماوة
عرصة خاليــة	\$0	عرضة ٣٠٠٠م	٧-٧٧/١/م١٩ أم العصافير
دأر مشيدة تحتوى على اربيع غرف	TEA-1	دار ۲۵/۲۹عم	٨- ١٩ / ٦ شامية الرميثة
دار تحتُّو ي عز:ثُلَاثُ غُرِفُ	\$14.7	دار ۱۲/۲۲۵م	٩- ٠٠ / ٤٠ / م٤ بساتين
مع هول واستقبال ومرافق			أالسماوة الغربية
دار تحتو ي على غرفتين مع طارمة ومساحة مكشوفة	7.0V Ve-	دار ۲۰۷/۵۱	١٠ ١- ٣٢٨ غربي الرميثة
دار مشيدة تحتوي على ثلاثة غرف مع مرافق	10	دار ۱۵۰م'	، ۱۱_۱/۱۹۹۱ م التلول
دار تحوي غرفتين وكليدور واستقبال ومرافق صحيه	747.2,0	دار ۲۰۲/۲۹م	۱۲۰-۱۲/۷م۱۵م التلول
دار تحتوي على غرفتين بناء قديم عدا الواجهة	770	دار ۳۶م	17-247/ غربي السماوة

### ملحق باعادة الاعلان ١/٨٩

استنادا للقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ معلن فرع زراعة وري المحافظة وري المحافظة الثانية بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع خصمة عشر دارا في مركز الحلة وفقاللشروط

١- يكون موعد البيع بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلبة وفي تمام الساعة التاسعة صباحا في قاعة الفرع " ٢- يحق لمنتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين الدخول في المزايدة فقط

" ٣- يقدم الراغب بالاشتراك في المزايدة المستمسكات التالية 1/ تعهد مصدق من كاتب العدل بعدم امتلاكه او زوجته واولاده القاصرين دار سكنية او قطعة ارض سكنية ولم يسبق له امتلاكه من اي مصدر رسمي ب/ تاييد استعرار بالخدمة من دانرته

ج/ شبيك مصدق بمبلغ التامينات لكل دار مبنية اوصافها ادناد بحيث لاتقل عن ٥: من قيمتها التقديرية

The state of the s

٤ يحق لكل مشتري الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة

صيقهمل من يعطي تعهدا خلاف الحقيقة بالإضافة الى بطلان عملية البيع العقوبة المنصوص عليها في الملدة ( ٢٤٥ ) من قانون العقوبات

رئيس لجنة البيع والإيجار

مبلغ التامينات بالدينار	اسم الشاغل	الاوصىساف		المسلحة الكلية م'	موقعه	رقم الدار
T.V1	بأسم عبدالحسين محمد	خمس غرف هول مطبخ ، حمام مرافق	707	210	حي بابل	٧.
7244	باظم حبار عبود	كذا	TYT	911	حي بابل	Vŧ
2241	صلاح مهدي محسن	<u>کـــــــذ</u> ا	TOT	171	حي بابل	VY
777.	ابتسام احمد محمود	٢ غرفة: استقبال هول/ مطبخ/ حمام/ مرافق	710	171	حي بابل	٧ŧ
410	مرزة حسين حسن	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	710	77.	حي بابل	Ve .
evi	ين عبد الحسين ظاهر حافظ عبد الحسين ظاهر	غرفتين / هول/ استقبال/ مطبخ / حمام/ مرافق	101	roy	مقابل مستشفي مرجان	٧١ :
041	راهي عبيد سلمان	13	104	404	كذا	VA.
2.2	- 11-41	غرفشين/ هول/ مطبخ/ مرافق	5.	727	كسذا	<b>y</b> 4
727	فافع ذنون محمد	مرسین ، مون ، مسبع ، عربین <u>کیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	٩.	727	كسذا	A+ (
717	عبدالغني صالح مهدي		4.	717	<u>۔۔۔</u> کــذا	2 4 /A
727 79•	ترکي هناو ي جياد عبد عل ازبار ابراهيم	غرفة/ هول/ مطبخ/ حمام/ مرافق	£V	Y	ــــــ البكرلي	114
1700	سعید علیوی عبید	غرفتين/ هول/ استقبال/ مطبخ/ مرافق	777	1117	کـــذا	1EA
PV4	مبيحة عل حسين	كسسة ا	11.	790	كسذا	1117
1.04	جاسم موبر عبدالحسين	٣ غرف/ استقبال/ مطبخ/ حمام/ مرافق	101	707	الويسية	• ٤ (
1.04	طالب عبد حسون	كسسذا	101	404	كبذا	••

### اعسلان

تعلن عمادة معهد الإدارة الرصافة عن وجود مزايدة علنية لتنظيف بناية المعهد فعلى الراغبين في المزايدة مراحعة الوحدة المالية لاستلام الشروط لقاء مبلغ ٥ دنانير غير قابي للرد ودفع التامينات القانونية ويبدأ تقديم العطاءات خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان.

عمادة المعهد

\$5VA

منشباذ القبادسية العيامية للصد الكهربانية ديالي اعلان

تبعلن سنسباذ القيادسيسة العياضة للد الكهربانية ديالي إحدى منشات وزارة الصناعة والتصبي المصحري عر وجود فرايدة علسة لسع الخشبات متثلقة وبراميل حديدية وكارتونية مع مخلفات انتاج من الحديد بمختلف الأنواع والقياسات ومخلفات معادن اجرى فعسلى الراغبين في المساركة الحضور في الساعة العاشرة من يوم التلاتاء ١١ ١٩٨٩

وعلى المساركين دفع التامينات القانونية البالغية ٢٠٪ مِن القيمة المقررة وعلى من ترسو عليه المرايدة رفيع المادة وتنظيف المكان وتسوية الموقع بالشفل علما أن أجور الاعلاز والدلالية على المشتري

المدير العام

2773

# اعلان

### مناقصة رقم ١٠/ ٨٩/

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش .م مختلطة الى المجهزين والمنتجين والوكبلاء عن وجود مساقصة سبرية لتجهير ( ٥٠٠٠٠ ) م حشوات لاصقة لاستعمالها في ياقات وكفات القمصار التي تنتجها بموجب المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الداثرة التجارية في مركز ادارة الشركة في المحمودية .

تقدم العروض مع المواصفات في غلاف مختوم مؤشر عليه رقم المناقصة قبل انتهاء الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة الذي يصادف التلاثاء ١٩٨٩/١١/٧ .

السركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عبطاء

المدير المفوص

### دائرة التسجيل العقاري في الرميثة اعسلان

### طلب تسجيل عقار مجددا

: 2777

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائسرة بتساريسخ ١٩٨٩/٩/٣٠ لتسجيل تمام العقار تسلسيل ٦٢٨ محلة الشامية باسم محافظة المثنى مديرية بلدية الرميثة مجددا باعتبار حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صساحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا إلاعلان وذلك لاثبات حِقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجلزى في اليوم المدكور لهذا

دائرة التسجيل العقاري في الرميثة

### اغلان بيع

تعلن لجنة البيع في المديرية العامة للتربية في محافظةً القادسية عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات التغذية غيرة المستعملة واتسات الاقسسام الداخليسة المستعملة وغسر المستعملة المسحوبة الى قسم التجهيرات . فعلى الراغب يُ بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور الساعة الحادية عشرة من يوم السبت الموافق ١١/١١/١١ في قسم التجهيزات للمديرية للاشتراك يعد دفع التامينات بنسبة ٢٠٪ من المبلغ المقرر لكل مزايدة ويجري البيع وفق احكام قانون بيع اموال الدولة رقم ( ٣٢ ) لسنة ١٩٨٦ . ويتحمل المشترى اجور الدلالية والاعلان

مسانة ظيلة وكافتها واطنة تشترك

TRANSPORTMASCHIN

EXPORT-IMPORT DDR -1080 Berlin

> ١\_،طانيات مستعملة وغير مستعملة ٢ ـ اسرة جديدية وخشبية

٣\_ خرانات حديدية مستوردة وعادية المحففة ملابس وغسالات مستوردة كبيرة

 مستوردة غير مستعملة ٦-طباخات عن واحدة غير مستعملة ٧\_ اقداح ميلامين اردنية غير مستعملة ٨ - اجهرة طبح الرزوافران الكترلكس

ملاحظة : يَفَكُنُ مَسَاهِدَة الْأَثْلَاثِ يَتَوْمِيا بِيَ

الى : المدعى عليهنا سساميــة حسن

منامى القاتار

أصدرت هذه المحكمية حكما غيبابيا

يبقضي بسازالة شيئوع المثلك للسرقت

١٠/١ أرقطعة ٧٠/٧٢ مقاطعة ٧ نجيب

باشا قبابلا للاعتبراض والتمييز ولدى

ارسال التبليغ بقرار الحكم وجد انك

لازلت خبارج العراق ومجهولة مصل

الاقامة . لذا قررت للحكمة تبليغك بقرار

الحكم بصحيفتين يوميتين ومن حقك

الاعتراض عليه خلال المدة القنانونيية

ويعكست فسيكتسب القبرار درجية

مديرية التسجيل العقاري العامة

ملاحظية التسجيل العقاري ق

كويسنجق

( طلب تسجيل عقار مجددا )

بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٨٩/٩/٢٧ التسجيل تمام

العقبار تسلسل ٢٥٨ محلة بغير قندي ا

بناصم ورثة عمير كبريم ردش عبيدات 🖔 مجددا باعتباره حائزا له يصفة المالك

للمدة القانونية ولغرض تثبيت اللكية

المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكمام إج

قَالُونَ السِّنجِدِيلِ الْعَقَارِي رِقِمْ ( ٤٣ ) 🚡

لسنة ١٩٧١ دررنا أعلان هنذا الطلب

فعلى كل من يندعي بوجبود علاقة او ﷺ

حقبوق معينة على هذا العقار تقييم

مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال

مدة تلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هذا الاعلان وكندلك المضوري

موقع العقار في الساعة العاشرة ضياح

اليوم التالي لانتهاء مدة هندا الإعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجسرى في اليوم المتحور لهندا

ملاحظ دائرة تسجيل العلماري في

فقدان هوية

العدد : ١٤٧٤

أوسهد ليباء

والمحمور ومعسور أواده

. 4 3 -

g ; 🗸 🔭

### محكمة بداءة الإعطبية فقدان هوية

فقست منى الهويبة الصيادرة عن سبيرية الشؤون الهندسية / وزارة الاعلام والرقمة ٦٤٦٢١ باسم حميين عبدات حمد فعن يعتس عليها ، يسرجي

تسليمها لجهة الاصدار

فقدت مني بطاقية مجمدة عشب الصادرة عز سوق الشعب المركثري البرقمة ٨ • ٣٥٣٦ بساسم سنكم محمد علوان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الإصدار

### عمارة للايجاز

عمارة دات ( ٣ ) طوابق الهيكل كامل

فقط مسلحة بناء كل طابق ( ٤٨٥ ) م ومساحة الحديقة الخلفية ( ١١٥٠) م' تصلح لان تكبون فندقنا ومنطعما او سفارة او مستشفى او شركة او مؤسسة واقعة ﴿ الكرادة / داخل ابو قلام / من جهة شارع ابو نواس مجاورة أستشفى المعوقين التقطيع حسب الصلجة ومستعد المالك لايجارها يالايجار الطويل وعلى السناجر اكسال البناء وللمزيد من المعلومات الأنصال بهناتف ٥٤١٥٤٦٧ يوميا من الساعة الخامسة

### وحتى الثامنة . فقدان هوية

فقدت مثى الهوية الصادرة عن نقلية المهتدسين والمرقعة ٤٩٧٠١ باسم عصام كاظم عباس فمن يعشر عليها ، يترجى تسليمها لجهة الاصدار

### فقدان هوية .

فقننت مئى الهويسة المسادرة عن جامعة صلاح الدين ـ كلية الاداب باسم عبدالغفور طاهر ويس فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

الدأر المرقمة ١٤/٨ الواقعة ﴿ شَارِع الوزيرية شارع صفى النين الحل مقابل مكتبة الجامعة والمتخذ حاليا ( معرض أبو على الموبليات / والبالغ مساهته ١٤٢٦ متر مربع وان موقعه ﴿ منطقة تجارية مفتازة ويصلح لكل انواع

الراجعة مع تلفون ١٤٤٥٧ ٢٥. ٢٢٢٤١٣ مساء

كويسنجق

فقنت منى الهوية الصندرة عن يُقابُّ الاطباء البيطرين والمرقمة عامه ساسه الدكتسور ادم لايم خلف ال غمل يعتسر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أوغير راضية عما تكتبون. الرئيس القائد صدام حسين

# مستقيدي أنن البيطار اوجد لعيلاج الحالات المستعصية فقط

# 🛮 رسائل لا تنقصها الصراحة

# مستشفى أبن البيطار

أ رقم الكتاب : ٤٥٣٧٩ تاريخه : ۱۹۸۹/۱۰/۱۰ الْمُثِّلُوةَ إلى مِا جَاء برسالة المُواطئة بشميَّة تركى المرسلة الينا تقول فيها انها حالته الرضية ومن ثم التوصية بلطاته راجعت الدكتور صباح العقيل في دائرة مدينة الطب واجبرى لها عملية لعظم مجتاور للاثن في تشرين الاول من عمام في وزارة الصحة أو علاجته في احدى ۱۹۸۷ ولم انستقد، منها ، وتقول ان الدكتور عساح العقيل رفض تزويسها بتقرير طبى الى مستشفى ابن البيطار عَنَيْنَا راجعته في عيادته الخاصة ونحن تقديم طلب رسمي معشون ال دائسرة توضح للمواطنين الكرام يين مستشفر مدينة الطب للنظن في حالتها الصحية ابن البيطار مستشفى متطور جدا وجد أصلا لعلاج الحالات المستعصية والتى لايمُكن علاجها في الستشفيات الرسمية الاخرى التابعة لوزارة الصحة لاجبل الاستقادة من الغايسة التي وجدت من

واتجاد اللازم بصدير ثلك يرجى التفضل بالاطلاع وتبلينغ الومًا النها .. مع التقيير

الاصولية وحسب التعليسات وهي ان

يتقدم السريض طلبا الى احسدى

الستشفيات ويثم عرضته على لجنة

مُرْكَزِيةً مُشْكِلُةً فِي كُلُّ مُمَنِّئَتُنْفِي لدراسة

ال مستشفى ابن البيطار وبعيد

ستحصنال موافقة داثرة اللجان الطبية

الستشفيات الحكومية التي تضم اطياء

كفؤين وبناء على مأحاء أعلاه فقد ملك

التكتور ضباح العقيل من الموما النها

مدير آمنم الإعلام والتثقيف الصحى اجلهنا والعبلاج فيهيا يتنم بسلطرق 🕆

بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١ نشرنا رسلة (لاتنقصها الصراحة) للعوامل عبداللتياح حسون على من الناصرية (سائق سيارة اجرة) تضمنت شكواة من الإجراءات المُتَخَذَّة لاستحصال البلغ المحكوم بهاله على بعض رجال الرؤر في 💮 مجافظة ذي قلر جراء تعسفهم عليه في فرض عقوبات مروزية لم تكن مبررة من التلحية القانونية : . وقد وجهت وزارة الناخلية الى مديرية الرور العامة كتبها برقم ١٠٨٨٦ ق ٢/١٠٨٩/ تعفيلاغل رسلة الواطن الك الواطن الها

نشيركم الى ما نشر في جريدة الجمهورية الغراء بعددها ٧٣١٨ في ١ ربيع الاول ١٤١ هـ الموافق ١/٠١/ ١٩٨٩/١ وعلى الصفحة (١١) تحت عنوان (رسائل لاتتقصها

لاتخلا الإجراءات القانونية بحق منتسبيكم والزامهم بتسبيد المبالغ المستحقة عليهم للمواطن المذكور واعلامنا والجريدة يذلك رجاء . ع/وزير الداخلية

عن منطقة العبارة ( فرية صرفريد ) بمصافطة ديسال

وجه الواطن رشيد حسن خسون دعوة إلى مديسية ساء

ومجارى المحافظة العالجة أسباب انقطاع مياه الشيرب عن

القرية المذكورة معد ربطها والقرى الاخرى المجاورة لها على

■ ومن قرية البوسيف التابعة لنتحيبة حمام العليسل في

محافظة نبينوي وجه المواطن وعدمطر عباس يعوة الىالجهة

المختصة في المعافظة لاتخاذ ما تزاه لازميا لتعديثل وتعبيد

الطريق المقد الى القرية والمرتبط بطريق السوصل سحمنام.

🗷 ومن ناحية الضلوعية - الحويجة وجه المواطن محمود

عبدات فارس دعوة الى المشباة العامة للماء والمجارى لمعالجة

اسباب شمة الماء التي يعاتى مثها المواطئون في المنطقية ا

ودراسة إمكان تنوسيع مشنروع الاسالة لتغنطية الصلجة

مشروع ماء في صعدا بدلًا من مشروع عبدالحميد .



 ومن حى الرسالة ( الحي العسكري ) في تلحية كتعان الذين يفتقرون الى وجودها في حيهم .

هَندُه الرَّنسائسل التي وربث ال

( الجمهورية والناس) لم تنشر وانما

أحيلت أعسلا اق الجهنات الرسمينة

الختصة للإطلاع عليها ولتضاذ ما

تراه مناسياً لها من الاجراءات بحسب

لابلاغ أصحابها بذك .

جأسم عن الدورة ،

الإختصاص والعائدية واعلامنا

■ رسطة الواطن شامر حسين

🗷 رسالة لتواطئ محمد عبدالجبار

🗷 رسالة المواطن حمن حمد عاصي

عندما تجتاحه مياه النهر فتغطيه

حسن البغدادي عن البصرة .

بمحافظة ديال وجه المواطن محمد على عباس دعوة الى الجهة المختصة في المعافظة وفي الملحية للاهتمام بتعديل وتعبيد شوارع وازقة الحي المنكور ، والنظر في فتح مدرسة لابنائه

# الليل بالإمكان ارسال اي شخص لغرض

الحكم الحل 🔳 وزارة الحكم المحل لجليت على شكو ي الموأطن عبدالالة عبىدالكريم خلف المصالة

من المراجع الرسمية

من وزارة

اليها يكتبك رمعي في ١٩٨٩/٨/٢٤ بمبايّ بصند شکوی الواطن الذکور اعلام نبین انه مبيق وان قدم طلبا مماثلًا الى مكتب لمانة ،

س القطر وقد جاء بكتاب ديـوان الرئاســة السرقيم ق/٢/٠٨٧٦ ق ١٤/٢/١٨٨١ بغطييق التعليمات والضوابط المعول بها قصدوص طلب للوصا اليه وقد اتخذت المطفقة الإجراءات اللازمة للاعلان عن بيع الشكق موضوع البحث عن طريق اشرايدة

> سن الهيشة العباسة للطرق والجسور

🕿 الهيئة العاملة للطرق والجسور عقبت عبلى رسيقة متواطن من فتريسة المقتيبات التابعة لقضاء الحمدانية بمصافحات نينسوى والمنشسورة ن ١٩٨٩/١٠/١ بخصوص تبليط الطريق الترابى الذي يربط القريسة بالشمارع العام بما ياتي :

عُوْمٌ إِن يُوَهُمَّ بِأَنْ الْطَرِيقِ المُنكور اعلاه لم يرد صون استقيات الطرق الريفيـة لِعام ١٩٩٠ آلـرسلة الينا من وزارة الحكم المحلى - باثرة التضطيط والمتابعة بكتابها السرةم ٢٩٦٨ ﴿

### 🛭 إجابات خاصة 🖺

### ■ الى .. المواطن سعدون صالح

من مدينة بعقوبة لقد اجابت محافظة دياق على رسالتك المنشورة في ١٩٨٩/٨/٢ بما ياتي :ـ بين مسؤول قسم الخدمات في بلنية بعقوبة بانه قامت حملة كبيرة لتنظيف منطقة مدوق القصابين من موقف سيارات بغداد من الاوساخ والنفايات . 🗷 الى .. المواطن سعد تايه علوان

من قرية ذيبابة التبابعية لنباحيية ابي صيدا . بمحافظة ديال فيما ياتي نص أجابة المنشأة العامة للماء والمجاري على شكواك المنشورة ق

19A9/A/Y اعلمتنا مديرية ماء ومجارى محافظة ديال بانه قد تم تحويل خطين من قرية زعيرات وربطهما على الخط الواصل الى القرية اعلاه بانبوب قطر (٤) انج كذلك تم عمل مراشئة بين القرية المذكورة وقرية العواشق ، والماء حسائيا مشوفر وبصورة جيدة خاصة اثنياه ساعيات

🗷 الى .. المواطن عبدالرضيا

من محافظة واسط لقد ربت محافظة واسط على يطاقية دعونك الموجهة اليها في ١٩٨٩/٩/١١ وكان الرد ما ياتي نــ

اعلمتنا مديرية ناحية واسطابان ال ١ ـ الطريق المذكور برسالة السواطن أعلاه هو من الطرق الريفية المقترحـة فنعن الخطة لسنة ١٩٩٠ .

٢- أن (الكريدير والشغل والبلدوزر) والمنيبارة منسبة للعصل ضمن اليات حصلات تطويس المن وعشد عبويتها ستقوم الثلحية بلجراء اللازم

# حتليعة

المواطن ناطق عزيز بعث الينا برسالة تطرق فيها الى رغبته في نقل خدماته من وزارة الاسكان والتعمير الى وزارة التربية ، واشار الى بعض العقيات التي اعترضت سبيل معاملة النقل وحالت دون تحقيق رغبته . فلحيلت .. الرسقة .. الى وزارة التربية بكتاب ، وفي ما ياتي نص الجواب الذي واقتنا به الوزارة المنكورة بكت عبها ذي الرقم ١٩٦٢٤٢/٨/٤٠ في ١٩٨٩/١٠/٨ حول الموضوع -

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٥٤٥٣ في ١٩٨٩/٩/١٩ ومرفقة رسالة المواطن ناطق عزيز حول نقله من و زارة الإسكان والتعمير الى التربيية . نود اعلامكم بان التعليمات المركزية لاتجيز نقل خدمات من مضى على تخرجه اكثر من اثنتي عشرة سنة ، كما أن المفاتحة المبدئية التي ذكرها الموما اليه يطلبه لاتعد موافقة على النقل ال التعليم الثانوي لانه يتطلب موافقة جهات عديدة قبل صدور الامر فضلا عن لن التحاقبه بالخدمة

نوري عبود طعمة مدير الكتب الإعلامي

يقول المواطن صباح عطوان عويز من بغداد/مدينة صدام ان شقيقه علاء عطوان قد اكمل دراسته الابتدائية بالنجاح من الصف السادس الابتدائي في مدرسة نجران الإبتدائية المسائية ، ولرغبته في مواصلة الدراسة انتقالُ ال المرحلة المتوسطة منها فقد راجع المدارس المتوسطة في المنطقة لقبوله في السنة الدراسية الحقية فلم يستجب طلبه ، ومَّا راجع المبيرية للشربية المُختصة وقدم لها عريضة بذلك شرحوا له عليها ــ كما يقـول ــ بمراجعــة ثانوية شطة البعث ، الا أن إدارة الثانوية المنكورة امتنعت عن قبوله على الدوام المستنى لانه من مواليد سنة ١٩٧٤ ، وهو ـ شقيق المواطن الطقب المُعنى ــ في حيرة من امره ويرجو حلاً لمشكلته .

للتفضَّل بقعلم .. والتَصرف ، مع التقدير .

# يقل خدمات

المسكرية ﴿ ذِلْكَ الحِينُ حَالَ بُونُ نَظُّهُ .

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك .. مع التقدير

### 🗷 للعلم .. والتصرف 🗷

🖪 الى .. وزارة التربية

## 🛍 الى .. وزارة التجارة

يقول للواطئ فليد مخيد عينان من حي البنوك و بقياد انه قصد الحلة المعندية ويجهون المشتب المواطن التسميل على المشب الذي مشتب الموااسك ويتم المستعداداته الزواج بعد أن توعد قرانه . وقد ويتمن عليه الأمام المستحداداته الزواج بعد أن توعد قرانه . وقد لاول و المعلق إحمه والتي منوله إن المها ال الجهة التي منحته منطة الدواج و عاديد والتي اجتلفت بهنا وفي ترفض إعادتها له وقع جماد السنة المستوالين المهاد وعداد السنة المستوالين السنة المستوالين الم والكوادة التي معن فرجه وهي لبنك لاختلف عز النسخة و فرمن حيث اللهائي الرسعية والغانونية ، وهو الواطن \_يسالكم عن لَحَالُ النَّمُ يَعْمُنُ حَمَّا لِيُعِرِيُّهُ ۚ وَنَهَايَةً عَسْطَلْتُهُ ۚ وَيَنْتَظُرُ الْحِوابِ ، مع

■ ومن قضاء جم جمال في مصافظة السليسانية وجبه

المواطن محمد أمين زنكنة دعبوة الى المنشاة العبامة للمباء

والمجاري لاتخاذ الاجسراءات اللازمة الكفيلة سالتعجيل ق

■ ومن نئدية الصينية في محافظة صلاح الدين وجه

المواطن قحطان فضيل ذياب دعوة الى بلدية الناحية للعناية

بللتنزه العلم الموجود في مركيز الناحية من حيث النظافية

والتنظيم وصيانة الرافق العامة ووسائل التسلية الموجودة

■ ومن قضاء الشطرة في محافظة ذي قار ـ حي المعلمين

وجه المواطن عبدالكريم الشماهر دعوة الى مديرية مرور

المحافظة لاتخاذ ما تراه لازما من الاجراءات لتأمين السيطرة

المرورية على شوارع البك حيث يلاحظ الأن ان هذه السيطرة

■رمسالة المواطن فعاضعات

🗷 رسالة المواطن عبدالأمير على مر

🕿 رسالة المواطن جواد حمد عب

■ رمسگة البواطن عبىدالكبريم

🔳 رسالة المواطن حبيب عبدالنافع

■ رسالة المواطن حميد خلف

عيدالسلام من بغداد

لجبوري من بغداد

مروان من البصرة

شيت من الكرادة الشرقية

انجاز مشروع اسلاة الماء للقضاء المذكور

فيه والتي تعاني من الأهمال .

🗷 رسالة المواطن عبىدالخضر

¥ رسمالة المواطن عبىدالحسن

🖫 رسالة المواطن ركي سعيد محمد

. ■ رمسالة المواطن عبارف تيسير

🗷 رسنالة المواطن محمد أمين

🗷 رسالة الطبيب فيصل عبدالقادر

قبول أبناء المعلمين

سعيد من المثنى .

أرهيف طرير من بغداد

عارف من الكرادة للشرقية

السعداوي من يغداد .

ياسين عن بغداد

اي اجراء بشان رسالتك .

ساذا كان القانون فيحقك فلملاا

دلك ابلغت ملاحظتك حبول سوضوع التعبويض الى الجهية الرسعية المختصة .

من مجافظة القادسية سلقد تسلعننا صبورة وصبل التسليم وحده ولم نستلم رسالتك

🕱 المواطن احمد كاظم أبراهيم

- البرقية سوجهة بالأصل ال

### 🖪 ردود

## موجزة 🖪

🕿 المواطن عيفس صنعب حسن مدير المركز الصبحى في الوركاء . ب ـ كان بامكان الطبيب المتجاوز

عليسه ان يقيم الذعسوى عبلى المتجاوز لدى الجهة القضائييّة المختصة باعتبسار الاعتداء عليسه هدت اثناء ادائه لواجبه ، أو ان يشكو امره الى مرجعة .

ــ لم تذكر اسم الشخص الذي تدعى بانه تحايل على القانون ولا عنوانه مما يتعذر معه علينا اتخاذ 🛎 الـواطن عبد محمـد مهدي من الإعظمية .

لا تلجنا الى القضاء لرد حقوقك اليك ؟ هيث لا شان لنا بمثل هذه

🗷 المواطن فاضل شوان احمد

🗷 المواطنة شفاء طعمة جملير

فسأكتبى لنبا فشكلتنك للنبظر في

جهة رسية مختصة ستنظر ق موضوعها وتتخذ ما ثراد منابساً له من الاجراءات فما الداعي لنشر صورتها ؟

، جريدة الأخبار ،

# 🖪 رسائل الى تسلية 🖪

# يقدمها اليوم صالح فتحي ظاهر الحيالي/نينوى #

12 17 17 11 1 1 4 A Y T 0 2 T Y 3

lol

101

00000

الواو ) ـ ابسط ( م )

٢ ـ شاعرة كوينية شهيرة

ه دتخيل او حسب ( م )

٣ ـ من حروفنا الجميلة ( ۾ )

أ ـ سائل الحياة \_ عدو الشعوب

٦ - جمع فصل \_ عملة عربية

ه بصيغة الجمع . \_ احد الوائدين

٧ ـ تجارة بادت كانت سائدة في

العصبور القديمــة ( م ) ــ اجرف

٨ ـ يغيب ـ شك + اداة للتعريف

١١ ـ احرف أنتكابُه وناقيا شاعر ٢ - ٠

١٢ ـ الشاعر الذي يشهد عصرين

١٤ ـ شَاعَوَة عُولِيَّة خَوفَتُ جَالُوناهُ ـُ \* - \*

(م) - صور (الحروف مبعثرة

١٢ - عتاب - جمع دمع

عکس غربی ( م ) .

٩ - کثير ( م ) - اود ( م )

۱۰ ـ سهام ـ ضمع متصل

عراقي \_غزال

🛎 عمودي 🛎

000

0000000

١ ـ الاسم الاول لشاعر من شعراء

المعلقات ( تندمنج الهمنزة منع

0

101

000000000

0

0

0

١ ـ مصيف عراقي \_شناعر عربي

کېير ( ۹۱۵ـ۹۱۵ ) کان شجياعا

٣ ـ عكس بنت ( م ) ـ لطخ جسده

۲ ـ شساعبر امبوی ـ جدها

٧ ـ استحلب ـ شاعر اموي ولد في

البصرة نحو ( ۲۲۵٬۱۷۱ ) ( م )

۸ ـ احسان ( م ) ـ امنع ـ شمع

٩ ـ للنبية ـ ، لا تلفظ او تكتب

الهمسزة التى اقممت في السربسع

رجاء ، ـ فر ـ احد الوالدين ـ حب

۱۱ ساقب شاعر مصنری مشبهور: ۱

١ ٢ ــانفع ( م ) عكس شنتس ﴿ م. ) .

١٢ ـ من الآلات الموسيقية ـ اسم

١٤ ـ لقب شناعـر عـراقي ـ بيث ٠

طموحا محبا للمغامرات ( م )

101010

💻 افقی 🚍

بالطيب من العطر

• ـ اداة جزم

زبالسلات

\_ایاب (مبعثرة )

١٠ -وجع (م)

مجلة عربية

٤ ـشقيق الام ( م )

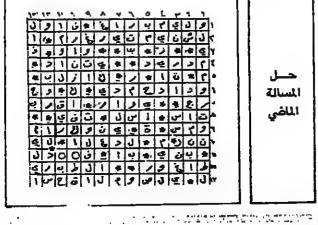
10i 101

0

00

نود أن نوجه عناية القراء الإعزاء الي ضرورة الاحتفاء بالناسبات ق جميع اشكقها وصورها ورسم ( رقع ) تحمل ذات الرموز التي تشير البها على أن يتم أرسالها الينا في وقت مبكر .

أما الاسماء التي نقدمها في بريد اليوم فهي تحمل نتاجات كل من سيراج عبدالرحمن محمد ورياح الحمداني واراس خليفة قهرمان الدلوى وريدار مجمد شيخو والمهندس احسان على مهدي ومؤيد عبناس جمد السنامراني ومظفر خلف ووليد همئ العبيدي وسيسروان بهاء الدين وجمسال رمضان نصار : وسننشر بقية الإسماء تباعا كما اشبرنا في اعدادنا السبابقة والى



## في منايناتي طائفة اخبري من

رسائل لم تنشر 🏗

الرسائل التي تلقتها ﴿ الجمهورية والناس ) ولم تنشرها بل لحالتها اصبلا الى الجهيات الرسميية المختصة للاطلاع عليها واتخللا الإجراءات المناسبة واعتلامنا لابلاغ اصحابها بذلك ◙ رسسالة السواطن طارق

عبدالجبار من البصوة •

السالة المواطن عبيدالمسد

🗷 رسالة الواطن سعيد علجي س

🖫 رسالة المواطن فهمي وصفي من

🗷 رسالة المواطنة إيمان شاكر من

**■ رسالة الواطن طالب عبدالامبر** 

🛎 رسالة المواطن رياد عبدالكريم

ئوري من كركوك .

اخذ الأقبال في الإسام الاخيرة يبرداد غبل السمئت الذي ببدات معامل شبركة المستت العبراقية بانتلجه منذ يضع اسابيع . ونلك بالتظريا بمتازيه هذا السمئت من.

كافت فللمعقامية سامراء قيد كثيرا ما القطعت المواهبات عليه

السمئت العراقي

جمر سامراء تكتسحه النياه

الجودة والقوة

طلبت مبرارا وكنان الإهبلون يطالبون ملحين باستبدال جسر سقراء القللم لحدم عنلاهه ولاته

فيمسطر الناس الى العبور بواسطة

وجريدة الاخبار و

الزوارق ولكن كـل الطلبات كـان تصيبها الاهمال حتى كنان يـوم امس حبين وقعت كارثىة مروعية ذهب ضخيتها عبد كبسيرمين الانفس .. وتضاعبيل الكبارثة ان مياه النهر اجتلدت الجسر ففرق من جيراء ذلك عبد من النسوة والاطفال والعلجرين وقد تم حثى

اننا نهيب بالحكومة ان تتخذ التدابير اللازمة لاستبدال الجسر. ، جريدة لواء الاستقلال .

كتأية هنذا الخبر انتشبال اثنتن

غشرة جثة في حين لاتزال عمليات

الانقباذ مستعبرة لانتشبأل بساقي

في دار المعلمين العالية قرر مجلس لدارة الاستشذة في عمادة دار المعلمين الحالية قبسول عند محدود من ابشاء المعلمين الذين سبق ان قدموا طلبا للدخول الى دار المعلمين العالية ولم يقبلوا لسبب معدلاتهم . حريدة الاخبار ،

قانون التقاعد المدني قال معالي وزير المالية ان لائحة قانون التقاعد المدنى الجديدة آد انتهى اعدادها ويؤمل تشريعها ق الدورة البرلمانية الجديدة ، وفي هذه اللائحة الجديدة امور عديدة جباعت في مصلحــة للــوظفين

المتقاعدين وعوائلهم .

الدفتريا والانظوونزا تعسرت الإسبابيسع القلبلة الماضية بارتفاع نسبة الاصاب بمرض الدفتريا والانظوئزا وذلك نثيجة لتقلبات الجو ق هذا الموسم من نهاية الصيف وتبذل مديرية الصحة العاسة جهودا مشكبورة القاومتهما .

> بعثة اثرية امريكية تعمل في العراق

، جريدة الهلتف ،

بغداد ـتبدا في الاسبوع القدم البعثة الامريكية الاثريسة اعمال التنقيب في منطقة نفر وتضم هذه البعثية بين اعضبائها الدكتور

جنكويسون مدير المعهد الشرقى في جمعية شبكاغو . صنادرات الصوف والجلود

شهسر ليلول ١٩٤٩ من المسوف والجلود والاغضام ال بريسطانيسا والهند وامريكا والسويد وشرقى الاردن وصورية ولبناز كما ياتي المسوف ( ۳۹۳۲۰ ) كستو وجبك القضم ( ٥٢٢١٣ ) كيبلو وجند اشعبز ( ۹۳۵۰ ) وچبلد الجِعل ( ۱۷۱۰ ) وجلد الجاموس ( ۱۵۰۰ ) کیٹو

. جريدة الهاتف ،

والاغتلم

بلفت مندرات العراق خبلال

### امس ۱۹٤٩/۱۱/۱

التفاقية حوية بين العراق وسويسرة

وافقت وزارة الموصلات والاشغبال على عقد انفاقيله جويلة مع سويسرة بناء على الطلب الذي تادمت به الاخيرة وينتظر أن تحال الإنفاقية قريبا ال مجلس الوزراء

واليوم ١٩٨٩/١١/١

### لغة الإرقام

تقيير المجوعة الاحصائية الصغرة عن الجهاز الركزي للأحصاء بْلِقُ أَنْ عَنْهِ النَّمْظِينَ الدِّينَ تَوْنَظُهُمْ بُولسطة طَكُرات الضعاوط. الجوية العراقة خلال عام ١٩٨٨ ( القادمون والمعادرون ) يلغ (١٨٤٢١٢) لنفعها وولفت البضطلع والامتعة النقولة (approved)

المكنا من الاصل





# اعلان

# دعوة لأجتماع الهيئات العامة للغرف التجارية في القطر

# لأنتخاب مجالس أدارتها

تنفيذا للمادة الثانية عشرة من قانون أتحاد الغرف التجارية العراقية رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٩ والفقرة ثانيا من المادة الحادية والثلاثين والمادتين الثانية والثلاثين والثلاثين والثلاثين من النظام الداخلي للاتحاد، فقد تقرر ما

أولا .. دعوة الهيئات العامة للغرف التجارية العراقية (اعضاء الغرف المسدين لبدلات اشتراكهم لعام ١٩٨٩) في بغداد ومحافظات القطر كافة للاجتماع في الساعة الثامنية من صباح يـوم السبت الموافق

النظام الداخلي لأتحاد الغرف التجارية العراقية :- ١. عراقيا أكمل الخامسة والعشرون من عمره	دد اعضاء مجلس الادارة الاصليين	مكان الأجتماع ع	الغرفة
Saratians (Tr. 1V) 5. et al.	١٤	78 AU 5.	
٢. أن يكون مؤمنا بمبادى واهداف ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة	14	مقر الغرفة	ُ غرفة تجارة بغداد
	12	مقر الغرفة	· غرفة تجارة البصرة
٣. أن يكون قد اسهم في المعركة المقدسة ضد العدوان الايراني سواء بالمشاركة أو التطوع ، أو أن تكون	18 24	45. ÷ 11 ¬8.	
		مهر الحرك	غرفة تجارة الموصل
مساهماته في ميادين العمل والانتاج او في نتاجاته الفكرية والادبية والتبرع بالأموال والذهب فعالة ومتميزة أ وتتناسب مع قدراته وامكانياته		مقر الغرفة	غرفة تجارة الحلة
	1 \$	مقر الغرفة	غرفة تجارة اربيل
<ul> <li>أن يكون مومنا بأن قادسية صدام قد عزرت بالمجد هام العراق وأنها الطريق الذي ليس سواه من طريق للحفاظ على العراق ارضا ومياها وسماء وأمنا ومقدسات</li> </ul>	1.	مقر الغرفة	غرفة تجارة السليمانية
	1.	في مقر ديوان محافظة دهوك	غرفة تجارة دهوك
<ul> <li>ه. أن يكون متمتعا بكامل الإهلية القانونية</li> <li>٦. يقرأ ويكتب</li> </ul>	1.	مقر الغرفة	غرفة تجارة كركوك
	1.	مقر الغرفة	غرفة تجارة تكريت
	1.	مقر الغرفة	غرفة تجارة الرمادي
<ul> <li>٧. اـمارس التجارة ومضى على انتمائه الى احدى الغرف مدة لاتقل عن خمس سنوات ، وتكون هذه المدة ثلاث سنوات لمن كان حائزا على شهادة جامعية أولية معترف فيها</li> </ul>	1	مبنى اتحاد النساء/فرع ديالى	غرفة تجارة بعقوبة
على المراجع ال	1.	م <b>قر الغرفة</b> 	غرفة تجارة كربلاء
ب ـ لاينطبق الشرط اعلاه على العضو المرشح ممن كان يشغل موقع رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية	١٠	مقر الغرفة	غرفة تجارة النجف
والصناعية العراقية او رئيس احدى غرف التجارة والصناعة العراقية أو من كان عضوا في مجلس ادارتها مدة لاتقل عن ثلاث سنوات ، على أن يكون منتسبا للغرقة قبل تقديم طلب الترشيح	1.	مقر الغرفة	غرفة تجارة الكوت
### ##################################	١.	مقر الغرفة	غرفة تجارة الديوانية
٨. سدد بدل اشتراكه السنوي في الغرفة • متكلف المنة في كل غرفة تتم لل ترقيم طلبات الترقيب مبالتثيث من تمقي شروط الترشيب الملام في المشروب	١.	نادي الموظفين/مقابل بناية الغرفة	غرفة تجارة الناصرية
<ul> <li>٩. تؤلف لجنة في كل غرفة تتولى تدقيق طلبات الترشيح والتثبت من توفر شروط الترشيح اعلاه في المرشحين .</li> </ul>	1.	مقر الغرفة	غرفة تجارة العمارة
سادسا :ــ لايجوز الجمع بين عضوية مجلس ادارة الغرفة ومجلس ادارة أتحاد الصناعات العراقي			-J

الرسمي ، وللقاضي المشرف على الانتخابات تمديد استمرارها عدة ساعات ، اذا أستمر توارد الناخبين للادلاء بأصواتهم

قاعة الكرامة/السماوة

غرفة تجارة السماوة

٣/ ١٩٨٩ / النتخاب اعضاء مجالس ادارة هذه الغرف ووفق التفصيل التالي :ــ

ثالثًا : - في حالة عدم حصول النصاب القانوني لأجتماع الهيئة العامة يؤجل الاجتماع الى يوم السبت الموافق ١٢/٩/ ١٩٨٩ ويكون النصاب عندئذ حاصلا بمن يحضر.

رابعا : ـ تتم عملية الانتخابات بموجب البطاقة الانتخابية الخاصة الموقعة من مدير الغرفة "المختومة

بختم الغرفة الرسمي ، وعلى الناخب أبراز هوية الانتماء للغرفة لختمها بما يفيد الادلاء بالصوت الانتخابي . خامسا : شروط الترشيح لعضوية مجلس ادارة الغرفة : ـ

يشترط فيمن يرشح لعضوية مجلس ادارة الغرفة توفر الشروط ادناه التي نصت عليها المادة (٣٢) من

ثانيا : - تبدأ عملية الانتخابات في الساعة الثامنة من صباح اليوم المحدد اعلاه ولغاية الدوام في الفقرة اولا اعلاه اي من يوم ١٩٨٩/١١/١٨ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/١٨ ، مشغوعة بتأمينات مقدارها (ـ/ ٢٥٠) دينارا تدفع لصندوق الغرفة ، وتسجل ايرادا نهائيا لها عند عدم حصول المشح يَّ على عشرة بالمائة من مجموع اصوات الناخبين الذين شاركوا في الانتخابات ويحق للمرشيح ان يعدل عن إ الترشيح تحريريا بكتاب الى الغرفة خلال مدة اقصاها خمسة أيام قبل الموعد الأول المقرر للانتخابات اعلاه أي

سابعا : يقدم طلب الترشيح الى الغرفة المعنية قبل اسبوعين على الإقل من الموعد الأول للانتخابات المحدد

ان قبول طلبات العدول عن الترشيح تكون لغاية يوم ١٩٨٩/١١/٢٧ ، وتعاد له التامينات التي دفعها الصندوق الغرفة ، واذا تم العدول خلافا لذلك ، تسجل التأمينات ايرادا نهائيا لصندوق الغرفة ثامنا تُجوز الانابة في الانتخابات للشركات وللاشخاص المعنوية وفقًا لما جاء في المادة (٣٥) من النظامة الداخل لاتحاد الغرف التجارية العراقية

عبدالقادر عبداللطيف رئيس الاتحاد العام للغرف التجاية

والصناعية العراقية

قاعة الصقور بطولة هداء الدولية الثانية برقع الاثقال وقال الميد صياح عبدي رثيس الاتحاد الركزي للعبة ان البطولة التي سنستعر ثلاثة ليام سيشارك فيها رياعون من مصر والكويت والبحرين والصين وبلغاريا اضافة إلى العراق الذي سيفسارك بقبريقتين يحصلان اسعي الفبأو والنضر

واعرب السيد عبدي عن امله في أن تصغير مسافسات البطولة عن تحقيق ارقام جديدة تنظرا لارتفاع مستوي الرماعين المناركين وان منتخيط سيضمان لبرز نجوم اللعية

🗷 بطولة الكاس بكرة القدم

وبابل على التضامن

في مباراة بكرة القدم ضمن بطولة الكياس التي يتقلمها

فاز نادي صلاح النين على نادي يرايتي ( ۴ ـ صفر ).

وسجل اهداف الغوزق البلزاة الثي جرت أبس الأول

وبهذا الغور انتقل صلاح الدين الى الدور التالي من

وفي النجف فاز نادي بابل على التضامن بثلاثة اهداف

اتحاد الكرة اليوغسلاق

يستأنف قرار ايقاف

اللاعب بازدار يفيتش

استأنف الاتحاد اليوغمبلاق لكرة القيم قرار متع اللاعب

خط الوسط الدو ي محمد باردار يغيتش من اللعب لمدة عام

بمبب بصله على حكم في مباراة في تصليات كاس العلولكرة

وكانت اللجنة التاديبية النابعة للاتحاد الدولى لكرة القدم

القيقيا قد وقعت هيذه العقوبية يوم الأزيعياء الماض عط

بسازداريفينش لبصقته عبلى الحكم في ميساراة يتوغسنانيسا

والشرومج التي اقيمت ﴿ سِيرابِيقِي ﴿ ١١٠، تَجْسِرِينَ الأُولَ

وقال متحدث باسم الغيفا امس الأول أن اللَّجِنَّة التَّنْفُينَيَّة

ويلعب بازد أرفيتش لنادي سوشو ألقرنسي وسيقين عن

تهائيات كاس العقم لكرة القدم اذا ابنت اللجنة التنفينية

ايفرتون يتعاقد مع

لاعب درجة ثانية

انضم الجناح بيتر بيجري الينادي ايفرتون في دوري

الدرجة الاول الانجليزي لكرة القدم ليصبح كولين هارق

مدرب النادي قد انفق ثلاثة ملايس جنيه استوليني

•٧١، ٤، مليون دولار على التعاقد مع لاعبين منذ نهايــة

وقد وقع بيجري امس الأول على عقد انتقاله من فريق

ستوك الذي يلعب في بوري الدرجة الثانية مقابل - ٧٥٠.

الف جنيبه استرايتي ١٨٠٠، ، متيون بولار وذلك بعد

وقال انه يعلم مدى التحدي الذي يعثله له الانتقال من

ند في الدرجة الثانية الى فريق بنافس على بطولة دوري

لاعب برتغالي ينضم

الى اتلتيكو مدريد

انضم مهلجم بوافيستا يورتو البرتغالي جواو بنتو . ١٨

عاما ، إلى اللتيكو مدريد الاسباني بموجب عقد مدته ارسع

ستوات وسيلعب اعتبارا من الموسم القبل ال جانب مواطئه

وكان جواو بنتو احد ابرز عناصر المنتخب البرتغال الذي

يطمح ويال مدويد الاسباني ألى الحد من انتصارات ميلانو الإيطال

احرز بطولة العنقم للشباب خنلال اذاز الماض في الملكة

الدولي بلولو فوتري

العربية السعودية . . .

نجاح الغموص الطبية التي اجريت عليه

للاتصاد الدول ستنظر في الاستثناف على الارجيح عندمنا

عندما طرده الحكم في الدائيقة ١٣٠٠... - ١٠٠٠.

تجتمع في روما في كانون الأول المأمل

في منينة تكريت اللاعبون : محسّن فليح وفؤاد عبدالقادر

CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR

الاتحاد المركزي للعية

وسامان صلاح الدين



## العراق يشارك في بطولة فور صلاح الدين على برايتي

🗷 دورة الضيداقة والسلام 🗷 فلسطن الحاضرة

الكبري

per entre in learning the treatment

كسائت فلمسطين المسافسرة الكيري في دورة الصداقة والسلام التي افتقحت امس الاول من قبل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصياح على ملعب نسادى كاقلمية أمام خمسين الف متفرج اكثر من ( ۱۲ ) الفا من طلاب

المدارس قدموا لوحات ريباضية زاخىرة بالألوان وكنان لظسطين مكان مميز في هذه اللوحات مثات من الشبسان غسطوا ارض الملعب الاخضروهم يرفعون نعشا مغطي بالعلم الظمطيني ف حين راح اخرون معتمرون الكوفية يؤدون حبركنات رمناة الحجبارة وحمل العشبرات لافتية ضخمية كتبت عليها عيبارة القدس عناصصية فلسطين وهم يعشون على اصداء اغنية تعماسية للمطرب الكويتي المعروف عبدالكريم عبدالقبادر مهداة للانتفاضية في الاراضي

وصفق الجميسع وهللوا تحت رُخَاتَ المطر لجسد ضعَّم ظهر من منتصف الللعب ويسلسل ببيت القدس واعتبر الكثيرون أن رخات المطر الاولى للحام الحالي هي دليل

وتبوقف عرض الافتضاح ظيلا عند اذان المغرب ثم استؤنف مع فقرة السهام النارية التي اضاحت

■ بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم ■

على الرغم من تفوقه اغلب الوقت

منتخبنا يخسر مباراته الاولى امام غينيا

خصر منتخبنا الوطنى مبارئته الاولى في بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم امام غينيها بهدف واحد ضد لاشيء .

وجاء هدف الغور للغريق الغيني في النقيقية الثانية من الوقت بدل الضائع للعباراة من ضربة

حرة غير ميناشرة منحها الحكم على اسناس ان حارس للرمى سار بالكرة اكثر من اربع خطوات .

وسند اللاعب الغيني الكرة بضربة لتستقر في اعلى الزاوية عن يمين حارس المرمى عماد هاشم الذي لم يبد اية محاولة لرد الكرة .

كأن منتخبنا هو الارجح معظم الوقت ولعب مهلجما خبلال شوطي المباراة واجك اللاعبون

الانتشار في الملعب وتعيزت هجماتهم بالسرعة والخطورة غير انها لم تثمر عن تسجيل اي هيف بعد ان اضاع المهلجمون كل الفرص التى سنحت لهم ويعضها من مسافات قريبة وسهلة

كما لعب حارس الرمى الغيني دورا كبيرا في الحفاظ على نظافة مرمى فريقه بعد ان نجح في رد العديد من الكرات الخطرة .

هذا وسيلحب منتخبنا مباراته الثانية غدا مع منتخب اليمن العربية .

من ١٠-٦٠ و تشرين الثاني الحالي

ومن جهة أخرى أشار السيد رثيس الاتحاد ألى أن الدورة التدريبية يكرة المضرب التي يشظمها الاتصاد سنبدأ يبوم السبت المقبل في قاعة كلية التربية الرياضية بمشاركة مدربي

# بتغلاديش الدولية بكرة المضرب

وافقت اللجنة الاوليية الوطنية على المشاركة في بطولة بنغلاميش الدولية بكرة المضرب التي سنقام هنك في الفترة

وقال السيد سهيل نجم رئيس الاتحاد الركزي انه سيتم في وقت لاحق تسمية لاعبي المنتخب النين سيمثلون القطر في

الاندية وللؤسسات الرياضية .



### البطولة العربية باللاكمة

the program of the contract of the edge of the contract of the

يغادرنا اليبوم متوجهنا الى دمشق الصيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحادين العبراقي والعربي للملاكسة عضبو الاتصاد الدولي للاشراف على نزالات البطولة العربية التي 

ويذكر أن عشرة اقطار ستشارك في هذه البطولةِ من بينها العراق ..

## 🖪 بطولة كأس العالم 🖪

🖪 ھافيلانج :

دورة الصداقة والسلام

لاتتعارض مع قوانين ، الفيفا ،

نغى خواو هافيلانج رئيس الاتصاد الدولي لكرة القدم

الغيفا ، أن تكون اقامة دورة الصداقة والسلام بالكويت

وقال للصحفيين (( لايوجد اي تعارض بين تنظيم هذه

وكانت دورة الصداقة قد واجهت في البداية صعوبات في

الموافقة على تنظيمها من قبل الاتحادات الدولية حيث نكرت

تقارير انها تتعارض مع قوانين ولوائح الإتحادات الدولية .

دورة للتدريب البدني في

مركز تدريب مشياة بغداد

بدلت في مركز تدريب مشاة بغداد الشائي دورة التدريب

وقال المقاتل اسعد لازم على ضليط التدريب البدني في المركز

بأن هذه الدورة تحمل خصوصية كونها تقام ضمن احتفالات

قطرنا العظيم بيوم النصر الذي تحقق تحت ظل قائد النصر

ويبانى مجد العبراق الرئيس المناضيل هندام حسين وهي

الدورة الثانية ضمن المنهاج السنوي للنسدريب البدنى ف

المركيز وخصصت لضبياط الصف المساة الذين يعيدون

واضاف بان مفردات التدريب التى ستقدم للمشاركين

ويذكر بان جميع دورات التدريب التي اقيمت وستقام في

المركز تلاقى الدعم الكامل من السيد مساعد امر المركز المقاتل

عباس هاشم والسيد ضابط ركن المركز المقاتل صعب اللذين

يوليان اهتماما واسعا بمناهج تطويسر المقاتلين واعدادهم

ببنيا من خلال برامج القدريب البدني لمركنز تدريب مشساة

هذه ۲۰۰۰ اما مسؤول صيني کېچ قبال

قبل ان ينقل الى المستشغى لاصابته

بالإغماء . يبلغ تعداد سكان الصبن اكثر

من بليون مواطن وسكان قطر لا يتعدون

الد ( ۲۰۰ ) الف فكيث حنثث

ويذكر ان خسارة الصين اسلم قعاد

وتعادل الإمارات العربية المتحدة امام

كوريا الجنوبية منحت الامارات فرصة

التاهل ال ايطاليا بجنائب كوريبا

الجنوبية يست

تحتوي على الدروس النظرية والعملية بالإضافة الى رضع

كفاحتهم وقدراتهمالقتالية وتطوير لياقتهم البدنية

البدنى الثانية التي اطلق عليها اسم دورة الشبهيد عدنان شير

ات وتستعر مدة اسبوعين

ليصبحوا معلمين في التدريب البدني

والتي افتتحت امس الاول تتعارض مع قوانين الفيفا .

الدورة بوضعها الحالي وبين قوانين الفيفا الدولية ))

### الصاعدة الى النهائيات كولومييا الدولة

فقد احبثت الخسيارة ربود فعيل

العكس في بكين عشرة التي تتاهل ال الادوار النهائية والعكس حيث في بكين حيث اخفق لبحلولة كأس العبالم في ايطاليبا بعبد منتخب الصين في تمثيل القارة الاسيوية تعادلها امام فريق العدو الصهيونى من في الادوار النهائية بعند خسارتته امام سنتخب قطراق تصغيات سنغافورة

وكانت كولومبيا أد احسرزت المركسز قاسية ونقل العشرات من الاشخاص أي المستشفيات بعد اصابتهم بنوبات قِلبية ونشرت الصحف في عناوينها الرئيسية عزجدث الخسارة وقبال مواطن صيني يعمل سيؤثقا لسيارة اجرة متسائلا . اين تقنع قطر

وهنده هي المرة الاولى منيذ ( ٢٨ ) عاما تتأهل فيها خولومبيا الى الادوار النهائية حيث لحتفل الكولومبيون امس الاول في العاصمة بوغوتاو في نيويورك

احتفالات كبيرة

فغي بنوغوتنا شهدت المسلحنات والشوارع الرئيسية امس الاول وبعد انتهاء المباراة احتضالات كبيرة اطلقت خسلالها الالعساب النساريسة وسسارت السيسارات الكبيرة والصغيسرة في رشل طويل وهي تحمل المواطنين النين رفعوا الاعسلام الكولومبيسة ومسور لاعبي المنتخب كما بعث رئيس الدولة ببرقية

وفي نيويورك خرج الكولومبيون اؤ شبوارع الحي الذي يسكضه معتظمهم محتظين بسالفوز وضعت امنام ايبوات مسلكن الكولوميين موائد كبيرة وضعت عليها الاطباق الكولومبينة الوطنينة

اهبة الإستعداد تأهبا للطواريء الا ان مصادر الشرطة في الولايــة نكرت بــان الاحتفالات مرت بسلام ودون اي هادث يكنر صفو الامن في الحي الكولومبي

البقاء في واجباتهم حتى الصباح

أصبحت كولومبيا الدولة الرابعة دون أهداف في مباراتهما التي جرت امس

الاول في تصغيبات مجموعية اميبركنا الجنوبية الثانية التى ضحت ايضنا بارغواي والاعوادور وتعين عليها ان تقابل الغائز من مجموعة استراليــا والاوكينانوس لتصديث الفريق الذي معتاهل الدور النهائي

حيث تقطن هناه جنفينة كولومبينة

تهنئة الى الغريق

ووقف ( ٤٥٠ ) شرطيا اميركيا على

وقالت ان ( ۱۵۰ ) شرطیا اضطروا ال

# 🗷 مهرجان الفاو الرياضي لقوات القعقاع البطلة 🗷

### نينوى ـ من الزميل سالم حسين أتحت شعار الفاو مبيتة القداء وينوابة النصر العظيم نظمت ليبادة أوات القعقاع عصر امس الاول مهرجان الغاو الرياض السنوي على ملعب قوات

بانتهاء حملة بناء الغاو العزيزة وبندا المهرجيان بياستنعيراض التشكيلات الرساضية الشباركة في الهرجان تقنعتها كوكسة مرحطة الاعتلام العراقية والاقطار العربية وحملة اعلام اقطار مجلس التعلون الغزيي ومنورة كبيبرة للمنيد الرئيس القائد مبديم حمين وشعلى الجمهورية م ربد الشساركسون القسم الريساشي وابتدات فعاليات المرجان الذو السيدان قائد قوات القعقاع وقائد توات ثيوجدٌ نصر ( الحبرس الجمهوري ) والرفيق امسن سرشنعيسة القبعقسام العسكرية للحرب والسيد آمر قاعدة

عمورية في مصافئة نيضوى لحتضاء

ارباس الجوية : وتضمن المرجان فعاليات المضمار والبدان وقد فاز تشكيل الامين بالرتبة الاولى وجمع ( ٨٨ ) نقطة وجاء تشكيل مدفعية الفرقة بالرتبة الثانبة حامعها ( ٨٢ ) نقطة وقارُ بالرتبة الثلاثة تشكيل الوليد برميد ( ٧٩ ) نقطة وحصلت تشكيسلات المضاويسر والعسالي ونسر

ومدرسة القتال بالراتب الاخرى واحترز الريساني عنضر مترعي مر تشكيسل الاصين كساس بسطل المضمسار

وتخللت المهرجان فعطيات بسلقفز المظل والجعياز والهينوط بالحبسال من الطائرة السعنية وعروض بالتليكونيدا لنادى للفتوة الرياض وفعالية البريىد العسكري وقياقة المعركة والقيافة

مهرجان رياضي بالالعاب الرياضية الخاصة

ويحضور السيد طاهر توفيق محافظ

الحافظة الاولى نيشوى تنظم هيشة وُّ رِعِلْيَةُ مِقَاتِلُ القَادِسِيةَ غَدَا لِ ملعب كلية

# تايسون يتلاكم في طوكيو

للتزبية الريباضية في جبامعة الموصل

مهرجانا رياضيا يتضمن اقامة مباريات

ومنتخب طالبات كلية التربية الرياضية

ومباراة باللعبة ناسها فيوضع الجلوس

بين فريقين من الهيئة وفعاليات القفيز

العالي وتسلق الحبال ولغبة كرة الجرس

( القندم للبيكيفيوفيين } وعيروض

مالتايكواندو للمعبوقين ومبياراة بكرة

ينوي الامريكي مايك تايسون بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل ان يلعب مباراة مع مواطنه جيمس دوجلاس في طوكيو في شباط المقبل كما هو مقرر لها .

مع الكندي يونوفان رويوك في كندا بعد مباراة طوكيو .

وقال المتحدث (( تلقينا اخطارا من مكتب تايسون بانه يريد اقامة المبارأة مع دوجلاس في ١٢ شياط قبل مياراة دونوفان )) . وكان تايسون قد اضطريوم الاربعاء الماضي الى تاجيل عباراته مع رودوك

اللقب يوم ( ١٨ ) تشرين الثاني بمدينة المنتون الكندية



المنضدة بسين لاعبى كليسة التسوييسة الرياضية وهيئة مقاتل القادسية كما تفتتح الهيئة ذاته معسكرا تدريبيا لرياضيها ويستمر ثلاثة ايام وثلك في ملاعب كلية التربية

تكريمي للفائزين .



وقال متحدث باسم المتعهد تيكن جيم امس الاول ان تايسون يعتزم اللعب

بسبب معاناة الإمريكي من الام في الصدر

# تكتريع منتض الإمارات الغرنية اميز رفين لؤكا

وكان مقرراً لهذه للباراة وهي العاشرة التي يلعبها تايسون دفاعـا عن

# الرباضية ويتضمن منهاج المعسكر تنسقليم سفرات ترفيهية للمشاركين واقامة حائل ونتناه الانتفا

# 1 164

الربقه بكرة الكوج بوط جينون والوشول نيا ال المنائل كرينفينة

# تظاهرات فرح

الدول الصباعدة

النول التي وصلت الى الادوار النهسائيسة حتى الآن هي ايسطاليسا

(المضيفة) وانجلترا واسبانيا وبلجيكا والسويد ويوغسلانيا

وتشيكوسلوفلكيا عن قارة اوربا والارجنتين ( حاملة اللقب ) والبرازيل

وارغواي عن امريكا الجنوبية وكوستلزيكا عن شملل ووسط اسريكا

والكاريبي والامارات العربية المتحدة وكوريا الجنوبية عن قارة اسيا

اجتلحت كولومبيا مساء امس الاول شظاهرات ضرح في مناسبة وصول المنتخب الكولوميي الى نهائيات كاس العلم لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخه وتوحدت كولومبيا ولو ليوم واحد متناسية موجة الارهاب الدموية التي تجتاح البلاد بفعل الحرب ضد تجغر المخدرات

وظهر رئيس الجمهورية فرجيليو باركو متاثرا على شاشة التلفزيون في معوف تهنئته للمدرب فرانشيسكو ماتورانيا ولاعبي المنتخب وقال ( انها لحظات تاريه لكولومبيا انه انتصار للبلد كله ) واضاف ( في نهائيات ابطائيا سنتابع اعد صورة عن الناس الشرفاء والعمال صورة عن شعب كبير وخلال المبارات تعطلت الاعمال تماما في كولومبيا وتابع ( ٣٠ ) مليون كولوم..

احداثها عبر الإذاعات وشاشات التلفـزيون مبـاشرة - وفـور نهايــة المباراة مِا -. الاذاعات وشبكات التلفزيون النشيد الوطني واجتلحت الجموع شوارع بوغا والمدن الكسرى وكان ذلك بمثابة اكبر ( كرنفل ) تشهده البلاد حديثا والمؤاس أ الكرنفال ) لن ينتهي قبل عودة ( الإبطال ) الى كولومبيا اليوم ومنبق لكولومبيا ان شاركت مرة واحدة في نهائيات كاس العالم سنة ٢

نابوي الإيطالي - فيتنفن السويسري ، صفر / صفر. سوشو الفرنسي ـ فيورنتينا الإيطالي .صغر/صغر. بأنيك اوسترافأ التشيكي \_ دينامو كييف السوفياتي ، صغر /٣. رابيد فيينا النمسوي ـ كلوب بروج البلجيكي ١/٢٠، يوفنتوس الإيطاق -سان جرمان الفرنسي ١٠ /صفر، فالنسيا الاسبائي ـ بورتو البرتفالي . ١ /٣٠

وتقنام المباراة الاخيارة في هنذه المسابقة بين اولمبياكموس السويسري وفيرست فيينا النمسوي غدا مباراة الذهاب ٢٠/٦.

<u> برشلومة الاسبائي - اندرلخت البلجيكي ، مىغر ، ٢٠ .</u> بينامو برلين الاللني البيمقراطي سمونكو الفرنسي مصفر /صفر، غراس هوبرز السويسري ـ طوربيد موسكو السوفيلتي . ١ / ١ .

### كاس الاتحاد

وستكون مباراة نابولي الإيطالي حفل اللقب وضيغه السويسري المغمور فيتنفن مناسبية للرادونيا وصحبه للتعبويض عن ادائهم الباهت في مباراة الذهاب التي انتهت سلبا وتخوض فرق كثيرة مباريات الاياب وهي ضامنة مسبقا الوصسول الى الدور الثلاث وفي

رَالْغَيْرِيسَ السوفياتي ـراد بلغراد اليوغسلاق ١٠ /٤، سبارتك موسكو السوفياتي ـ كولن الالماني الاتحادي ١٠ /٣٠. شتوتغارت الالمغني الاتحادي \_ زينيت السوفيطي ١٠ /صفر، كارل ماركس شتبات الالماني الديمقراطي وسيون السويسري

# ■ مباريات اليوم في البطولات الثلاث للاندية الاوربية

عندما يتواجه النعيان العتيدان مساء اليوم على ملعب سانتياغو برنابيه في مدريد في اياب الدور الثاني لكاس ابطال اندية اوروبا -وكبان ميلانبو مئي بخسارتيه الاخيرة في ميلاعي اورويا اسلم استنبول الإسباني ف ذهاب النور الثاني لكاس الاتحاد خلال تشرين

ومنذ ننك التاريخ وحتى اليوم لم يخسر ميلاتو في ١٣٠، مياراة خاضها في كاس لبطل الاسدية وهي الكساس التي انتزعها الموسم المُفَى . أما للرة الأخيرة التي اهترَت فيها شباكه في المسابقة فتعود ال نصف نهائي ،٨٩/٨٨، امام ريال مدريد عندما تعادلا ١٠١/١٠ في

كرين الفريق الاسباني . وطموح ريال في اطلحة خصمه والثار لخسارته امامه ،صغر ٢٠. نغابا على ملعب سان سيرو متعدد الاسباب ومنها ان نجسي هواندا رود غوليت وقرانك رايكارد سيغييان معاعن صفوف ميلانو وسيبقى و ثلثة الإثال ، مثركو فإن ياستن وحده في السلحة ، وغياب غوليت ورايكارد اثر على وضع الغريق في الدوري الإيطالي كليسرا حتى انه فير امام استكولي المعمور ، صدر/ ١ - الاحد الماضي . وحضر الباراة فرب ريل الويلزي جون توشك الذي تكبن بغور فريقه بغارق ثلاثة أهداف لذا ما لعب ميلانو بتلستوى ذاته . وفي القابل قدم ريال متريد عُرِضًا رَائِعًا السبِتِ المُانِي فِي بِطَولَةِ الدورِي الْمَثَلِي وَهُزُمُ السَّبِيلِيَّةِ

ثم ان القريق الأسيائي عرف دائما يرفعة مستواه على ارضه وامام جنهورة ومدريه يعرف تعاما انه سيستبعد عن منصبه في حال الفضل ماو للفريق الايطال تعاما كما حصل للرب ريال السابق الهولندي ليو

التِّينَ ، خَاصُوا مِبْاراة أسكوني وعقولهم في مدريد . مباریات اخری

عقبة ستيوا الروماني ولن يجد بايرن ميونيخ مبعوبة كبيرة امام مقبيقه نتتوري الالباتي ويخوض مرسيلها الفرنس اختبارا صعبا أمام مضيفه أيك اليوناني رغم تأدم مرسيليا . أما بنفيكا البرتغالي فيستقيف هوتفيد الجورى الذي سقط معامر/٧. في ارضه خبلال

بيتهاكل عندما تحادل القريقان ١/١٠، ذهابا في نصف نهائي الموسم المُاهَى ثم غاز ميلانو ٥٠ /صفر، ايابا

مُنْتِورِي الألبائي . بايرن ميونيخ الاللتي الاتحادي ١٠/١٠ يتقيكا البرتفال مونقيد للجرى ٢٠ /معار، مريدتس صوفيا البلغاري \_سبارتا براغ التشيكي ٢/٢٠، شرول النفساوي\_دنيير السواداتي صار٧٠. أيندهوفن الهولندي ـ ستيوا الروماني صفر/١،

### ريال مدريديسعى للثأر من ميلانوو اقصائه من البطولة كلوب مالين البلجيكي ـ ملكو السويدي ،صغر/صغر،

مدرب ميلانو واثق من لاعبيه ورغم كل شيء فان مدرب ميلانــو اريـغو سناكي واثق من لاعبيـه

وفي كاس الإبطال أيضا ينتظر أن يتخطى ليندهوان الهولندي

ايك اتينا اليوناني ـمرسيليا الفرنسي مصفر/٢،

وفي ملياتي يرنامج مباريات الاياب ونتائج مباريات الذهاب

ويستضيف سمبدوريا الايطالي بوروسينا دورتعونت الالاتي الاتحادي ويغيب عن صغوف الاول نجمه اليوغسلاق كاتلايك وغيما سعبدوريا الإبطال ـ دورتموند الاللني الاتحدى ١٠/١٠. دينامو بوخارست الروماني ـ بالالينايكوس اليوناني ٢٠ /مغر.

بيورغاردن المويدي ..بلد الوليد الاسبائي .صغر/٦.

فرنسفاروش المجري ـ ادميرا فلكر النمسوي ممكر / ١،

بارتيزان اليوغسلاق \_غرونينغن الهولندي ٣٠/١٠.

ريق مدريد الاسبائي \_ميلانو الايطالي مصفر/٢،

كاس الكؤوس

ومرة جديدة يتركز الاهتمام على مبغراة برشلونة الاسباني حامل

اللقب واضدرلخت البلجيكي ، ويبدو بـرشلونة مقبلاً على خمسارة

الكاس فبالإضافة الى تلخره ،صطر/٢، ذهابا فانه سيلعب في غياب

مهلجعه الدنمثركي الدولي للوقوف ميكليل لاودروب ويتوقف امله على

مدى توفيق قلب دفاعه الهولندي العملاق رومقد كومان والمهلجمين

# انتكاسة قوية لمنتخب سكوتلندا

اصببت امل سكوتلندا بالناهل لكناس 4 ٪. لكنوت القدم بانتكاسة قوية مع احتمال غيف المداد جاف عن الملاعب سنة اسابيع بسبب عسر في

وسيغيب جاف الباقع من العمس ٧٧٠ . ـ

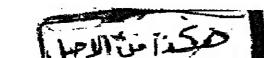
لفريق رينجرر عن البياراة الحاسمة بين٠ والنرويج في التصفيات في ١٥٠، تشرين الله هبث بكفي الضريق السكوتلندي التصادل لي الفهائيات التي تقام ﴿ ايطاليا العام اللقبل وقال اندي روكسيره مدرب منتخب سكـوتليدا ، من

الصعب الاستغناء عن مثل هذا اللاعب في و حديد المباراة انها فرصة قوية لنا . وكان جاف قد اصيب في الباراة التي فاز ير عشريفه على .... هايبرنيان ٣٠ صفر، يوم السبت في الدوري. . ـــُــُـ رغيايه

خسارة كبيرة لفريقه الذي بـدا يتقدم ﴿ تَسَائِمُهُ نُورِي

الدرجة الاولى المتلزة هيث اصبح رصيء إقبل نقطآ

واهدة عن ابريين وسيلتيك اللنين بتصدر 🤌 🚵 معة



الوطن العربي والعآلم

🗷 لصياغة خطة عمل 🖪

إفتتاح ندوة المراة

والتنمية في اليمن

■ صنعاء/واع · افتتح نسائب

رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية

العربية اليمنية النكتور حسن

مكي امس ندوة ، الراة والتنمية ،

التي تنظمها وزارة الشبؤون

الاجتماعية والعمل اليمنية

بالتعاون مع صندوق الامم

المتحدة للنشاطات السكانية

وستناقش الندوة على مدى

اربعة ايلم عندا من الدراسات

والبصوث المقسمة من مختلف

القطاعات والهادفة الى استعراض

اوضاع لثراة اليمنيــة في مختلف

المِهالات وملحققته من مكاسب

وتآتييم الوضىع الحالي للمنزاة في

القطاعات الكللقية ، وبراسية

العقبسات التى لم تعكن الوزارات

اليمنيـة من تحقيق مــاجــاء في

استراتيجية مؤتمر للراة العللى

للذي اقسامتسه الامم المتحسدة في

كما ستناقش النبوة دور للراة

في التنميـة من خلال اشــراكها في

القطاعات الختلفة بما يتماشى مع

الواقع اليمني ، اضافة الى وشنع

الخطط العامة لتبنى خطة عسل

للنبدوة هبول المبراة والسكبان

نيروبي في علم ١٩٨٥ .

ومنظمة اليونسكو .

■ مشاريع وصفقات 🖪

نشاط مكثف لانعاش

الاقتصاد المصري

■ القامرة/ا ش ١ : تكرت مصادر اقتصادية أن ورازة الاقتصاد الصرية

تجري حاليا تقييما كاملا لعالاقات مصر الاقتصادية متع تول أورعا

الشرقية في ضوء التغييرات الجديدة التي ظهرت في الاوَّنَّة ٱلاَّحْيَرة في عند

وتقول ثلك المصادر ال من المنتظر أن يكون أتجاه ورازة الاقتصاد الى

عقد صفقات منكافئة بين مصروتك الدول والاتفاق على تنظيد وأعداد

ريارات متبادلة بين الجانبين في ضوء النظام الاقتصادي التوقع داخل

هذه البلدان خاصة في مجال اقامة المشروعات الشيئركة وريبادة حجم

ومن جهة لخرى اشارت الاوساط الاقتصادية الى أنهُ غُن المتوقع ان

تشهد الشهور القليلة القادمة نشاطا مكثفا ف تدعينم العلاقات الاقتصادية

بين مصر ودول اوربا الغربية ـ حيث تلقت وزارة الاقتملك العنقد من

التقارير من مكاتب التمثيل التجاري في هذه الدول تقيد رَعْبة الْعَنْيد من

رجال الاعمال والمؤسسات الاقتصادية ﴿ رَيْـارَةَ الْقَافِيرَةِ لَلْأَلْتَقَاِّةً مُـعَ

المسؤولين المصريسين ، ويحث امكانيسة زيادة وتنشينط حركة التيادل التجاري والاشتراك في عدد من المشروعات الأشتعد أربية في غنوه

وتتوقع تلك المصادر ان تزور مصر بداية شهر تشرين الثاني النحال

وفود من فرنسنا والمانيا الاتحادية والنمسا للوقوف على المشروعات القي

يعكن الساهمة فيها في مصر ، خاصة وان النعسا أبدت استعدادًا وقله

و في الوقت نفسه تكر مسؤول في البنك المركزي المُصرَيّ أنه من المتوقعٌ

ان يقوم عبد من الوفود في البنوك التجارية والمصرفية في أوربا الغربية

بزيارة الى مصر للتعرف على امكانية التعاون بين الجانبين في فتح

الاعتمادات المصرفية لتقطية وتمويل عند من المشروعات والاستيسراد

السلعي وذلك على ضوء التقارير التي وردت الى هذه النثوك من جديد

مسلر الاصلاح الاقتصادي المصري والرغبة في حدوث انتغاش في مستقبل

عيد من المصانع المُشتركة واقامة عند من المشروعات الاستثمارية -

التسهيلات التي قدمها القانون الجديد للاستثمار الوحد و مصر

التباعل التجاري بي مصر ودول أوريا الشرقية بضفة عامة

من ثلك الدول خاصة بولندا والمانية الديمقراطية وتشيكوسلوفككيا

القيض على طيار اسابق عرارة نجاف

محاولة تخرب

في الحزائر

■ الجنزالز/واع القت سلطات الامن الجرائرية القيض على طيار سابق ي

الخطوط الجويبة الجزائرية بحنورته

كفيات من الإسلجة والقسايل والدواد

وقال النائب العام للجلس القضاء في .

تعود ألى الثلاثين من شهر ايلول الماضي الم

العاصية الجزائرية ان وقائم القضية

عنيما تم العشور على زورق شيراعي

مَتِرُوكَ بَلِحِدَى شُواطىءَ مَدِينَةً ﴿ بِلِّس ﴾

وبداخله ترسانة حربية خطيرة

ومتنطورة جيدا تتضمن بنثادق دات

نظارات وقنابل يدوية دفاعية ولأخبرة

حُرْسِية ومسمسات ، اضافة الْيُ تَجْهُيرَات

علمية ومواد كيمياوية ذات طبيعة

واضافان التصاليل للختبرية

تحويلها في حالة مرجها من خلال الأجهزة المتوفرة في الرورق الى مواد سرطانية

غنكة من خلال تسميم مياه الإسار

. واوضح انه بعب التحريبات التي

للمت بها مططات الامل الجيزائريية تم

القبض على صلحب الزورق في الراب

والغشرين من الشهر الحال وهو طيار

سابق في الخطوط الجوية الحرائرية

ويدعى بن شنوف عبدالوهاب ، وسبق

إن حكم عليه غيابيا لدة عشرين عاساً

بتهمة الساس بامن الدولة لتنظيمه

محمنوعنات مملحية لحصناب جسرب

كرة قدم في البحرء

■ روما: لم يغد هناه خوف من ان

يمبوت هبواة كنزة القندم تحت الأقدام في رحمة الملاعب فقد البتكر

رجل اعمال لفاسية كناس العالم

لكبرة القدم في اينطالينا في العبام

١٩٩٠ ( صيغة بحريبة ) باهيقة

الثمن اشاهدة الباريات من عيلى

فبتن مسقستية وانتصة قيسيالة

الشواطئ والإيطالية فكن السعر

ستكور يكل مستوى هذه الرطئة

وقد حدد يسين ۲۸۰۰ و ۱۵ الف

تولار . ويليكان هواة كرة القيدم

الإثرياء أن يستقلوا السلينة بين

٨ و ١٠ حزيران من ميناء مونتي

متازلو الفترنسي او من شيفيتسا

بئر خارقة العمق

. منوسكبو/ واع: بيدا

اختصامتينو بعثنة التنقيب

والجيولوجي من تيومن بسيسريا

أحفر بشر خارقة العمق وذلك بالقرب

ويستفاد من الحسابات الاولية

عضوية تساعد على كشف المريد

من الجوانب المتعلقة بتساريخ

منطقة القطب الشيمالي وسيبيريا

الجيولوجي .

عِن القطنِ الشمالي . ....

فينشيا قرب روما

التجمع من اجل الديمقراطية .

والسود والإدوية في المبن الجرائرية

البنت أن الحواد الكيساوية يمكن في

( تکلرنولوجية ) .

الكيمياوية ....

 عدريد /رويتر تعهد حزب العمال الاشتراكي الحاكم في اسبانيا بالعمل على استعرار النعو الاقتصادي مع توزيع اكثر عدالة للثروة وذلك بعد فوزه بفترة ثابئة و الحكم باغلبية تقل عز اغلبيته السابقة بفارق ضنيل. وقال ( الفونسو جيرا ) مَانْب رئيس الوزراء خلال حديث في التلفزيون الليلة قبل

الماضية أن تعزيز النمو وتحسين توزيع الثروة سيكونان الاعامتين الاساسيتين للسباسة الاقتصادية الجديدة وبدا تعهد السيد جيرا دليلا على ان الحكومة قد انتبهت لما قال عنه المعلقون السياسيون انه تحذير بالتودد لليسار السياسي كشفت عنه انتخابات يبوم الاحد

وكان من اشد الانتقادات التي وجهت للاشتراكيين خلال سبعة اعوام في الحكم ان

واظهرت نتائح الانتخابات تحولا نحو اليسار بعد ان تمكن تحالف اليسار المتحد بزعامة الشيوعيين مز كسب بعض اصوات ناخبي هزب العمال الاشتراكي وند خال حزب العمال الاشتراكي ١٧٦ مقعدا في البرلمان المؤلف من ٢٥٠ مقعدا وهو

ما يقل ثمانية مقاعد عن تلك التي فارّ بها في الانتخابات الماضية التي حوت منذ ثلاثة

■ الامم المتحدة/واع : بعث نسائب

🕾 لم يكشف عن مضمونها 🖪

رسالة من

الشيخ

دي کويلار

رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد . رسقة الى الامين العام للامم المتحدة ( خافيير

صباح

بيريز دي كويلار) تناولت عددا من القضايا التي بحثها الجنانبان في

الی خافییر

ونسبت وكالة الانباء الكبويتية الى منسدوب الكسويت الدائم لدى الامسم المتحدة السيد محمد ابو الحسن الذي

وكنان الشيخ صبياح الاحمد الذي

قام بتسليم الرسقة للسيد دي كويــلار قبوله انه لن يتم الكشف عن مضمبون

الرابعية والاربعين للجمعيية العباصة

للامم المتحدة في نيويورك . والقي كلمة الكويت هناك ، قد اجتمع مرات عدة مع السيد دي كويــلار ، حيث بحثا بعض

مصر تتسلم دفعة جديدة من طائرات

🛎 اوائل العام المقبل 🕿

فأتتوم أف ٦٦

أواثل العام القبل دفعة جديدة من الطائسرات الاعسريكيسة عن طراز فغتوم ( اف ١٦ ) 🗥

اعلن ذلك الفريق علاء بسركات قبائد القوات الجوينة المصرينة واشارق مؤتمر صحفى في القاهرة الى ان عقبود تجهييز الطائبرات السنكورة التي تمنسل الصغلسة الثقثة من هنذا الطراز تزود بها الولاسات المتسجيدة القبوات المصرية ، ستوقع قبل نهايسة هذا العسام دون الاشسارة الى عسدد

وقبال الفيريسق بسركبات أن مضاوضنات بندأت سؤخنزا ببين الجسانيسين المصسري والاصريكي لاتمام عقود صفقة رابعة تشتمل عبلی ( ٤٠ ) طائسرة من نسفس

وجند الغريق ببركنات الثقنة بقدرة سلاح الجنو للصري على الوصبول الى اعملق بعيدة نحو الاهداف انتى تمثل تهديدا للامن القنومي وقبال ان دراع فنوتننا انجوية ستعتد الى أفياق لبعد بدغول طائرات الارضاع الجوي الى الخدمة الفعلية

> **التلفاز الالمائي** بيث مشاهد حية 🖀

سئن الالاف ينضمون الى تجمعات احتجاج في مختلف ارجاء

المانيا الديمقراطية

₹ بـرلين/واع : انضع مئــات الألف من الإشخاص امس الاول إلى تجمعات الاحتجاج في مختلف ارجاء المانيا الديمقراطية لقابيد المطالب الضاصنة بالجنزاء أصلاحات سياسية في البلاد .

وذكرت وكالة الإنباء الإللنسة النيستيراطية ءادنء ان عبد المتظاهرين في ليبزج وحدها بلغ صنفتي الف تسخص . وهشف بحنظمهم السلطة لانتصبار الإمتلاحات وطلبوا باقامة نقابات

عمقية حقيقية

كبميا طالب المتنظلفيرون بالااللواف الرسعى بحركة والمنبر الجدين الإصلاحية

واشبارت تقديسرات الكفياز الاللالي الذي بث عشاهد جية من المظاهرة الى أن شحو ثلاثمنته الف شخص نساركوا ل المنيرة اللي طافت وصط المعينة .

# الاشتراكيون يتعهدون بعدالة توزيع الثروة

وكان السيد ( فيليب غونزاليس ) رئيس الوزراء الاسباني قد رفض ضغوطا من جانب النقابات العمالية تطالب بنصيب اكبر من تمار الازدهار الاقتصادي لاسبانيا قائلة انه يجب انفاق الاموال على تحديث البنية التحتية قبل توزيعها وتقول النقابات العمالية التي تمكنت من اصابة البلاد بسائشنل خلال اخسراب نظمته ليوم واحد في ١٤ كانوز الاول الماضي ان اسبانيا في عهد رئيس الوزراء السيد

غونزاليس قد افادت الاغنياء وحدهم بينما نركت الفقراء في عوز وتعهد السيد غونزاليس الذي برجع له فضل قيادة اسببانيا الى فتبرة ازدهار اقتصادي لم يسبق له مثيل واعطائها دورا اكبر في السلحة الدولية ـ بقيادة البلاد داخل اطار المجموعة الاوربية خلال حقبة التسعينات ووضعها على قدم المسلواة مع المانيا الإتحادية وفرنسا

وقال ان اسبانيا التي حققت اسرع معدل نمو في اوربا بوسعها ان تضاعف قدرتها الإنتاجية اذا امكن المحافظة على معدل النمو الحالي وهو خمسة في الملاة ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب الجديد ( الكورتيس ) اول اجتماع له في ٢١ تشرين الثاني القلام وهي الجلسة التي سيقوم في اعقابها السيد غونزاليس بتشكيل

وكبائث لجنة المتابعة النبرحت اضافية الى

تشكيل هذه اللجان تطوير علاقات التعاون بسين

مختلف المجموعات العبربية مجلس التعباون

العبربي ومجلس التعاوز الخليجي والاوربيية

مثل المجموعة الاقتصادية الاوربية والافريقية .

واعتبر الوزير المغربي في هذا المجال ان دول

الاتحاد باعتبارها دولا افريقية ومتوسطية تشدد

على ضرورة توطيد علاقتهامع الافارقة والمجموعة

واوضح الفيلالي ان وزراء الضارجية كلفوا

لجنة المتابعة الانكباب على ملف التعاون بين

الاتحاد وافريقيا ودراسته بعمق خلال اجتماعهما

المقبل في نواكشوط استعدادا لاتخلا رؤساء دول

الإتحاد خلال قمة تونس قرارا حول العلاقات مع

الاقتصادية الاوربية

🗷 اليابان 🖀

وكان كايفو ٨٥ عاما المرشيح الوحيد

لهبذا المنصب وانتبخب للمبرة الاولى

رئيسا للحزب في الشامن من اب الماضي

خَلَفًا طسوسوكي اتو، الذي حـل محل

منوبورو تاكيشيتاء والاخيران اضطرا

الى الاستقبالة قبسل انتهساء ولايتهمسا

لتورطهما في فضيائح اختلاقية للاول

واكد كأيفو للندوبي هنزيه الالفين

ورشوة للثانى .

اعادة انتخاب كايفو رئيسا للحزب الحاكم

### 🗷 لتوطيد علاقات التعاون

### تشكيل لجان وزارية متخصصة في اتحاد المغرب العربي

◙ الرياط/وكالات · اعلن وزير خارجيــة المغرب ( عبد اللطيف الفيالالي ) مساء امس الاول في الرباط ان مجلس وزراء خارجية اتحاد المضرب العبريش وافق على تشكيل اربع لجبان وزارية متخصصة وتوطيد علاقات التعاون بين اتجاد المغسرب العربى والمجموعات الاقليمينة ومنها المحموعة الاقتصادية الاوربيية والمجموعات

الاقتصادية في افريقيا . وكان الفيلالي يتحدث اثر اختتام اعمال الدورة

الاولى لجلس وزراء خسارجينة اتحساد المغسرب العربي الذي انعقد امس الاول في للرباط . واتسار الفيلالي الى ان الاولوية على صعيد التعاون بين

واللجان الاخرى التي تقرر تشكيلها هي لجنة الشوون المائية والاقتصادية ولجنة البنى

دول الأتحاد ستعطى للجنة الامن الغذائي .

التحتية ولجنة الموارد البشرية

🗷 دينغ ونيكسون :

# يجب على بكين وواشنطن ان يدفنا خلافاتهما

ي التبير دينع شياو بنسع والرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون امس انه يجب على بلديهما ان ينبذا الخلافات العقائدية بينهما . 🗷 القسامسرة/واغ : تتستم مُصَرِّر: ﴿ مِنْ الْبِحُولُولُ نَيْكُسُونَ الْصَانِ بَصَفته مواطنا عليها وهو ينوي ان ينقل الى الرئيس الامريكي جورج بوش نتائج رحلته

واجتمع نيكسون بالزعيم الصيني البائغ من العمر ٨٥ عاما في قاعبة الشعب

ودعا الرئيس الإمريكي السابق الى استئناف العلاقات بين البلدين وهي الان في ادنى مستوى لها مئذ ان قررت الولايات المتحدة مع حلقائها الغربيين تجميد مبيعات السلاح والعلاقات على مستوى رفيع مع الصين احتجاجا عبلي قمع التنظاهرات

الطلابية في بكين في الربيع الماضي .

■ طوكيو/وكالات : اعيـد انتخاب

رئيس الوزراء اليسابساني ،تسوشيكي

كايفو، لمدة منتين على رأس الحزب

الليبرائي الديمقراطي الحلكم الذي عقد

🖪 يشمل ،۲۰۰۰، سجين 🖪

برلمان هنغاريا يقرر

عفوا عن السحناء

بودابست/واع: صادق البرلان الهنغاري اس الاول على

قرار بالعفو سيتم بمقتضاه اما الإفراج عن حوالي ستة الاف

من المسجودين أو تخفيض العقوسات المسادرة فسدهم

بالسجن الى النصف وذلك بمناسبة نكرى اعالن الشالث

ويقضي قرار العفو بان يتم الافراج عن السجينات الحوامل

والسيدات فوق سن الخامسة والخمسين والرجال الذين تزيد

اعمارهم عن ستين عنما والسجناء المعابين بناسراض

ستعصية الذين تصل العقوبات الصادرة ضدهم بالسجن

اما نفس الفئات من السجناء والذين يقضون عقوبات

يقسجن لمد تزيد عبل ثلاث سنبوات فسيتم تخفيضها ال

ويستثنى من هــذا القسرار الاشخساص النين ثبت أنهم

منتبون في جرائم القتل او الاغتصباب او التجمس وكنلك

السجفاء معن لهم سجل جنائي في الجرائم .

😭 الأمم المتحدة/واع : دعا الامين

العام للامم الملحدة مقاليع بيبريز دي

كويلار الرئيس النيكاراغوى دانيك

أورثيفاء الي تعديد الهدنة مع عضاعم

المعارضة ، الكونترا ، رغم الهجسات

ألثى تهبد سج الانتشابيات وعطية

والعشرين من تشرين الاول بقيام جمهورية هنقاريا .

اجتماعا له امس الثلاثاء في طوكيو .

لدة تصل الى ثلاث ستوات .



المجتمعين في طوكيو انه سيبذل ما في

وسعه لتجنب تكرار الغشىل الانتخابى

الذي سجله الحرب في تموز الماشي في

انتقابات مجلس الشبيوخ ٢٥٢٠

من جهة لخرى اتخذ الحزب قرارا

يدعو الى اصلاح سياسي واعادة مناقشة

ضريبة استهلاك تلقى معارضة شعبية

كبيرة في البلاد .

🖬 امام مقر الاستخبارات 📰

تظاهرة كبيرة مناوئة

للحكومة السوفيتية

🛎 موسکو/واع : شهدت سلحة ، بوشکيڻ ، وسطّموسکو امس الاول تظلفرة كبيرة دعا اليها الاتحاد الديمقراطي

المشاوىء ورفعت خلالها لللافتات والشعبارات للعباديية

وقلت مصغر رسعية في موسكو ان المتظاهرين تجمعوا في

البداية لمدة نصف ساعة ﴿ ساحة ، جيرشينسكي ، امام مقر

لَجْنَةُ أَمَنَ الدُولَةِ السوفِيتَيِـةَ ، كي جي بي، يعدهــا سارو!

بِعُبُواه سلحة ، بوشكين ، مخترقين الشارع المجاور للسلحة

واضافت ان المتظاهرين تسببوا في عرقلة حركية التقل

واوضحت ان رجبالا من الشبرطة الخناصية تصيت

للمتظاهرين عندما وصلت الحالة الىدرجات وصفتها المصادر

الرسمية بانها تسبيت في خرق شعيد للفظلم العلم حيث تم

والمواصلات في وسطموسكو والتي تعتبر من أكثر السلحات

سيناتورا، حين خسر الاكثرية المطلقة



وتكبرت صحيفية ( الإيبام) البحرينية امس انه اثناء قيبام علىوزر في احدى قرى البصرين بهدم جدار ايل للسقوط تنطايرت غلى هين غيرة عملات ورقيسة بحرينية من فئة عشرة بنانير قهب الجميــع الى التقـاط هــدا الكتــر

وكبانت القلجباة أكبر عشيما تنوجته الشقيقنان الى والدهم في الستشفى وبســؤاله عن البـلغ النخياق الجدار اخبرهم بانه يبلغ خمسة الاف دينار وهناك مبلغ أخر

🗷 انغولا 🖪 كوبا تنهى المرحلة الاولى من انسحاب

لولندا/وام : انهت كوينا المرحلة الأولى من انسحاب قواتها من انغولا فيث استقل ١٩٠٠ جنديا كوبيا طائرة سوفيتية كبيرة متوجهين الى هافاتا امس

قواتها

وقال رئيس فرقة المراقية التابعة للامم المتحدة الجنرال البرازيل و بيريرا قوماس ، للصحفيين في المطار العسكري في لوائدا امس الاول ان كوبيا سحبت حتى الان . ٢٥١٩٠ . جندياً من قواتها في

عطفا على القرار المقادر من قبل هذه "

### 🛎 فرحةً لم تكتمل 🖿 مئات الدنانير تتطاير من الجدار

الإقتصاد المصري .

📰 النامة/ واع : فوجىء شقيقان بحرينيان اثنياء هدم منزلهما بشطاير مشأت النفائس من أهت جدران المنزل ، فسارعا لجمع هذه الثروة القلجنة الإ أن فرحتهما لم يتكتبل يعدرإن اكتشفا ان العملات الورقية التي عثرا عليهنا قديمة وتم استعوالها منة جوالة عبيانة

واستطاعوا جمسع عبلغ ١٥٠٠

مخيا تحت الارض

وهذه القطعة البرينية وهىمن دون شك الاغل في العلم مؤلفة من مُعْلِفَ يعبودَ إلى العامُ ﴿ ١٨٥٠ ﴾ ويحمل نسختين من الطليع النادر

١٩٦٨ اشتراه الأخوة فيل من نيو

# الطليع البريدي الأعلى في العالم

■ ربوريخ/ واع : بياع فربوريخ يقدر بثلاثة الى اربعة ملايين فرتك

جدا ( وان بنس بوست لوفیس)

رَقَاقَ ٨١ محلة ٢١٤ - حتى الإعظمية -

تحتوي على مدخل يؤدي الى قاعة تشمل

غرفتى الاستقيال والطعاء والهول واذ

اتخثت معملا النجارة وغرقة داخلية

ومرافق في الطابق الارضي وغرفته في

ق تشوين الثاني القيسل طايع بريدي من جريرة ( موريشيوس) سويمسري (۸ر۱ ) ال ( ۱٫۴ )٠

وكأن هاؤي مجموعات يريديام اشتىرى هذا الغلف البوجية ال الدعو توماس غيروم في بوميساي بخمس روبيات في سوق هندية . وظهرت القطعية مجددا في العيلم ( ۱۹۱۷ ) لدى هاوي المجموعات الغريد ليشنشتيان ، وق العيام

اوريسنز ۾ ولاينه لويسريسانسا

ق احشائها ( ١٠٠٠).

واق مملوء بالمحدرات

لا سينبي/وكبالات : اعلنت

الشرطة الإستراليية انها اعتقلت

امراة كولومبية لدى وصولها الى

استراليا كبانت انتلعت منة واق

معلوءة بـ (٢٥٠) غيراميا مِن

واوضحت الشيرطة أن النراة

التي تبلغ النبانية والنبالثين

اعتقلت داخل الرافق المبحية في

مطار سنني حيث وصلت فابمة من

واظهر فحض الاشعة أن الراة

استبلغت منتة واق متصلومة

الارحنتين

بللخبرات

ائه يستلزم زهاء خمس سنبوات للوصول في طروف التربية وللناخ الصادر فيجريرة موريشيوس المعقدة الى العمق القرر للبثروهو ( ٨ ) كيلو مترات . ويامل العلماء بعد جفر البشر في الجصول على معلومنات عن طبيعية القشيرة الارضية وما تحتويه من مواد

### دار العدالة في الإعظمية محكمة بداءة الإعظمية

الرقعة ٣٧ زقاق ٦٠ وتحوي على معر وغرفتين ومنلحة مكشوفة مبلطة بالكاش ومرافق ومطيخ ضنفير وحضام بالطلبق الارضي وغرفة في الطابق العلوي ومبثى بالطابوق والشيامان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشتغول من قبل المساجرة انبية غيد محمد ببدل ايجاره الشهري حروح بينارا والتي ترغب باشغله بعد

١\_ الدكان المرقع ١/١٢ رقاق ٨١ مشغول من قبل الستأجر فاضل عيد محمد ببدل أيجار شهري سر٣٠ بيسارا ومتخذ مقهى والذي يرغب باشغاله بعد

الدكان التوام ١٩/١ واعق ٨١ متخذ محلا لبيع المواد النزلية وغشفول من أيل الستاجر سليم خسن سيل ايجار شهري مرنا تينازا والذي يرغب باشفاله بعد البيع .

مشتغول من قبل المستناجر غنريز غبند حُسِنُ بِيدُلُ الْجَارِ شَهُرِيْ ﴿ ﴿ ﴿ وَالْمُعَارِدُ والذي يرغب باشقاله بعد البيع . ٤ - النكان الرقم ١/٥ رقاق ٨ متخذ

معبلا للغيباطة وطيفتول تنن لينل

على مُعز وهول وغرفة وصاحة مكشوفة فيلطة يسلكاش فيها غرفتان وحمام ومطبخ ومرافق ومبنى بالطابوق ـ والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل السناجرة خيادة غفوري احمد بدل ايجاره الشهري ٢٥ دينارا والذي ترغب باشغاله بعد البيع ــ ٣ ــ الدار المترقعة ١/٤ ــ رقعاق ٨٨ وتحوي على معر وهول وطارمة مسقفة وغنرقة شوم ومرافق وحمسام ومطبيخ ومبئى بالطغوق والشيلمان ودرجية بنائه دون التوسط ومشقبول من قبل المستاجر جهاد عبدالرزاق سلطان ويدل

العقار عبارة عن تمانية دكلكين و اربع دور مفرزة بصورة غير رسمية تقع ركن عيل شطرعين الاول زقياق ٨١ المنعى صوق الإعظمية الثمعبي والثاني زقاق ، ٢٠/١ الدار الأولى تتعمسل رقم ١١/١

وثمانية عشر الفا وخمسمانية وسبعة

عشر دينارا بشيك مصدق مع تقديم هوية الأحوال النمية . . .

الطابق العلوي ومجتى بسلطايسوق

المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٦ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٠٨ نصة محلة ٢١٤ ـ رقاق ٨١ ـ حي الإعظمية بيعنا . لذا قرر الاعتكان عن بيعنه في المزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التال للنشر واذا صادف اليوم الإخبر عطلة رسمية فتكون السرايدة في اليوم الذي يليه وفي المساعة الشائية عشيرة ظهرا فعلى الراغبين بالشيراء مراجعة الحكمة مستصحبين معهد التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة القدرة البقفة (١٧١٠/١٠) مائتسين

> كما اعرب ،دى كىويلار، ﴿ رَسِيلُلُهُ التى اوريتها وكالة أسوشيتديرس عن امله في قيسام عناصر المسارخية بسوقف فعالها العسكرية ألتي يعكن أن تواجبه رد فعل الهوات المكومية

اعتقال . • ٤ . شخصا من التطاهرين . 🖪 دى كويلار 🖪

دعوة اورتيغا الى تمديد الهدنة مع الكونترا

واعرب ، دى كويلار ، ق رسالة بعث

بها الى «اورتيفا» امس الاول عن **طق**ه ازاء الهجمسات الثى تنقذهسا عضاصى المعارضة والكنونذراء رغم وقف اطلاق الثلر ، مقيرا الى ان تدعور السوقف في نيكاراغوا لايمكن الا ان يؤثر سلبيا عل عمليسة السملام في مضحلت استريكسا

والشيلمان ودرجة بناثه دون التوسط ومشغول من قبل الستأجر رعد عريسر بدل الإيجار الشهري بر١٢٠ ديتاراو الذي يرغب باشغاله بعد البيع ٢ ـ الدار الرقمة ١ ـ رقاق ٨١ وتحوي

شهري تزام بيتسارا والذي يسرعب باشغاله بعد البيع ف الدكان السرقم 1/1 رقباق ٨١ مشغول من قبل السباجر قاسم زينل استناعیل بیندل ایجار شهری تر ۱۰۰ تيتار والذي يرغب باشفقه بعد البيع ٦- الدكان المرقم ٢/١ رقاق ٨١ متخذ مصلا لبيع اللصوم مشغول من قبل البيع ( الدكاكين ) ... يرغب باشفاله بعد البيع

باشغانه نعد البيع متخذ مجلا لجلج الاقطان والنداقة وهو ٣- الدكسان المسرقم ١/١ رُقشاق ٨١

الستاجر على عبدالجسين حمد ببدل ايجار شهري رو١٢ بينارا والذي ٧- الدكان الرقم ١٠٢١ رقاق ٨١ والموحد من الدكان الرقم ٢٠/٢ رقاق ١ مشغبول من قبل الستاجر محمد حاسم محمود الكرخي ببندل ليجار شهري سرااا ديسارا والذي يسرغب ٨- الدكيان السرقم ٢٠/١ رقباق ٦٠٠

يحتوي عل صالتين متداخلتين تليهما صاحة مكشوفة بنداختها مسللة اخرى منني بالطابوق والشيلمان وترجه بدائه دون الليوسيط ومشفول من قيل المطاهر وليد خيرانه تؤري ومساحة

ليجناره الشهنري سردلا بيشبارا والذي يرغب باشفقه بعد البيسع ــ 1 ــ الدار

المساهر يوسف عبد مرض بينل أيجار . عنوم القلل ١٠ ١٥٨٥م مله صرف .

عبارة عن دكان كبير كان سابقا مخبرا

🛮 في مقابلة تلفازية

بازولت يعترف بتجسسه لصالح المخابرات الصهيونية

■ الجاسوس ايراني الاصل بريطاني الجنسية والاقامة .. جنّدته الصهيونية عام ١٩٨٣ ■

كلفته المخابرات الصهيونية بجمع معلومات عن منشآت التصنيع العسكري ومعنويات العراقيين

المصن العربي مالعالم الله

🕊 سفير فلسطين في انكرة :

العراق سياق في دعم

الثورة الفلسطينية

🖿 الْلُهُرَة/واع : حيا المعيد ربحي حلوم

ابـو قـراس عميـد السلك الديلومـاسي

العتربى ( تركيبا منفر دولة فلسطين

المبادرة العراقية حول تشكيل اللجنة

الشغبيبة لسائدة الانتضاضة

الظمطينية ووصفها بانها ولحدة من

المبادرات الخلاقة التى اضطلع يها

العراق ، وراقد مهم من اجِـل نعمرُة

واشار ابو غراس في تصريح غراسل

وكسانة الإنباء العراقية في انقرة بسان

العبراق الشقيق قد عبودنا ببان يكون

وآسال لم يكن مفلجثها لنا ان ييسادر

الاخوة في العراق الشقيق بان يجعلوا

من العراق الصامد قاعدة من قواعد

الارتكاز والسائدة للثورة الفلسطينية ونلك من خلال تبنيهم ودعمهم

ومسائدتهم لتشكيل اللجنة الشعبية لسأندة الثورة الفاسطينية والشاركة

ونكر بان المناضلين النين تعكنوا

بشرف ومجد من المحافظة على اليواية

الشرابية للوطن العربى وحمايتها من

مطامع التوسع المعادينة لإيفلقون

أعينهم عن الخبطر المحدق بسلبوابية

وخلص الى القول كم هو عظيم ان

بعلن عن تشكيـل اللجنــة الشعبيــا

العربية لسائدة الشورة الفلسطينية

الناء احتفالات ابناء الامة العربية كافة

بأستكمأل اعادة بناء مدينة الفاو مدينة

الغربية فلسطين

المجد والتحدي .

🗷 باغلبية مطلقة 🖫

انتخاب توركوت اوزال

سباقا لدعم اللورة للظسطينية

الثورة الطسطينية .

كا صحيفة بحريبية

## ضرورة تجاوز حالة الحمود بين العراق وايران

🛎 الْمُنْفَة/وَاع : اكتب صحيفة ( احبار . الخليج ) البحريثية ضرورة تصاور حيلة الجسود القيائمية بين العيراق

وأغربت المحيفة ف تعليقها الفتتاحي أمس عن املها في دفع عجلة عَمَلُمَا السلام سين البلدين من حديث

وكسر حالة الجمود التي طال امدها . واكنت الصحيفة اعمية مسئالة إسرى الحرب وتعت ليران الى البدء في عملنة شناملة لنتامل الأمنري بين البلدين لأن ين شان ذلك ان يدفع بعملية السلام

🗈 خطوات مقتدرة 🖪 مجلس التعاون العربي

# نواة جقيقية للوحدة العربية

■ صَعَعَاء/واع : لَكُبُتُ مَتَحَيِّفَةً ﴿ الْمِثْلَقِ ﴾ الناطقة بأسم المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية البيتية ، أن مُجلسَ التعاون الصربي هو الشواة الطبقية والفاعلة للوحدة العربية الشابلة وقَالَتْ لَلْصَحَيْفَة فِي طَلَقَهَا الافتتاحيُّ لَهِذَا الاِسبوع ، أنْ زُولِرَة العقيد على عبدات

صالح رئيس الجمهورية الغربية اليمثية للعراق ومصر جاءت بمثلية اعلان عربي يؤكد مصداقية التوجه الحضاري ومينفية المواقف القومية للنطاقة من الرؤية الشاركة لاعضاء مجلس التعاون العربي .. واوضحت أن الريارة كانت فرصة لأطلاع الرئيس اليمني على جوانب الانجـار

ومُعِلَّمُ النَّهِصَةَ الْحَصَّارِيةَ ﴿ كَلَا الْقَطْرِينَ الْعَرَاقِيْ وَالْصَرِي ، النِّي تَبِعِثُ عَلَ الْفُحْرِ والاعتزاز ، كما تعرز ثقة الامة العربية في مواجهة التجديبات وصنع الستقبل

والشارت الصحيفة في مقالها الى مدى المعية التعاون شوالتكامل العربي الذي سَكُونُ تُنَائِجَهُ بِلِاسُكَ كَلِيرةً وكبيرة ، كما أن خطولته للقترة الواثقة الصنادقة منتكون طريقا مستقيما للوحدة العربية الشاطة ، امل وطعوح الجماعير المؤمنة فالنطور والتقدم

🛎 منحیفتان عربیتان :

# مطلوب التصدي للتدخل الإيراني في الشؤون العربية

■ نظام طهران لا يملك رفض الحل العربي لماساة لبنان ودينه وقوميته وقف جيشنا المراقى وأسالت أن طهران كسأ هو واشسح 🖼 العوامم / واع : قيلت منخيفة البطل ليواجه المتنين ويلقنهم الدرس

أُ ( الراي ) الإردنيسة أن طهران تسريسة يرفضها غيثاق الطائف والجل المريي للماساة اللينانية اعادة هذا الجرء من الوطن العربي ألى القرن لتُلقي

وقالت المنحيقة ﴿ تَعَلَيقَ لَهَا لَسَن أن طهران لا تعلك فن شرفطن ميشاق الطائف وترفض الحل العترين لامساء لينان .. واتقها ينزف دما بن هريمتها ي العراق والخليج العربي

ولوطاعت أن تنصنعيس القنوقي وتبطيح وتعويل الجماعات السلحة ق لينان لا يعطى طهران أي حق بغرض الإرغاب على الشبعث الليتاتي الجربي واشارت الصحفة الارتنبية ال ان النين تصوروا أن طهران اوظف جنون كمستير القوض بقبولها وقف اطلاق ألنار على الحدود العراقية وبمحاولتها التقرب من اقطار الجليج العربي توقفوا كلصرا عشد الرفض الرسمي الإسرائي

أنهرمت على جيهنة العراق والخليج للغربي وانتلعت سم الهزيمة لكنها لم تَقْتُنْعَ بِالسَّلَامِ وَلَيْسَاتُ مَعَنَيْةً بِهِ . واكنت صحيقة ( الراي ) أن رفض

طهران للحل العربي في ليتان جاء بعد

الزييارة التي قام بها وزير الشارجية الإيراني ال دمشق من جانب لخر دعت منطقة العرب المنادرة ل ينبن القيادات العربية ال التصيدي للبغلام الإسراني ومنعبه من

التبخل في شؤون الأمة القريبة ووهد

ومناطقة المحملة ومقالها الفتتلحي لصن الثين ارتضوا ان تكون غبلاقاتهم منخ النظام الايسراني علاقة التباع او العنييل التين تعتمد عليهم طهران في تجمّلاتها الفجية في الشؤون العربية مؤكمة أن النسطام الإيراني تجاور باعتداءاته عنل الغيراق كل الحدود . ويغضل الدوليمان شعبنا باد

رايسا ثانتا للجمهورية التركية ، إ البُوزَةِ الثِالِثةِ مِنَ الاِنتَجَابِاتِ ، ويسات الرئيس الثامن للجمهورية . وحصل على ٢٦٣ هنبوتيا من لمسل ٤٥٠ . اي ٢٧

عُلُو الأَمَّر .: إلى أن جاحت الهجفة التي

حاقت النمتر الكناسل وفسرضت وقف

واكنت صحيفة (العبرب) ان

الإطماع الايرانية مازالت باللية

يرأضون بد السلام المندة اليهم .

وازهام حكام ايبران لم تئته بعد وهم

رئيسا للجمهورية التركية 🝙 انقرة / وكالات : انتخب رئيس صوتا اكثر من الغلبية للطلقة البالغة الوزراء الشركي توركبوت اوزال امس

٢٢٦ منوتًا . وقد قاطع نواب المعارضة

وكأن انتخاب اوزال متوقعا ق ختام الدورة الشاشة لانتخاب رشيس الجمهورية وكان قدحصل بالفعل على غلبية الاصوات في الدورتين الاوليسين اللتين جرتا في ٢٠ و ٢٤ تشرين الاول. ولكن بدون ان يتمكن خسلالهما من الحمنول على العند الطلوب .

وحصل لوزال المرشح الاوفر حظاق هذه الانتخابات على اصوات ٢٦٣ نائبا هن اهمل ۲۸۵ نسائب يعثلون تحتريب (حزب الوطن الام ) شاركوا في الاقتراع امس . وكان قد حصل على التـوالي على

٢٤٧ صوتا و ٢٥٦ صوتا في الدورتسين

امياً السرشيح الاخبر ( فيقتمي شليكياس ) فلم يتمكن من الحصول على اکشر من ۱۸ و ۱۷ صوتــا في الدورتين السابقة عن . ولم يحمسل ﴿ النورة الثلثة والاخيرة الاعلى ١٤ صبوتا ووجنت ثمان اوراق بيضاء .

يستكر أن أوزال هنو الرثيس الثاني المنتي بعد جبلال بياييار ( -١٩٥٠ ـ ١٩٦٠ ) منتذ تــاسيس الجمهــوريــة التركية علم ١٩٢٣ وسيتول مهام الرئاسة في ٩ تشرين الثانى الحالي يعد ان يستقيل من منصبه كرثيس للوزراء ، ومن رئاسة الحزب

وسيحل محل كنعان افرين الذي تول الحكم في ١٦ أيلول -١٩٨٠ .

ص . أنكر لسمك الكامل وعملك و اين تسكن ؟ · ج - امَّا فرزاد رباطي بازولت ما زلت اعمل صحفيا في صحيفة الاو بزرفر البريطانية

واسكن فيلثنن س ـما هي جنسيتك واين ولنت ٠ ج - أمَّا أيراني الاصل من أبوين فارسيين ولنت في مدينة مسجد سليمان في أيران عام ١٩٥٨ واحمل حاليا وثيقة سفر بريطانية

س-كم من الوقت قضيت في بريطانيا في الدراسة والعمل؟ ج - أمّا أعيش في الملكة المتحدة منذ علم ١٩٧٥ عندما غادرت ايران .

س ـ ماذا درست في بريطانيا و في اية جامعة ٢ ج -حصلت على شهادة في العلوم الاجتماعية من جامعة شغياد البريطانية

س ـ متى تم تجنيبك للتجسس ولصالح من ؟ ع - في علم ١٩٨٧ تعرفت على بعض رجال المخابرات (الاسرائيلية) بصفة اصبقاء وق علم ١٩٨٧ تم تجنيدي من قبل عناصر المخابرات (الاسرائيلية) المتواجدين في المُعَلَّكَةُ المُتَحِدَةُ وَالنِّينَ يَعْمَلُونَ تَحْتَ اغْطَيَّةُ مَعْرُوفَةً فِي بِرِيطَانِياً . س-كيف تمت عملية التجسس وكيف تم الاتصال بك "

ج - بعد أن تعرفت الى عناصر المخابرات (الاسرائيليية) في عام ١٩٨٣ درسوا وضعى وحلجتى الماسة للعمل لضعف حائتي المائية وطماتوني فيحالة العمل معهم انهم سوف يؤمَّنون لي العمل في المستقبل . وبعد ان حصلت على عمل في صحيفة الاوبزرقر البريطانية عام ١٩٨٧ والتي لدي برايـة جيدة فيهـا بداوا يستغلونني ويستغلون عمل لخدمة مصالحهم كرجال مخابرات ، ثم دربوني على كيفية كتابــة التقارير وجمع المعلومات والحصول عليها من الناس بطريقة مباشرة او غير مباشرة بما لا يثير الشكوك حولي . وكنان يتم الاتصال بي من قبل عناصر المضابرات (الاسرائيلية) بشكل مباشر

س -ما هي الاهداف التي كلفت بجمع المعلومات عنها منذ بداية تجنيبك من قبل ضابط المخابرات (الاسرائيلية) ٥

ج ـ كلفوني بان اجمع معلومات مختلفة عن اهداف كثيرة لكي تصبح لدي امكانية اكبر لتقديمها للمخابرات (الاسرائيلية) كما كلفوني بجمع معلومات عن عدد من لليلاين العسكريسة والتصنيع العسكري ومعلومات سيساسية واجتساعية وعن معنويات العراقيين خلال الحرب وبعد الحرب

س ـ ومتى كلفت بجمع هذه المعلومات عن العراق ج - ثم تكلَّيفي بجمع المعلومات عن العراق من خلال زياراتي المتكررة للصراق والتى ابتدات عام ١٩٨٨

س ــما هي طبيعة المعلومات التي كلفت بجمعها ٢ المعلومات عن عدد من الميلاين اهمها المنشات العسكرية والتص العسكري ومعلومات سيأسية واجتماعية وغيرها وكنت استخدم كامرتي لالتقاطء الصور والحديث مع العسكريين والمنبين وكنت اتحدث مع المواطنين واعد التقارير واسلمها الى المخايرات (الاسرائيلية) سـما هي اخر مهمة تجسسية كلفت بها ٬

ج ـ وربت دعوة لصحيفة الاويزرفر البريطانية التي اعمل فيها لارسال صحفي لتغطية انتخابات المجلس التشريعي في منطقة كريستان للحكم الذائي فأتيت لهذه الدعوة وكالعادة كلفتني عناصر المخابرات (الاسرائيلية) لاستقلال هذه الدعوة لجمع معلومات وصور عن منشات التصنيع العسكري ، لأن التطور الذي حصل فيها وما تناقلته وسائل الاعلام المختلفة اصبح يشغل بال المخابرات (الاسرائيلية) حسيما قال في ضابط المخابرات السؤول عنى .

جثت الى بغداد ق ١٩٨٩/٩/٦ وبعد زيارتي غنطقة الحكم الذاتي ل كريستان ذهبت بشكل سري الى احدى المنشات العسكرية المهمة مع صمعيقتي البريسطانية ( دافلين أن باريش ) التي ارشدتني وساعدتني بتصوير المنشساة والتقاط بعض العينات المهمة واعداد تقرير عنها

س محدثنا عن كيفية القاء القيض عليك ؟

ج - كما قلت في منطقة قريبة من بغداد مع ( دافلين أن باريش ) البريطانية الجنسية بسيارتها نوع ( لاندكروز ) التابعة للمستشفى الذي تعمل فيه كرئيسة معرضات . كنت اقوم بتصوير المنشات العسكرية يطريقة سرية لأن هذه المنشات ممنوع التقرب منها ، لذلك لجات الى هذه الطريقة السرية ولان هدفي الاسلسي حسب تكليف المخابرات (الإسرائيلية) منشات التصنيع العسكري هذه .

أثناء قيامي بجمع بعض العينات التي تخدم هذه العملية وبعد التقاط الصور وكتابة النقاط المهمة التي تستخدم ل كتأبة تقريس نهائي عن هذه المنشاة ورسم مضطط استخباري عن المضطقة العسكرية المهمة كانت البريطانية الجنسية بصحبتي .. ذهبنا مرتين في هذا المكان ليومين مختلفين ولكن تم القاء القبض علينا من قبل سلطاتكم وكان بحبوزتنا الاضلام والتقريس والعينسات التي تم جمعها والمخططات التى رسمتها

س ـ كيف تم تعرفك على البريطانية المدعوة ( اظين أن بـاريش ) ومـاهي التسهيلات التي قدمتها لك لفرض التجمس ؟

ج -تعرفت عليها في بخذاد بطريقة ما عام ١٩٨٨ وقد قدمت في كافة التسهيلات من خلال توفير غطاء للتحرك والخروج معي بصغة دليل وتهيئة مستلزمات نقل العينات التى حصلت عليها وقد استخدمت سيارة المستشفى وكانت تدلني على الاماكن التي تجسست عليها لأنى لم اكن اعرف المواقع بالتحديد رغم ان المخابرات الإسرائيلية قد وصفتها في على الخارطة وساعدتني في جمع النماذج وجلبت في انبوبتين لاخفاء العينات التي التقطتها .

س ـبصانك صحابا وتعيش في بريطانيا ماهو الهدف من عملك لصالح للخابرات

ج -كانت المخابرات الاسرائيلية تتابع وضعي وقد كنت ارى ان تكون اقامتي في بريطة با المية ، الشرطة البريطانية ساعدتني للحصول على وثيقة السفر ولكن من جهة اخرى كان الإسرائيليون بمنجونتي اموالا بين فترة واخرى ، فمن اجل الملاة والمعيشة كان عمل معهم ضد العراق يجعلني في بريطانيا في وضع جيد س ـ كيف أعترات بقيامك بجريمة التجسس في العراق ؟

ج ـلم يُكن الامريحتاج الى عناه كبير لإن السلطات العراقية عندما قبضت على كان بحوزتي الانلة الملاية كافة التي يجتلجها القضاء لثبوت جريمة التجسس ضدى بموجب القانون لذلك شعرت بانه من المنطقي ان اعترف بكل سهولة س ـ هل تعرضت لأي نوع من انواع الإضطهاد او التعليب من خلال القبض عليك أو من خلال التحقيق الذي أجرى معك ؟

ج - لاشيء على الاطلاق وانني ممتن جدا مصاحدث حيث ان تعامل السلطات المختصة كان تعاملا حضاريا مبنيا على المناقشة المنطقية والحجج والادلة الثبوتية التي لديهم دون اي ضغط او اي نوع من الاكراه . ان ما عرضوه عبل في بدايــة التحقيق كان كافيا جدا لكي اعترف مباشرة لهم بكل شيء ، وفي الواقع ان المعاملة التي لقِيتها في العراق هي الفضل بكثير من المعاملة التي في نفس الحالة القاها في يولة مثل بريطانيا .. وهذه حقيقة وليست مجاملة .

س ـ هل كانت المططات البريطانية على علم ومعرفة بعملك ضد العراق لصالح المخابرات ( الإسرائيلية ) ؟ ج ـ اجل كان البريطانيون على علم .

س ـ كيف نفسر عدم وقوع اي اعتراض من جانب السلطات البريطانيـة التي منحتك وثيقة السفر على قينامك بالتجسس ضد العبراق لصالح المضابرات

ج - ان النفوذ (الاسرائيل) في بريطانيا نفوذ فاعل ومؤثر على القرار السياسي البريطاني وفي رقي أن العلاقة الوثيقة والمصلح المتبادلة بين بريطانياو (اسرائيل) هي التي تجعل بريطانيا خاصَّعة بشكل او باخر الى القرار (الاسرائيلي) .

درجات العزارة العفرى والمطمسسى التوقعة لكل مسن ا

### مهمة نبيلة ترجو لها النحاح

وتاكيدا لذلك تقدم الغراق ببالعديب عن المبلدرات السلمية ، ووافق عبلي جميع القرارات الدولية التي صبرت بهذا الشان وحين اصدر مجلس الأمن الدولي القرار ١٩٥٠ وافق العبراق عليته يعبد فيلاشة اينام من صدوره . وهو لم يتعنت حين اضطرت ايران الى الموافقة على القرار بسبب هريمتها السلحقة في ميدان القتال ، بل تجاوب مع هذا الموقف الجديب بأخلاص ، ولولا تجاويبه التخلص هذا لما كان أتفاق ١٩٨٨/٨/٨ ، ولما توقف اطلاق النار مع ايران التداعية المهرومة التي اشعلت فنيل الحرب وطلت تتمسك بها طوال ثمانى سنوات ، وتـرفض

. هكذا عير العراق عن ايمانه بالستلام قبل الحرب وطوال سنؤانها ، ولم ترده سنوات الحرب الا ايمانا بالسلام ووعيا بضرورته له ، ولايران ، وللمنطقة باسترها . ولذلك لم يتراجع عن موافقته على القرار ٩٩٨ ، ولم يستغل هزيمة ابران لاملاء شروط عليها ، بل سعى إلى البحول معها في مفاوضيات مباشرة من احبل التوصيل الى فهم مشترك لاحكيام القرار بصفته خطة لسلام شامل ودائم بين البلدين وفي عموم المنطقة ..

القرار ٥٩٨ طوال عام كامل .

وموقف العراق الينوم لم يتغير لا من القرار 840 ولا من ابتقاق8/8/8/4 فهو. مايزال يعتبر القرار خطة سلام شاملة يجنب ان تطبق بشكل شاعل . وهو مايـزال يعتبر اتفاق ٨/٨/٨٨ الآلية الصحيحة والنطقية لتنفيذ هذه الخبطة ، فالإسلوب الإنتقاش الذي تتعامل به ايتران مع بشود القرار يتعارض مع هدف النهائي ، أي السلام ، وتهرب ايران من التفاوض المباشر مُسِعِ الغَرَاقِ حُسِقُ لِاتَقَاقِ ٨/٨/٨٨٨١ ، وتعلص من تنفيث احكام القرار ١٩٨ ومحاولة للتسويف والأبترار

\_ ويبدو ان ايبران التي ظلت مهووسية بالحرب طوال السنوات المأضية لم تفهم

القلسطيني ان الإنتفاضة تحتاج

أل مليون وربسغ المليسون دولارً

الكتاء بالل من ذلك اذا استعر

" الدعم من الجنيع .

يوميا لتوفير احتسلجاتها ويعكن

وقال أن الجانفة العربية أقرت

يتعم الانتفاضة والذي ندفع هو

والعسراق والإمسارات والكسويست

والسعودية وليبينا ولايوجد

للسلام ، وهذا في الاقل ما تتم عنه مواقفها فالجانب الايراني مايزال يتجاهل اتفاق

١٩٨٨/٨/٨ ويتصللي الاشارة اليه ، على الرغم من أنَّ هذا الإتفاق تمُّ برعايــة الامين العبام للامم المتحدة ، وقيام الامين العيام بتبليغ الطراين به تحريريا ، وتم على اساسه ايقاف اطلاق التار والبدء بللفاوضات

حُتَىٰ الان مَعْرَى السَّلَامَ ، وكيفية الوصول

اليته ، واهمينة التقباوض البساشر بسين

البلدين ، بالشكل الذي يقهمه العراق المحب

ولكي يقطى الجانب الإيراني على موقفه من عملينة السبلام يعمند للسبؤولون الأيسوانييون الى المُفْتَلِطة ، فيسرَعمون أن العراق يعرف تطبيق القرار ١٩٨ ، وكأن ايتران ، وليس العنراق ، هي التي وافقت عليه عند صدوره .

وعلى الرغم من ايقاف اطلاق الظروانتهاء الاعمال الحربية بين الطرفين مازالت أيرأن ترفض اطلاق سراح الاسرى خلافا لاتفاقية جنيف الثلاثة لسنـة ١٩٤٩ ولما نص عليـه البند الثلث من القرار ١٩٨٠ .

كل ذلك يدل عبلي أن أيران لم تفهم بعيد مجمل عملية السلام ، ولم تستوعب مــا تتطلبه هذه العملية من تفاوض مباشر بغية التوصل الى فهم مشترك لاحكام القرار ٩٩٨ بصفته خطة سلام شاملة .

وعِيلَ الرغم من هذا كله ، قبان أتساعية العراق بالسلام لن تتزعزع ، وانه مستعد التصاون مع الامين العلم للامم المتصدة ، وممثلة السيد يان الساسون لتنفيذ القرار ٨٨٥ واتباع الآلية التي هندها له اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ . وانطلاقا من ذلك سيتعاون مع السيد اليفسون من اجل انجاح مهمتــه التي يزور المنطقة من اجلها.

مرة اخرى ، ترحب بالسيد الياسون وتتمنى لهمته النجاح .

للعطائبة ياتسحاب قوات الاحتلال

( الإسرائيل ) معرباً عن اسف

العبيق لا يتعرض له الواطنون

القصطينيون من تتكيل على أيدي

وأسال الرئيس التعسياوي في

معيث عجلة ( أراب ) الصادرة

بالفرنسية ان ( اسرائيل ) هي

العائق الرئيس للامن والاستقرار

. Aret I railly .

(۹۰) جريحا فلسطينيا

من جهة ثانية نند الرئيس

التمسياوي كنورت فيالدهايم

بالإجراءات القمعينة والتعسفية

التي يعارمها الكيسان المنهيوني

ضد الواطنين الكسطينيين في

ووصف فيقتمام الإنتقاضة

الظسطينية بغنها ردقعل طبيعي

الأراض العربية المثلة .

غيرهم يبقع للانتقاضة

التجات النطات والتمات والتمات والتمات والنطات والتمات والتملت والنطات والتمات

### 🛎 دېرها محتشمي 🛎 ونقلت الصحيفة عز مصادر ببلومسية من داخيل

فيها لحد افراد حماية رفسنجانى مصرعه يعد ان تصدى له حرس قاعة الاجتماعات بقصر الرئاسة وهو يهرول سرعا نحو القاعة وبيده بندقية اوتـوماتيكيـة وتبحه النان من فرقة الحرس الخاصة

واختافت ان رفسنجانی کنان فی تلک الساعیة بعقد لجتماعا بقصر الرئاسة حبول استئناف الحبوار لاطلاق مراح الرعائن الغربيين .

المتطرفين في ايران وبشكل خاص محتشمي وزير الداخلية السابق الذي كان في اتناء علك المحاولة يعقد القاءات مع خاطفي الرهائز في بيروت .

الحنداثة . كنان مجرد وهم اختبرعه البناحثون ،

. الموت صبرا ، كما كان يقول الاقتصون ، يصلح

صورة للدلالة على الاختناق المعنوي قدر مايصلح

وعندما يحند قائد عربي متميز هو الرئيس صدام

القتل في كل ميلاين الحياة الطبيعية في الصناعة و في

بناء الغاو و في بناء البصرة اردنا بها أن تعبر بشكل

واع عن معنى الشمول في تطرنشا للدور الإنساني

الذي بنبغي از ينهض به العربي حيثماً كان .. ه

فإنه يعيد بذلك ، ضمن سياق عمل ، طرح مفهوم

النهضة العربية مجندا من خلال ربطه بين الحرية

والمسؤولية في ممارسات العرب المعاميرين . ويهذا

الالحاح على ، المسؤولية ، اللقاة على عاتق العربي

حاسل الرسالة . ببسرز التعيسز الذي يشكل

الخصوصية التي تؤكد استقلالية مفهوم النهضة

العربية واختلافه عن مفهوم النهضة الاوربي .

للدلالة على الاختناق لللدي

اينران ومصادر شادعه من ايبران تسأكيت شأ أن مسعى

رفسنجياني في اطلاق سراح الرهيائن الغربيين أغضب

التاكيد على نقاط الاختلاف بدلا من الناكيد على نقاط التماثل او التطابق مع الفكر الاوربي ، يبدو مضطرا إلى الوقوف موقفاً سطبياً من الفكر الاوربي في الوقت الذي يشعر فيه أن هذا الفكر يشكل شمانة من ضعائات العاصرة .

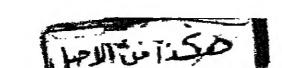
هذا الاسلوب ( الحكم البطىء بـالاعدام ، او بالاحرى الحرمان من الحرية . هـو الذي جعلنا منتصور أن عصر النهضة الذي عرقه العرب في القرن التاسع عشر وكاد ان يشكل مايمكن ان ندعوه بعتبة

منظور جديد لمفهوم

كيف يمكن حل هذه إلاشكالية. ٢ في التراث العربي القبيم ، كان يقال عن المثقف العربى كاتبا كان ام شاعرا ام تـرتاراً يلف لسـانه انشوطة حول عنقه ، للثقف الذي سجن في غرقة بلا نواقذ ثم اغلق بلب الغرفة واحكم رتلجه ووضعت عليه طبقة من الطين تحيله إلى جدار رابع لا مناقذ له ، كان يقال انه ، مات صيرا ، ،

بغداد ۱۱ | ۱۱ | کرت ۱۱۱ | ۲۸ حرصل 11 TE اربيول كركوك (١١ ١٦ سلهائية (١٠ 17 | 17 | Zuk" | 11 | YT 10 11 cecb 11 1 ۱۲ کوت ۱۲ ۲۷ د واتية دوانية | ١٧ | ٢٦ و تعارف الروز ومعادم والم الح الماندين = --- (1) 4/7 المرمع المراج النوادالي E somition R inspired الوسطى والسالية اطفع حسسن واحيانا عام جزئس المنطقه الجنوبه في المائن جزئيا م فار حنوه في المائن بتعدد البنيا والتراني بمنى أتسامها تع فرده لتساقط زحات معر الرباح على العمم شمالية فريه حمّدله . ( لى خفيفه السرعة -درجات الحرارة المقري والمناص الترقمة لمعايف القطر ليور ف :





الان المسارية المساي وهسينيك والساعلة يتسرتسون بالمنتميد همل بملاعلات ذلك الرصيف . غياما أن متعمرس مع الضرين لقري ساعي هنده سِطْدِيَّةَ . ١ يَ يَا صِلَ سَيْرِكَ الْ عيت نسمل الكن المواصفة لتنعي المنازين الاشتسارع والأهسفا شسب عبد ليس لك ، لللشنارع شق در عصا السائر والركبة



النازميلاا تفعل اهنيا الحذر يقيك الضرر ، ولكن الى متى ؟ في الخامس من اب ٩٨٩ صدر القرار ١٩٩٠، الذي الزم الدواشر المعنية بحجيز المركبة التى تستغل الرصيف لدة خمسة عشرة يوما في حالة وقوفها على ارصفة الشوارع او المناطق الخضراء في مدينة بغداد

لم يكن في ذهني هذا الموضوع او هذه الحالة . ولكن هناك حالات اخرى تسلب حق المواطن والسمايلة، في الرصيف . وهم البساعية واصحباب المحلات الذين يعرضون بضاعتهم امام المحلات . ولكن السيد ، فيس النباغ ، معاون امين بغنداد لشؤون الوحندات

المواطن الذي يضبع مبركبية عبلى الرصيف ، لايفكس في الاضرار التي قــد يلحقها هذا العمل بأمور كثيرة هي من اسياسيات الخندمات للمتواطئين فالرصيف لم يخصص للسيارات ولم يصمم لتحمل ثقل السيارة . فان صعود السركيسة الى الرمسيسف . سيسؤدي بالضرورة ، ألى تلف القالب السمنتي أو تكسر البلاطات . كما ان اغلب انسابيب المجباري والماء ، والهنائف والكهربساء تكون في هذه الإمكن ، مما يسؤدي هذا الثقل غبر المتبوقع للمبركبة في احسدات اضرار ﴿ تُلِكُ الحُدِمَاتِ وتَعطلها ، كما انبه يسلب حق المواطن في السبر على الارصفة وتعريضه الى مضاطر غير متوقعة اثناء نزوله الى حوض الشارع ولكن هنك غير السيبارات ، مشكلة الباعة المتجولين . الذين يستغلون هذه

من كنوز التراث

🖪 اعداد : نبيل العطية

نصائح عربية

◙ قلات العرب ناصحة ﴿ رَضُّ نفسك على كل أمر محمود العاقبة . وضَرَها

بكل مالاندم من الأخلاق . يصر ذلك طباعا وينسب اليك منه اكثر مما انت

عليه ! وقالت ايضاً - بادر السنة الناس فاشغلها بمحاسنك فإنهم ال كل شيء

سراع . واستظهر على من دونك بالتفضل ، وعلى نظراتك بالانصاف ، وعلى من

🖸 عناب الخليفة 🖫

شحرفنا عملى شحرف بعندو شبيبان

يسومناه يسوم نبدى ويسوم طعبان

بالسيك دون خطيفة الرحمس

من وقع کل مُهند وسناز

إذا لم يُسرَرُ لامِندُ ان سيسرَورُ

وإني الى معسروفها لفقعرًا

قدم معن بن زائدة على الخليفة ابي جعفر المنصور فقال له بعد كلام

طويل قد بلغ امير المؤمنين عنك شيء . لولا مكانك عنده ورايه فيك لغضب

عليك . قال وما ذلك ياامير المؤمنيين ، فوات ساتعرضت لك منك قال

نقال والله باامير المؤمدين مااعطيته مابلغك لهذا الشعر ، وإنما اعطيته

فاستحيا المنصور وقال ابنما اعطيته مااعطيته لهذا القول اقال نعم

عن لطائف التراث

🗆 هي الشاعر 🗈

■ كان الاحوص بن محمد . يشبِّب بنساء الاشراف . فشكي ذلك الى عمر

جاءت ام جعفر بكتاب حقُّ على الأحوص ، بدين حالً ، فقبضت عليه ا

وجعلت تطالبه بالدّين المذكور في الكتاب ، وهو يحلف بانه انبه مايعرفها

ولاراها قطُّ قال له بارجل فانا ام جعفر ، فلم تذكرني في شعرك ولم تُرني

The state of the s

يالمير المؤمنين ، ووات لولا مخافة الشناعة عندك لامكنته من مفلتيح بيت

المال ، وابحته إياها ، فقال المنصور : لله درَّك من اعبرابي ؛ مااضون عليك

فوقك بالإجلال تاخذ بوثائق الأمور ، وازمة التدبير

إعطاؤك مروان بن حقصة الف دينار ، لقوله فيك

غبث ايمام الفنخمار فبإنمسا

مبعينُ بين زائيدة الذي زيبيت بيه

سازلت يبوغ الهاشسمية متعلمة

مانِعِزُ على الرجال وأهل الحزم:

بن عبدالعزيز فنفاه إلى قرية من قرى اليمن

ومساكست رُوّارا ولكسنَ ذا الهسوى

لقد مشعبة معروفها أم جعيفير

ولما قال الأحوص ادور ولولا ان اری ام

نعت حوزنه وكنست وقاءه



الارصفة . الم تفكر الامانة في مصالحة \_يجيب السيد ،الدماغ، قائلا

والبياعة المتجبولون يستغلون هذه الارصفة بشكل غير قلضوني . ويعتبر استفلالهم هذا تجاوزا على حق المواطن في استغلال الرصيف ، واجهزة الامانة دائمنا تترصيد مثبل هيذه الظواهير وتشجبها . من اجل الحفاظ على جمالية هنذه الارصيفة وعندم لثلافهنا ولذلك باشرنا من خلال معملنا الخاص في انتاج عسربسات ، تحيي الطراز او التقليسد البعدادي القديم ، وحددنا املكن لكل من يبريد او يبرغب في ان يحصل عبل واحدة من هذه العربات

قد لاتلفت نظر المارة في .ساهــة النصر، وفي مُنطقة الكاظمية تلك العربات الجميلة والانبقة . ويتصور البعض انها اجتهاد فردى ومن ابتكارات البياعة الا ان ميايمكن قبوله . ان تلك





واجهبات زجباجينة جميلة لعبرض البضاعة . لماذا لايستغلها أصحاب هذه المحلات وبذلك تكون واجهات محلاتهم

،فيس الدبساغ، معاون امسين بخداد لشؤون الوحدات يبدو تساؤلا معطفيا ومعضولا في از واحد . ولكن الرصيف لايغى بحند ذاته ، البيلاطات ، وانميا يعنى اكثسر من ذلك يعسني الجسزرات الوسطية . الترك النظامي امام البيوت والعمارات وكذلك الاراشي الخضراء . وفي حسبيث السيسد ،قيس. عن هسدُه الظواهر فيه شيء من الاسف فهو يطمح الى از تكوز تلك الاماكن أكثر جمالية واكتر نظافة . وتسمح في انسيابية مرور المسابلة بدون معترقتلات ، لذلك فتان

هذا التساؤل الذي يقدمه السيند

يقول السيد والنباغء ليات هؤلاء الباعة البناء ونحز

انهـا دعـوة . وهي دعـودَ تعتـك مقسروعيتها من خسلال تسوفسير كسل مستلزمات العمل الحراء ولكن باسلوب جميل . يضيف الى جمال بعداد جمالا حديدا . ويحافظ عل يظافنها ويكسبها

🗷 کتابة : محمد جبير

جرًّا أساسياً منها ، تقوم على قاعدته بقية أجـزاء وتفاصيل شؤون يومنا الواحد وأيامنا وسنبننا والله صار الحرص على الوقت لا يقل اهمية عن الحرص على الحياة نفسها ، ولا يقل اهمية بـل ق صعیم لعیہ ای انجاز نحققہ ، حتی لقد کسب عراقنا العظيم الكثير من عوامل انتصباره وبنائسه

وهذه أعراس الفاو التي احتفلتا بها قبل اسبوع

من اليـوم ، كشفت لنـا ونقلت للعــالم كله كيفيــة أستخدامنا الجديد للزمن ، ولدهشت الاصدقاء والمحبين وسواهم بهذاً ، الوقت القياسي ، الذي صاريدل على العراق وعلى ابنائه المجاهدين من حول القائد الملهم صدام حسين ، ف جميع الميادين بالروحية القديمة . روحية ، العطقة ، و ، وقت القراغ ، القائض عن الحلجة ، وهو ما يتعكس منهم حتى على التعامل مع شؤون تمس علاقتهم بدوائر الدولة ومنشساتها ، والمسؤولين عبل اختسلاف مواقعهم ومهماتهم الرسعية ، بحيث يشغلونهم ويضيعسون الكلسير من وقتهم من دون احسساس

ان الموقاف في دولة عندام حسين الثاهضية ولاسيماً من كان على درجة متقدمة من المسؤولية لا لعرض مشكلة ما عليه ، يفترض ان يفهم المواطن لاسيما اذا كانت القضية مخالفة للقوانين وتتجاوز عليها لتحقيق اغراض محدودة بدون وجه حق .

وذلك بالتاكيد سيضيع وقت المسؤول المكرس اصلا لمتابعة امور وقضايا اكبر عند من المواطنين كما ان ذلك قد يكون من شانه ان يلخـــذ مواطن أو معالجة شان من شؤونهم قبل ان يلجأوا اليه .

لحياتنا ، حين دعانا إلى ان تحوّل الزمن الى ابداع افسال .. لكى لا نتسبب ل تــاخــير هــدُه الحيــاة

العبرمات الني تبعث نضائيد معبدادية فدممة بشكل جمالي جديد اجاءت

منيجة توجيهات من قبل الدولة وفامت متنفيذها املئة بغنداد ، ولكن ماذا عن المحلات التجارية في عدا يقول السيد از اصحاب المعلات الذين يعرضون ابواب امانة بغداد مغتوحة لهؤلاء الذير بضاعتهم ضارج المصل في الواجهة يشغلون الارصفة بدون مبرر شرعي كما الاسانية . هم ايضنا يسلبون حق

نزودهد بما يبعون من عربات تراثية مغدادية جميلة . ومحمد لهم اصاكن عمتهم وتوزيعهم جعرافيا على مناطق بعداد لكي يتجنبوا المخالفة التي لاتليق بالانسان العراقي الجديد ،

وجها حضاريا مشرقا

إلا أن الكثيرين ماييزالون يتعاملون مع الزمن

اثنان من حق آخرين غيرهم في مقابلة المسؤول وعرض ما لحقهم من غين عليــه ، أو عجــروا عن

ولقد قيل : « أن الوقت من ذهب ... ، وهو كذلك

# لم يعد الوقت شيئاً عابراً في حياتنا اليومية ، بل

يملك امر وقته . وعندما يلجا اليه المواطن في الأيام المحددة للقاءات المواطنين او خارج هذه المواعيد كيفينة التعامل مع وقت المسؤول ويراعى عندم اقتطاع جزء كبير منه من اجل قضية شخصية مثلا ،

حقا اذا عرفنا كلف نستخدمه في انجازات كبيرة تنفعنا كلنا ، واذا عرفنا كيف نساعد المسؤولين بلا استنساء على الاستفادة منه في أداء اكبر قدر من مهماتهم ، من دون ان نسرقه منهم .

مایکل دو غلاس

يعود الى التباشة تانية

## قرطاح المسرحية تظوا للنجاح الكبير الذي حققته مسرحية السياب تالية واخراج در عقيل مهدي وانتاج منتدي الأدياء الشيباب في مهريجان القاهرة الدولي الشاش للمسرح النجريبي وجهت

ورأرة الشؤون الثقافية التونسية دعوة الرمخرج المسحية القرضها في ، ايلم قرطاج المسرحية، من ١٠١٠ ١١١١، وقد وافقت وزارة الثقافة والإعلام على أيفاد الفتائين الشاركين في السرحية وقم ميمون الخادي ، وجدي العاني ، عواد على ، حسين الإنصاري ريكاريوس يوسف هشام عبدالرحمن . بشار

مسرحية السياب في أيام

هذا ومن الجنير بالتكر إن الفتان الموسيقي نصير شعة قد الف الموسيقي للمسرحية واختار مؤثراتها الصوتية .

عردار لنامون للترحمة والنشر صدر

حديثا كتاب تعتوان ، هسري ميشو ـ

أمختارات ، ترجمة سامي مهدي الذي

وُ ذكر في مُقدمته للكتاب ان كثيبرا عاكسان.

أالنقاد يختلفون على هنري ميشنو

ِّ فَمَنْهُمْ مِنْ كَانَ يُقِولُ انْهُ شَاعَرٍ وَمَنْهُمْ مِنْ

ً كان يقول انه ليس بشاعر . لقد تضرد

ُ لَكِّةً تَثْرِيهُ خِالْصَةَ ، فَهَى لَغَةً عَسَرِيحَةً

مباشرة ، وهي جنافة ومنوجز ، تنذكر

بِنَاثِرِينَ قِبِلَ أَنْ تَنْكُمُ بِشَعْرَاء . لغية

أتعتميد كنل ادوات الربيط المسطقي

ءُ المستخدمة في لغة النقر ، وليس لها من

إيقاع بوسيقي سوى ايقاعها النثري .

يُّ ولكِنْهَا على الرغم من ذلك تفضى الى روّى - '

شعرية فريدة ليس لهنا قبل في الشعس

الغرنسي ، ولا في الشعر العالي

■ كم عمر الصحافة اليمنية ؟

يقول سكرتير تحرير والميثاق، عصري

اكثر من سبعين سنة .. كانت هنــاك

مجلة في زمن-الإمامة ، أسمها والحكمة،

ومازالت تصدر الى الان وهي لسان حال

الادياء والكتاب اليمنيين . وهي المجلة ي

🛥 منامستيوي القبل الصحيفي ق 🕯

الغتير انفسنا فيتدنين لكننا قطعنا

ِ شُوطًا كبيرا ﴿ تَصَدِيثُ وَسَائِـلَ الطَّبِعِ يَهِ

ولدينا الأن التنصيد والالكتروني، بدلايه

حيد في الصحافة والطباعة .. وبمعر ٢

القبول انسا نعيش نهضته في فسروع يُّ

ويختنم عفر السقاف سكرتير تحرير به

اطلعت على الصحافة العراقية وهي ا

بشرقة ومتقدمة شنكلا ومضمونا وجريدة

والجمهورية الغيراء مشطية

الوحيدة التي تمثل شطري اليمن

الصحافة اليمنية ؟

اً ميشو بكتابة من طراز خاص . كتابة ذات 📆

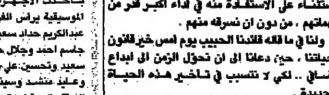


■ . الايندر .. عوز المناعبة المكتسب عن الموسوعة الصغيرة 🗷 ،فرح، .. فرقة فنية حديدة في اتحاد نساء

🕿 قراءات شعرية في المنتدى الادبي لشياب عن دار الشؤون الثقافية العامة ق

وزارة الثقافة والاعبلام وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر كتاب بعنوان · الايسدر .. عبور المتناعبة المكتسب -تاليف النكتور عبدالمنعم مصطفى حيث تحدث عزهذا الرض وخطورته وعدواه بالاضافة ال ارشادات ونصطلح هنامة للوقباية مشه وتبصيير النباس ببطرق

🕿 تشكلت في الإتصاد العام لنسباء العراق فرع ميسان فرقة فنية باسم فرقة ،فسرح، من فبريق شيسايي فتي ميزود باحدث الإجهزة الفنينة والالات الموسيقية يراس الغرقة الفنلن الشب عبدالكريم حداد سعيد وعضوية كلءن جاسم احمد وجلال حميد وحيدر حسين سعيد وتحسين:على وتحسين عبيدغتي وعبايد منشيد وسيناء هيادي وستقدم الفرقة باكورة اعفقها قريبا

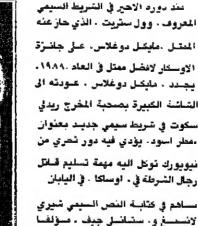




عند دورد الاهير في الشريط السيم المعروف ، وول ستريت ، الذي هاز عنه المعتبل ، مايكبل دوغلاس، عبلي جانبرة الاوستار لافضل ممثل في العاد .١٩٨٨. يجند ، مايكيل دوغلاس ، عودته الي الشاشة الكبيرة بصحبة المخرج ريدي سكوت و شريط سيمي جديـد بعثوان

سناهم في كتابية النص السيعي شيري

، اندي غارسيا. الذي جذب الانظار الى سوهبتته في الشبرينط السينسي ءالمعصومون، وأيضنا النجم الياساني



لانسمسغ و ، ستنائسل جيف ، مسؤلفنا الشريطين السيميين -المتهم، و-جلابية قاتلة. يشارك الى جانب النجم مايكيل دوغلاس في عطر اسود، كل من المعتل





.ك.ين تاكساكورا. و،كيت كسابشوء التي ظهرت الى جانب المعشل ، شاريسون موزد. في الشريط السيمي ءانديـاسا جونز، و ،معبد القدر ,



# قالو النا

### اديب كمال الدين

بعد مجموعتي ،تفاصيل ٩٧٩ ، و ديسوال ١٨١. صدرت للشباعر اديب كمسال الدين، مجموعت الشعبرية التبالنية ،جيم، عنها

تحتوي هذه المجموعة عملي قصياندتنشل الحيائب المضيء في الثراث من خلال شخصيبات ذات امتياز ومغازي كالتوهيد وللعري اضافة الى فصائد تعمقت في معنى الحبرف العزبي وصولا الى الإبعد والاقصى فيه

هنذا الذي ينكمن لينه السر والدفق كما ق قصائند كهيعص، ومطلسم وقد عمعت هذا الاتجاد في فصائدمابعد ،جيم، التي نشرت في الصحف والمجلات العربية



# عمر السقاف

سكرتير تحرير جريدة «الميشاق» اليمنية

# الصحافة التمثثة تعيش نهضة شاملة

 ★ في علم ١٩٨٠ زارنا أول مرة وشاركنا العلم وهذا المؤتمر يؤطر كبل شيرائيج \* احتفالات تموز ذلك العمام .. وفي يوم \* تحرير الفاو زارنا للمرة الثانية . وتناول المجتمع في بلادنها ويعبر عن الاتجهاد الوطني والقومي لشعب اليمن ، بحيث وطعام الغداء في رأس البيشة .. وهاهو ي اليوم يزورنا للمرة الثالثة . ان فكات الشعب ممثلة فيه - والمؤتمر د لقد شاركت في مهرجان اكتمال اعادة

انيه الصحفي اليمني عمر السقاف سكرتير تحرير جريدة الميثاق التي تصدر رسمية ؟ يقول عمر السقاف هبيك خمسة منطبوعيات صحفيية

> عملت في الصحافة منبذ لربعهن حسنة وبالتجديد كنت هاويا للعمل 🕈 الصحفى في عام ١٩٤٨ .. وقبل عمل في \* حريدة المشاق كنت المبير المسؤول ورئيس التحرير لجريدة والتصحيح، ي التي اوقفت لتحل محلها ، المنتاق، ■ سارنيس تحاريار جارياة

◄ الميثاق ١ بنيس التحرير وزير الاعلام ، السيد اللوزي اللوزي

🛎 هل هي جريدة حكومية 🗝 انها من الصحف الرسميــة وهــي \* جريدة اسبوعية سياسية ثقافية لأواجتماعية تصدر بست عشرة صفصة

حظى فعلا بثقة الجمهور . مادام الحديث قد وصل الي عالم للبنياء الفاو عبروس العبراق والأسة الصحافة فلنتوغل فيه قليلا : هيل في اليعن صحف رميمينة واخبرى غيبر

الجمهورية وهما صحطتان يتوميتنن وجريدة النيلاق وهي اسبوعية وجريدة ٣٦٠ سيتمبر، وهي أسبوعية أيضا ومجلة الجيش وهي شتهرية ومجلة أجن ضف الحروف ، ولدينا مبلاك يمني ا المجالس وهي اسبوعية .. وهذه المجلة شبــه رسميــة ، وفي اليمن مــؤسس صحفيلة كبيرة لعمهنا مؤسستة سيبا للمتحافة تصدر عنها جريدة الثورة

> ومجلة معيدين، وهسائسان المجيلتسان اتجاههما شياسي وأدبي والصحف الإهلية ؟

الأخسراج .. لكن الصحف العنوانسة لدينًا أربع صحف أهلية مي الراي الأتصلب بشكل منتظم وحددًا لو ع العام والنضال والصرية تصلنا بتنظم

ي في صنعاء ، ويكمل المعلومات من بطاقته رسمية هي جريدة الثورة وجريدة

اليومية ومجلة ، اليمن الجديد، الشهرية جريدة والمنتفى اليمنية حديثه قائلا

وتمثيل لسيان حيال المؤتمير الشعبي

بعدال متعث متمنز حنة والشضائحي المعف الباقي بقرار من الرقاية المسرعة الحروج الطالها سعلا نظر ونجأج المجي عن النص السم نجاح إنية لن

يشترك في مسرجية طوال سنتوات عدة قادمية . ولكن ما ان حيطية عليه الواق محدى الإيمادي فكرة مسرحية اغجلت حتى اعان عل موافقته وهي مسرحتة دالمة ال حمرة مطولة فنم خفال وسجيد اب و الحسن ومعيوج والروعثاثة رامي اختراخ فؤاد عثثاث السرحنة من فمناس بقودهها نجاح بنور ، حمرة و التصلي السالم الطين التيء الحقاداتيا





